

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 3

A.S.	2018/2019	DOCENTI	BARBATO SALTARELLI
DISCIPLINA	LABORATORIO GRAFICO		
CLASSE	3D 3E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICO

COMPETENZE

CONOSCERE LE PROCEDURE SPECIFICHE ED ESSERE IN GRADO DI IMPIEGARE IN MODO APPROPRIATO LE DIVERSE TECNICHE E LE TECNOLOGIE IN USO: GLI STRUMENTI GRAFICI; I MATERIALI ED I SUPPORTI; LE STRUMENTAZIONI FOTOGRAFICHE; LE APPLICAZIONI INFORMATICHE; I MEZZI MULTIMEDIALI. INDIVIDUARE, ANALIZZARE E SAPER GESTIRE AUTONOMAMENTE GLI ELEMENTI CHE COSTITUISCONO LA PRODUZIONE GRAFICO-VISIVA TRADIZIONALE, DIGITALE E MULTIMEDIALE IN GENERE.

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	GLI STRUMENTI E LE RISORSE. LAVORARE A COMPUTER.	COMPRENDERE, UTILIZZANDO I SOFTWARE ADEGUATI, LE SEQUENZE PRATICO-METODOLOGICHE DEL DISEGNO DIGITALE, DELLA RAPPRESENTAZIONE E DELLA RIELABORAZIONE GRAFICA.	ESERCITAZIONI SU COMPUTER, PROVE DI TOOLS	INDIVIDUARE LE STRUMENTAZIONI E LE TECNICHE ADATTE ALLA PROGETTAZIONE/PRODUZIONE DEI SINGOLI PRODOTTI GRAFICI, PER OTTIMIZZARE RISULTATI E TEMPI. UTILIZZARE GLI STRUMENTI PIÙ IDONEI PER LA PRODUZIONE DI OGGETTI GRAFICI.	SETTEMBRE/OTTOBRE

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito web: www.itcserasmo.it



2	VIDEO SCRITTURA	IMPAGINAZIONE DIGITALE: APPRENDIMENTO E APPLICAZIONE DEI PROGRAMMI INFORMATICI SPECIFICI.	/	CONOSCERE LE PRINCIPALI TECNOLOGIE DIGITALI IN USO, APPRENDERE ED APPLICARE ADEGUATAMENTE ALCUNI PROGRAMMI INFORMATICI SPECIFICI PER LA GRAFICA.	OTTOBRE
3	SOFTWARE PER LE IMMAGINI E PER L'IMPAGINAZIONE	DISEGNO VETTORIALE E DISEGNO BITMAP – DIFFERENZE. DIFFERENZE DEI VARI SOFTWARE. ELEMENTI DI DISEGNO DIGITALE: INTRODUZIONE ALL'UTILIZZO DEI SOFTWARE STANDARD. FORMATI DEI FILE.	ESERCIZI DI DISEGNO CON METODO VETTORIALE	CONOSCERE LE PRINCIPALI TECNOLOGIE DIGITALI IN USO, APPRENDERE ED APPLICARE ADEGUATAMENTE ALCUNI PROGRAMMI INFORMATICI SPECIFICI PER LA GRAFICA	NOVEMBRE/DICEMBRE
4	ESERCITAZIONI PRATICO- LABORATORIALE DEI VARI SOFTWARE	LA PRODUZIONE DI PRODOTTI GRAFICO-VISIVI; I MARCHI, I LOGOTIPI, I DEPLIANT, LE LOCANDINE E I MANIFESTI.	ESECUTIVI A COMPUTER	INDIVIDUARE LE STRUMENTAZIONI E LE TECNICHE ADATTE ALLA PROGETTAZIONE/PRODUZIONE DEI SINGOLI PRODOTTI GRAFICI, PER OTTIMIZZARE RISULTATI E TEMPI. UTILIZZARE GLI STRUMENTI PIÙ IDONEI PER LA PRODUZIONE DI OGGETTI GRAFICI.	GENNAIO/FEBBRAIO
5	ESERCITAZIONI PRATICO- LABORATORIALE DEI VARI SOFTWARE	LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI PER IL SETTORE EDITORIALE.		INDIVIDUARE LE STRUMENTAZIONI E LE TECNICHE ADATTE ALLA PROGETTAZIONE/PRODUZIONE DEI SINGOLI PRODOTTI GRAFICI, PER OTTIMIZZARE RISULTATI E TEMPI. UTILIZZARE GLI STRUMENTI PIÙ IDONEI PER LA PRODUZIONE DI OGGETTI GRAFICI.	MARZO/APRILE
6	LE IMMAGINI	STRUMENTI DI LETTURA E DECODIFICA DELL'IMMAGINE: SPERIMENTARE GLI ELEMENTI COMPOSITIVI E COMUNICATIVI DEL LINGUAGGIO GRAFICO- PUBBLICITARIO E FOTOGRAFICO. UTILIZZO DELLE ATTREZZATURE FOTOGRAFICHE DIGITALI PER FINI DI RICERCA E DOCUMENTAZIONE.		PADRONEGGIARE LE TECNICHE INFORMATICHE NELLA PRODUZIONE DEL DISEGNO VETTORIALE E DELL'IMMAGINE BITMAP PRODURRE E PRESENTARE UN LAVORO FINALE CHE SODDISFI LE RICHIESTE DEL BRIEF	MAGGIO/GIUGNO

Data 12/01/2018

Il Docente

BARBATO PALMALETIZIA

Il Docente

SIMONASALTARELLI