

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 5

A.S.	2018 / 2019	DOCENTI	BARBATO LETIZIA – PALEZZA PIETRO
DISCIPLINA	LABORATORIO DI GRAFICA		
CLASSE	5 D	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO -GRAFICA

COMPETENZE

CONOSCERE LE PROCEDURE SPECIFICHE ED ESSERE IN GRADO DI IMPIEGARE IN MODO APPROPRIATO LE DIVERSE TECNICHE E LE TECNOLOGIE IN USO: GLI STRUMENTI GRAFICI; I MATERIALI ED I SUPPORTI; LE STRUMENTAZIONI FOTOGRAFICHE; LE APPLICAZIONI INFORMATICHE; I MEZZI MULTIMEDIALI. INDIVIDUARE, ANALIZZARE E SAPER GESTIRE AUTONOMAMENTE GLI ELEMENTI CHE COSTITUISCONO LA PRODUZIONE GRAFICO-VISIVA TRADIZIONALE, DIGITALE E MULTIMEDIALE IN GENERE.

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
1-	MARCHIO E IMMAGINE COORDINATA	-PROGETTAZIONI E LAYOUT DEFINITIVI CON UTILIZZO DI SOFTWARE APPROPRIATI.: ADOBE PHOTOSHOP , ADOBE ILLUSTRATOR - STRUMENTI E FUNZIONI DI ADOBE ILLUSTRATOR E ADOBE PHOTOSHOP. -RICERCHE E STUDI PRELIMINARI. SVILUPPO DEI PROGETTI. SCELTA DEI COLORI ATTINENTE ALLA VESTE GRAFICA. SCELTA DEI FONTS APPROPRIATI. ROUGHS ,PROVE COLORE, LAYOUT E LAYOUT DEFINITIVO.	-IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI UN MARCHIO/LOGOTIPO: ROUGHS ,PROVE COLORE, POSITIVO E NEGATIVO, LAYOUT E LAYOUT DEFINITIVO. -IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI UN BIGLIETTO DA VISITA : ROUGHS ,PROVE COLORE, LAYOUT E LAYOUT DEFINITIVO. -IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI UN PIEGHEVOLE /FOLDER : ROUGHS ,PROVE COLORE, LAYOUT E LAYOUT DEFINITIVO.	CONOSCERE E APPLICARE LE TECNICHE UTILI ALLA PROGETTAZIONE DE MARCHIO E IMMAGINE COORDINATA. CONOSCERE E APPLICARE LE TECNICHE UTILI ALLA PROGETTAZIONE E ALL'ALLESTIMENTO DEI SINGOLI PRODOTTI GRAFICI ELENCATI. SAPER LAVORARE PROFICUAMENTE CON UN RUOLO PRECISO IN UN GRUPPO DI LAVORO. RISPETTO DEI TERMINI E DEI TEMPI PREVISTI DELLA CONSEGNA.	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE
2-	STRUMENTI DI LAVORO - FLUSSI DI LAVORO DI ADOBE	COORDINAZIONE DEI PROGRAMMI DELLA SUITE ADOBE NEI FLUSSI DI LAVORO DA PHOTOSHOP A ILLUSTRATOR E DA PHOTOSHOP A INDESIGN.	FLUSSI DI LAVORO DA PHOTOSHOP A ILLUSTRATOR E DA PHOTOSHOP A INDESIGN.	CONOSCERE LE PRINCIPALI FUNZIONI DEI SOFTWARE DI GRAFICA. TRASFERIRE FILE DA UN SOFTWARE ALL'ALTRO IN MANIERA CORRETTA. IMPOSTARE CORRETTAMENTE UN FLUSSO DI LAVORO DI IMPAGINAZIONE.	GENNAIO
3-	GLI STILI DI GRAFICA	GLI STILI DI TESTO, CARATTERE E DI PARAGRAFO. CREAZIONI DI NUOVI STILI IN ILLUSTRATOR. STILI DI PHOTOSHOP. RIDEFINIZIONE DI UNO STILE IN INDESIGN.	CREAZIONI DI NUOVI STILI IN ILLUSTRATOR. STILI DI PHOTOSHOP. REDEFINIZIONE DI UNO STILE IN INDESIGN.	CONOSCERE ED UTILIZZARE IN MODO APPROPRIATO LE FUNZIONI DEI SOFTWARE: I LIVELLI, I FOGLI STILE. ALLESTIRE IN MODO CORRETTO UN ELABORATO GRAFICO.	GENNAIO

