

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 4

A.S.	2018/2019	DOCENTI	BARBATO PALMALETIZIA PALMA LUCIA
DISCIPLINA	DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE		
CLASSE	1D 1E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICO

COMPETENZE

ORIENTARE I COMPORTAMENTI AD UN USO CORRETTO DELLO SPAZIO, DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE CONTENUTE,
COMUNICARE LE MODALITA' DI UTILIZZO DEL LABORATORIO E LA SUA ORGANIZZAZIONE,
IMPARARE AD USARE CON CONSAPEVOLEZZA LE ATTREZZATURE IN ESSO CONTENUTE.

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
----	-------------------	-----------	--	------------------------	---------

1	Prova di livello	Eseguire dal vero al vero la rappresentazione bidimensionale di un modello dato. Utilizzare le proprie conoscenze per la realizzazione del disegno e la successiva resa chiaroscurale. Dati i vincoli lo svolgimento del lavoro sarà guidato dall'osservazione dell'insegnante che tuttavia non fornirà ulteriori indicazioni. La prova è preceduta dalla spiegazione della sua finalità e della modalità di valutazione.	DISEGNO DAL VERO DU FOGLIO DA SPOLVERO 50 X 70	Stabilire il livello medio iniziale della classe e la collocazione di ogni allievo in una fascia di conoscenze - abilità definite in: nella media (medio/alto- medio basso) , sopra la media, sotto la media della classe. Tale operazione si considera particolarmente utile ad orientare l'attività di intervento dell'insegnante, efficace e produttiva se finalizzata ai "bisogni" individuali.	SETTEMBRE
2	Copia / Ingrandimento bidimensionale	Copia di una immagine data in b/n a contorno e relativo ingrandimento (utilizzo della quadrettatura) Tecnica: matita. Formato A4	ESERCITAZIONI CON GRIGLIA PER TECNICA ESECUTIVA DI INGRANDIMENTO	Acquisizione di abilità nella copia di un elaborato bidimensionale, sviluppando in particolare la capacità di osservazione.	OTTOBRE/NOVEMBRE
3	Il disegno bidimensionale Esercizi preliminari al disegno dal vero	Esecuzione di elaborati di addestramento all'uso appropriato degli strumenti a mano libera, della visualizzazione dello spazio esterno alla composizione (spazio negativo) complementare alla forma, della prospettiva intuitiva. Spiegazione, esemplificazioni.	/	Esercitare la mano dominante a "tracciare" con consapevolezza e disinvoltura, esercitare l'osservazione, visualizzare l'essenziale.	DICEMBRE

4	La copia dal vero I sistemi di verifica Visualizzazione di modelli tridimensionali attraverso il disegno	Copia dal vero di composizioni semplici (e gradualmente più complesse) di solidi geometrici e bottiglie La forma, il formato Il campo visivo Il punto di vista La linea dell'orizzonte L'inquadratura La struttura compositiva Il disegno La prospettiva intuitiva L'unità di misura I sistemi di misurazione I rapporti proporzionali La simmetria I sistemi di verifica	/	ABILITÀ NELLA RAPPRESENTAZIONE DI MODELLI TRIDIMENSIONALI ATTRAVERSO IL DISEGNO SINTETICO E ANALITICO	DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO
4	Il chiaroscuro, la rappresentazione delle luci e delle ombre	LA RESA CHIAROSCURALE: SPIEGAZIONE, ESEMPLIFICAZIONE Ombre proprie Ombre portate Ombre portate e composizione Il tratteggio, Il chiaroscuro, la rappresentazione delle luci e delle ombre. La scala dei grigi "macchiare" "bilanciare" "sfumare"		ABILITÀ NELLA RESA VOLUMETRICA A TUTTO EFFETTO.	FEBBRAIO/MAGGIO
4	I compiti delle vacanze	Assegnazione dei compiti estivi: spiegazione, esempi. Distribuzione dei materiali utili. Indicazioni sulla utilità dell'esercizio estivo e sulla necessità del loro graduale svolgimento	/	/	GIUGNO

Data 12/01/2019

Il Docente
PALAMALETIZIA BARBATO

LUCIA PALMA