I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"
Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA	Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2018-2019		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	QUARTE	**INDIRIZZO**	LICEI

COMPETENZE

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e/o di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere capaci di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana sia orale che scritta, in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, elaborare;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi, compresi il cinema e le arti visive.

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	PERIODO	OBIETTIVI DISCIPLINARI
1.	**MANIERISMO E BAROCCO**	• Contesto storicoculturale; • La poesia: Marino; • La prosa scientifica (Galilei); • La narrativa: poema e romanzo • Il teatro del Seicento • Letture di testi significativi.	Settembre / Dicembre	• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Cinquecento • Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica. • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. •
2.	**ILLUMINISMO**	• Contesto storicoculturale • Le idee • L'evoluzione del romanzo • La poesia: Parini • Il teatro: Goldoni e Alfieri • Letture di testi significativi.	Gennaio /Febbraio	

3.	FOSCOLO	• Contesto storicoculturale: preromantismo. • Vita ed evoluzione letteraria • Lettura e analisi di passi tratti da opere principali.	Marzo	• Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. • Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici e tecnologici. • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.
4.	ROMANTICISMO	• Contesto storicoculturale • Le idee • L'evoluzione del romanzo • La poetica e la lirica • Lettura e analisi di testi significativi.	Aprile	
5.	MANZONI	• Vita ed evoluzione letteraria • Il romanzo storico: *I Promessi Sposi*	Maggio	
6.	LA *COMMEDIA:* *PURGATORIO*	• Struttura e temi specifici del *Purgatorio.* • Alcuni passi significativi del *Purgatorio.*	Durante l'anno	
7.	**STESURA DEL TESTO SCRITTO**	• Sviluppo di tematiche di attualità. • Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio • Tipologie esami di Stato		

VERIFICHE E VALUTAZIONI	NOTE
4 verifiche scritte – 4 verifiche orali	Lettura integrale di 1- 3 romanzi

DATA _____

IL DOCENTE

_____