4- PREPARAZIONE FILE PER LA STAMPA	PROGRAMMI PROFESSIONALI. L'USO DEL NERO. SMARGINARE AL VIVO. RGB E CMYK. PRODURRE PDF DAI PROGRAMMI ADOB	L'USO DEL NERO. SMARGINARE AL VIVO. PRODURRE PDF DAI PROGRAMMI ADOBE.	ALLESTIRE IN MODO CORRETTO UN ELABORATO PER LA STAMPA	FEBBRAIO
5-STRUMENTI SPECIALIZZATI	PHOTOSHOP: SELEZIONI, LIVELLI, MASCHERE, ISTOGRAMMA, CORREZIONE DEL COLORE, OGGETTI AVANZATI, AZIONI, FOTOMONTAGGIO. ILLUSTRATOR : ELABORAZIONE TRACCIATI, COLORAZIONI, ILLUSTRAZIONI, EFFETTI 3D, TRACCIATI PER PACKAGING, SISTEMA ISOMETRICO, INFOGRAFICA, MAPPA. INDESIGN : IMPOSTAZIONE DELLA PAGINA MASTRO, INSERIMENTO DELLE IMMAGINI, PIÈ PAGINA, CORPO TESTO, INSERIMENTO E FORMATTAZIONE DEL TESTO, GENERARE UN FILE IN PDF.	PHOTOSHOP: SELEZIONI, LIVELLI, MASCHERE, ISTOGRAMMA, CORREZIONE DEL COLORE, OGGETTI AVANZATI, AZIONI, FOTOMONTAGGIO. ILLUSTRATOR : ELABORAZIONE TRACCIATI, COLORAZIONI, ILLUSTRAZIONI, EFFETTI 3D, TRACCIATI PER PACKAGING, SISTEMA ISOMETRICO, INFOGRAFICA, MAPPA. INDESIGN : IMPOSTAZIONE DELLA PAGINA MASTRO, INSERIMENTO DELLE IMMAGINI, PIÈ PAGINA, CORPO TESTO, INSERIMENTO E FORMATTAZIONE DEL TESTO, GENERARE UN FILE IN PDF.	USARE IN MANIERA CORRETTA LE FUNZIONI PIÙ COMUNI DI PHOTOSHOP. USARE IN MANIERA CORRETTA LE FUNZIONI PIÙ COMUNI DI ILLUSTRATOR. USARE IN MANIERA CORRETTA LE FUNZIONI PIÙ COMUNI DI INDESIGN.	FEBBRAIO

