

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2018-2019		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	TERZE	INDIRIZZO	LICEI

COMPETENZE

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e/o di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere capaci di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana sia orale che scritta, in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, elaborare;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi, compresi il cinema e le arti visive.

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	PERIODO	OBIETTIVI DISCIPLINARI
1.	LINGUA E LETTERATURA DELLE ORIGINI	• L'evoluzione della lingua dal latino parlato agli idiomi romanzi. • I primi documenti non letterari in volgare italiano. • I primi testi letterari in Italia. • I temi affrontati: religione, politica, amore, morale..	Settembre	• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Cinquecento • Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica. • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.
2.	IL POEMA EPICO, LA LIRICA D'AMORE E IL POEMA CAVALLERESCO IN AREA FRANCESE	• La nascita del poema epico. • La chanson de geste e l'epica francese. • La lirica trobadorica. • Il romanzo cavalleresco.		



3.	LA LIRICA DELLE ORIGINI	- La Scuola siciliana: - Giacomo da Lentini - Il dolce Stilnovo: - Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti.	Ottobre Novembre	- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. - Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici e tecnologici - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.
4.	DANTE	- Vita ed evoluzione letteraria. - Lettura e analisi di alcuni canti della <i>Divina Commedia</i>. - Struttura e temi specifici delle tre cantiche.		
5.	LA COMMEDIA: INFERNO	- Struttura e temi specifici dell'Inferno. - Alcuni passi significativi e/o integrali dell'Inferno.	Durante l'anno	
6.	PETRARCA	- Vita ed evoluzione letteraria. - Lettura e analisi di passi dal <i>Canzoniere</i>	Dicembre/ Gennaio	
7.	BOCCACCIO	. - Lettura e analisi di novelle del <i>Decamerone</i>	Gennaio/ Febbraio	
8.	UMANESIMO E RINASCIMENTO	Contesto storico culturale.	Marzo	
9.	UMANESIMO E RINASCIMENTO MACHIAVELLI	- La trattatistica politica - Vita ed evoluzione letteraria - Lettura e analisi di passi dal <i>Principe</i>	Marzo/ Aprile	
10.	UMANESIMO E RINASCIMENTO: ARIOSTO	- Il poema cavalleresco - Vita ed evoluzione letteraria - lettura e analisi di brani tratti da <i>Orlando Furioso</i>	Aprile/ Maggio	
11.	UMANESIMO E RINASCIMENTO: TASSO	- Vita ed evoluzione letteraria - lettura e analisi di brani tratti da <i>Gerusalemme liberata</i>	Maggio/ Giugno	
12.	STESURA DEL TESTO SCRITTO	- Sviluppo di tematiche di attualità. - Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio	Durante l'anno	

VERIFICHE E VALUTAZIONI	NOTE
4 verifiche scritte – 4 verifiche orali	Lettura integrale di 1- 3 romanzi

DATA _____

IL DOCENTE _____