

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2018/2019	DOCENTI	CHIOFALO MOIRA GIUSEPPINA
DISCIPLINA	DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCH. ARR.SCENOTECNICA		
CLASSE	PRIMA	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA

### COMPETENZE

LE COMPETENZE CHE DOVREBBERO ACQUISIRE :( AVERE LE CAPACITA' PER POTER LAVORARE IN GRUPPO; ESSERE RESPONSABILI PER QUANTO RIGUARDA LA SCADENZA DI OGNI PROGETTO).

COMPETENZE ARTISTICHE IN AMBITO GEOMETRICO: ( BENCHÉ LA LINEA , LA RETTA , LA PROSPETTIVA ...SIANO DETERMINANTI IN OGNI AMBITO ARTISTICO DI ARTE APPLICATA ) QUELLO CHE SI RICHIEDE È UNA PERCEZIONE DELLA FIGURA CHE SI AVVICINI IL PIÙ POSSIBILE CON LA REALTÀ, ANCHE QUANDO SI RAPPRESENTI UN DISEGNO A MANO LIBERA E SENZA MISURE PER POTER PERCEPIRE UNA GIUSTA MISURA.

UN'ALTRA COMPETENZA IMPORTANTE E' IL LINGUAGGIO IDONEO , SPECIALMENTE PER QUANTO RIGUARDA IL LINGUAGGIO ARTISTICO IN QUESTIONE.

LA GEOMETRIA DESCRITTIVA :LA RETTA LA LINEA , IL PIANO , LA PROSPETTIVA E ALTRI TERMINI ...DEVONO ESSERE SPIEGATI CON I TERMINI ESATTI .

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
----	-------------------	-----------	--	------------------------	---------

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it  
Sito web: www.itcserasmo.it



1	DEFINIZIONI BASE DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	IL PUNTO, LA RETTA, IL SEGMENTO, IL PIANO, GLI ANGOLI, LA BISETRICE, I SOLIDI, IL CERCHIO LA CORDA, IL DIAMETRO, IL POLIGONO, LA PERPENDICOLARITÀ, IL PARALLELISMO, LA VERTICALITÀ, L'ORIZZONTALITÀ.	PROGETTARE UN OROLOGIO CIRCOLARE CHE RAPPRESENTI UN 'ANGOLO GIRO	CONOSCERE IL LINGUAGGIO GEOMETRICO. CONOSCERE LA DIFFERENZA TRA UN CERCHIO E UN ANGOLO GIRO. CONOSCERE LA DIFFERENZA TRA UNA FIGURA BIDIMENSIONALE ED UNA FIGURA TRIDIMENSIONALE.	DAL 26 OTTOBRE AL 7 NOVEMBRE
2	PROIEZIONI ORTOGONALI	GLI ANGOLI DIEDRI, L'OGGETTO RAPPRESENTATO NELLO SPAZIO.	REALIZZARE UN PLASTICO, CHE RAPPRESENTI GLI ANGOLI DIEDRI E IL SOLIDO PROIETTATO SUI PIANI: (PIANO ORIZZONTALE, PIANO VERTICALE, PIANO LATERALE). REALIZZARE UN SOLIDO INDIVIDUATO IN UN FILM DIDATTICO	SAPER INDIVIDUARE UN SOLIDO NELLO SPAZIO. CONOSCERE LE FORME DEGLI OGGETTI DESCRITTIVA E DI OGNI FIGURA SOLIDA.	DAL 7 NOVEMBRE 2018 AL 22 DICEMBRE 2018
3	PROIEZIONI ORTOGONALI CON IL METODO DI RIBALTAMENTO E SEZIONE DEI SOLIDI METODO DEI PIANI AUSILIARI. SCALA METRICA (1/100)	METODO DI RIBALTAMENTO (CIOÈ LA ROTAZIONE SU UNO DEI PIANI DI PROIEZIONE). SEZIONARE UN SOLIDO CIOÈ TAGLIARLO, IN MODO DA MOSTRARE IL VOLUME INTERNO.	REALIZZARE UN SOLIDO SCALA 1/100 E SEZIONARLO	SAPER INDIVIDUARE UN SOLIDO SIA SEZIONATO CHE RIBALTATO SU UN PIANO.	DAL 9 GENNAIO 2019 AL 8 MARZO 2019
4	ASSONOMETRIE E PROSPETTIVE	ASSONOMETRIE MONOMETRICA, ASSONOMETRIA CAVALIERA PROSPETTIVA CENTRALE, PROSPETTIVA ACCIDENTALE.	REALIZZARE UN PLASTICO CHE RAPPRESENTI L'INTERNO DI UNA STANZA, USANDO IL METODO DELLA PROSPETTIVA CENTRALE	PERCEPIRE LA PROSPETTIVA CENTRALE DI UN OGGETTO, SAPER INDIVIDUARE LA GIUSTA DIMENSIONE E DIREZIONE DELLE RETTE IN PROSPETTIVA DI QUALSIASI OGGETTO O PALAZZO POSTO IN UN CONTESTO URBANO E NON SOLO	DAL 13 MARZO 2019 AL 5 GIUGNO 2019

Data \_9 Gennaio 2019

Il Docente

Chiofalo Moira Giuseppina

---