6-ESERCITAZIONI OPERATIVE E/O ELABORATI PER IMMAGINE COORDINATA ALLARGATA	PROGETTAZIONI TRA I SEGUENTI ARGOMENTI : LA CARTELLA CONTENITORE, MAPPA, CATALOGO, ANNUNCIO STAMPA, AFFISSIONI: MANIFESTI E LOCANDINE, ALLESTIMENTO, SCHEDA DI GRADIMENTO/ DIDATTICA, TARGHE CREATIVE, ICONE E SEGNALETICA, INFOGRAFICA, TIMELINE, SITO WEB, EBOOK . -PROGETTAZIONI E LAYOUT DEFINITIVI CON UTILIZZO DI SOFTWARE APPROPRIATI.: ADOBE PHOTOSHOP , ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE INDESIGN -STRUMENTI E FUNZIONI DI ADOBE ILLUSTRATOR , ADOBE PHOTOSHOP., ADOBE INDESIGN -GRIGLIE GRAFICHE E GABBIE ARMONICHE . GLI SPAZI NELLA GRAFICA . I FONT . ALLINEAMENTO DEI TESTI. LA RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE SCELTE DI PROGETTO. -RICERCHE E STUDI PRELIMINARI. SVILUPPO DEI PROGETTI. SCELTA DEI COLORI ATTINENTE ALLA VESTE GRAFICA. SCELTA DEI FONTS APPROPRIATI. ROUGHS ,PROVE COLORE, LAYOUT E LAYOUT DEFINITIVO.	-PROGETTAZIONI E LAYOUT DEFINITIVI CON UTILIZZO DI SOFTWARE APPROPRIATI.: ADOBE PHOTOSHOP , ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE INDESIGN PROGETTAZIONI TRA I SEGUENTI ARGOMENTI: LA CARTELLA CONTENITORE, MAPPA, CATALOGO, ANNUNCIO STAMPA, AFFISSIONI: MANIFESTI E LOCANDINE, ALLESTIMENTO, SCHEDA DI GRADIMENTO/ DIDATTICA, TARGHE CREATIVE, ICONE E SEGNALETICA, INFOGRAFICA, TIMELINE, SITO WEB, EBOOK .	CONOSCERE E APPLICARE LE TECNICHE UTILI ALLA PROGETTAZIONE DEGLI ELABORATI. CONOSCERE E APPLICARE LE TECNICHE UTILI ALLA PROGETTAZIONE E ALL'ALLESTIMENTO DEI SINGOLI PRODOTTI GRAFICI ELENCATI. SAPER LAVORARE PROFICUAMENTE CON UN RUOLO PRECISO IN UN GRUPPO DI LAVORO. RISPETTO DEI TERMINI E DEI TEMPI PREVISTI DELLA CONSEGNA	FEBBRAIO MARZO APRILE
---	--	--	---	--------------------------------------

7- BROCHURE , COPERTINA SOMMARIO E/O PRODOTTI EDITORIALI	PROGETTO GRAFICO DI UNA BROCHURE, COPERTINA , SOMMARIO E/O PRODOTTI EDITORIALI -PROGETTAZIONI E LAYOUT DEFINITIVI CON UTILIZZO DI SOFTWARE APPROPRIATI.: ADOBE PHOTOSHOP , ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE INDESIGN. STRUMENTI E FUNZIONI DI ADOBE ILLUSTRATOR E ADOBE PHOTOSHOP. ADOBE INDESIGN -RICERCHE E STUDI PRELIMINARI. SVILUPPO DEL PROGETTO. SCELTA DEI COLORI ATTINENTE ALLA VESTE GRAFICA. SCELTA DEI FONTS APPROPRIATI. ROUGHS ,PROVE COLORE, LAYOUT E LAYOUT DEFINITIVO.	-PROGETTAZIONI E LAYOUT DEFINITIVI CON UTILIZZO DI SOFTWARE APPROPRIATI.: ADOBE PHOTOSHOP , ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE INDESIGN. PROGETTO GRAFICO DI UNA BROCHURE, COPERTINA , SOMMARIO E/O PRODOTTI EDITORIALI	CONOSCERE E APPLICARE LE TECNICHE UTILI ALLA PROGETTAZIONE DEGLI ELABORATI. CONOSCERE E APPLICARE LE TECNICHE UTILI ALLA PROGETTAZIONE E ALL'ALLESTIMENTO DEI PRODOTTI GRAFICI ELENCATI. SAPER LAVORARE PROFICUAMENTE CON UN RUOLO PRECISO IN UN GRUPPO DI LAVORO. RISPETTO DEI TERMINI E DEI TEMPI PREVISTI DELLA CONSEGNA	MAGGIO GIUGNO
--	---	---	--	--------------------------

Data _____

Il Docente
