

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2018-2019		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	PRIME	INDIRIZZO	INFORMATICO – COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare e produrre testi multimediali;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
1.	IL TESTO NARRATIVO	• Ordine e struttura del testo narrativo: intreccio e <i>fabula</i>; le sequenze, i personaggi, spazio e tempo della narrazione. • Il narratore e il suo punto di vista.	• Saper leggere, comprendere, interpretare, riassumere e analizzare un testo narrativo. • Comprendere il rapporto tra forme e contenuti e identificare le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione del genere narrativo. • Saper confrontare prodotti dello stesso genere.	Settembre / Gennaio
2.	INCONTRO CON I GENERI NARRATIVI	• Scelta di racconti e novelle o romanzi brevi e proposte di lettura di romanzi brevi.	• Saper svolgere l'analisi tematica e stilistica. • Distinguere i diversi generi del racconto o del romanzo breve. • Formulare un giudizio motivato, in base al gusto e all'interpretazione personale. • Acquisire il piacere della lettura.	
3.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Recupero e consolidamento delle competenze linguistiche: ortografia, morfosintassi, punteggiatura, lessico. • Analisi grammaticale e i principali elementi della frase semplice (analisi logica).	• Saper scrivere in forma ortograficamente corretta e utilizzare in modo corretto le regole linguistiche • Saper riconoscere e analizzare le regole grammaticali di base e i principali complementi. • Saper utilizzare e analizzare le frasi semplici. • Riconoscere la diversa utilizzazione delle strutture linguistiche in diversi tipi di testo.	Settembre / Giugno



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
 Sito Web: www.itcserasmo.it

4.	LEGGERE E COMPRENDERE	- I diversi tipi di lettura - Tecniche e strategie di lettura	- Leggere ad alta voce; - Leggere mentalmente con buona rapidità; - Scegliere le modalità di lettura più adatte allo scopo ; - Individuare o ricavare informazioni e /o concetti essenziali; comprendere un testo; - Rielaborare un testo.	Settembre / Giugno
5.	PRODUZIONE SCRITTA	- Stesura di un testo scritto: riassunti, brani narrativi e descrittivi; - Progettazione di una scaletta - Stesura del tema di attualità, espositivo; - La relazione.	- Saper formulare un testo scritto in forma chiara e corretta utilizzando una scaletta. - Analizzare le caratteristiche strutturali del testo espositivo, narrativo e descrittivo. Formulare appunti, schemi, sintesi. - Saper comunicare e sostenere le proprie opinioni sia in forma scritta che orale. Raccontare utilizzando efficacemente gli elementi narratologici - Saper autovalutare la propria produzione	
6.	PRODUZIONE ORALE	Dibattiti di ordine culturale generale	- Saper scegliere argomentazioni appropriate. - Selezionare, disporre e raggruppare le informazioni e le idee in base al contesto e in modo adeguato. - Saper formulare, disporre e utilizzare una scaletta o una mappa per l'esposizione orale.	

VERIFICHE E VALUTAZIONI	NOTE
4 verifiche scritte – 4 verifiche orali	Lettura integrale di 1- 3 romanzi

DATA _____

IL DOCENTE
