

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 4

A.S.	2018/2019	DOCENTI	BARBATO SALTARELLI
DISCIPLINA	LABORATORIO GRAFICO		
CLASSE	4D	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICO

COMPETENZE

CONOSCERE LE PROCEDURE SPECIFICHE ED ESSERE IN GRADO DI IMPIEGARE IN MODO APPROPRIATO LE DIVERSE TECNICHE E LE TECNOLOGIE IN USO: GLI STRUMENTI GRAFICI; I MATERIALI ED I SUPPORTI; LE STRUMENTAZIONI FOTOGRAFICHE; LE APPLICAZIONI INFORMATICHE; I MEZZI MULTIMEDIALI. INDIVIDUARE, ANALIZZARE E SAPER GESTIRE AUTONOMAMENTE GLI ELEMENTI CHE COSTITUISCONO LA PRODUZIONE GRAFICO-VISIVA TRADIZIONALE, DIGITALE E MULTIMEDIALE IN GENERE.

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
----	-------------------	-----------	--	------------------------	---------

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
Sito web: www.itcserasmo.it



1	PROGETTO EDITORIALE	LE REGOLE DELLA COMPOSIZIONE GLI ALLINEAMENTI TIPOGRAFICI UTILIZZO DELLE GRIGLIE DI IMPAGINAZIONE PARAGRAFO	/	CONOSCERE E SAPER USARE IN MODO APPROPRIATO IL LINGUAGGIO TECNICO SPECIFICO. CONOSCERE LE PRINCIPALI TECNOLOGIE DIGITALI IN USO, APPRENDERE ED APPLICARE ADEGUATAMENTE ALCUNI PROGRAMMI INFORMATICI SPECIFICI PER LA GRAFICA	SETTEMBRE
2	PRODOTTI EDITORIALI ED I LORO CORRELATI	PRODUZIONE DI PRODOTTI EDITORIALI E/O LORO CORRELATI QUALI: SEGNALIBRI; CALENDARIO; GUIDE;ECC.	/	CONOSCERE LE PRINCIPALI TECNOLOGIE DIGITALI IN USO, APPRENDERE ED APPLICARE ADEGUATAMENTE ALCUNI PROGRAMMI INFORMATICI SPECIFICI PER LA GRAFICA CONOSCERE LE DIVERSE TECNICHE GRAFICHE, INDIVIDUANDO ANCHE LE PROCEDURE FOTOGRAFICHE AI FINI DELLA RAPPRESENTAZIONE/ VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI COORDINATE.	OTTOBRE
3	MICROTIPOGRAFIA	VIDEOSCRITTURA I FONT E I GLIFI ALTERAZIONE DEI CARATTERI / GIOCHI DI LETTERING COMBINAZIONI E CONTRASTO	/	ACQUISIRE LE TECNICHE E LE PROCEDURE SPECIFICHE NELLA MICROTIPOGRAFIA CONOSCERE LE PRINCIPALI TECNOLOGIE DIGITALI IN USO, APPRENDERE ED APPLICARE ADEGUATAMENTE ALCUNI PROGRAMMI INFORMATICI SPECIFICI PER LA GRAFICA.	NOVEMBRE/DICEMBRE
4	IMMAGINE COORDINATA DI BASE E ALLARGATA ESERCITAZIONI OPERATIVE	La produzione di prodotti grafico- visivi; i marchi, i logotipi, i depliant	/	CONOSCERE E SAPER USARE IN MODO APPROPRIATO IL LINGUAGGIO TECNICO SPECIFICO. CONOSCERE LE DIVERSE TECNICHE GRAFICHE, INDIVIDUANDO ANCHE LE PROCEDURE FOTOGRAFICHE, AI FINI DELLA RAPPRESENTAZIONE/VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI COORDINATE. CONOSCERE LE PRINCIPALI TECNOLOGIE DIGITALI IN USO, APPRENDERE ED APPLICARE ADEGUATAMENTE ALCUNI PROGRAMMI INFORMATICI SPECIFICI PER LA GRAFICA.	DICEMBRE/GENNAIO

5	PACKING E PACKAGING	<i>PACKING</i> : IL DISEGNO DELL'IMBALLAGGIO DI UN PRODOTTO; EVENTUALE SVILUPPO TRIDIMENSIONALE DEL MODELLO. <i>PACKAGING</i> : REALIZZARE IL PROGETTO DI UNA CONFEZIONE; CONOSCERE LE PIEGHE, LE CORDONATURE, I MATERIALI; CONOSCERE E DISEGNARE UNA FUSTELLA.	/	SAPER APPLICARE COERENTEMENTE LE VARIE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA NEI PROCESSI OPERATIVI, SVILUPPARE LA CONOSCENZA ANCHE IN RIFERIMENTO AI SUPPORTI SCELTI O UTILIZZATI. SAPER IDENTIFICARE ED APPLICARE COERENTEMENTE LE ATTREZZATURE TECNICHE E LE TECNOLOGIE IN USO, SOPRATTUTTO AI FINI DELLA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE GRAFICA.	GENNAIO/FEBBRAIO
6	MANIFESTO LOCANDINA POSTER (ESERCITAZIONE OPERATIVA)	Produzione di una locandina e/o di un manifesto.	/	SAPER APPLICARE COERENTEMENTE LE VARIE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA NEL PROCESSO OPERATIVO. ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA CHE UN MEZZO PUBBLICITARIO PUÒ DIVENTARE ANCHE UN MEZZO DI DIVULGAZIONE CULTURALE E SOCIALE	MARZO/APRILE
7	FOTOGRAFIA (FOTORITOCO E POST PRODUZIONE)	RIPRESA FOTOGRAFICA E L'UTILIZZO DELLE ATTREZZATURE FOTOGRAFICHE DIGITALI PER FINI DI RICERCA E DOCUMENTAZIONE. FOTORITOCO DELLE IMMAGINI E POST PRODUZIONE	/	CONOSCERE LE PRINCIPALI TECNOLOGIE DIGITALI IN USO, APPRENDERE ED APPLICARE ADEGUATAMENTE ALCUNI PROGRAMMI INFORMATICI SPECIFICI PER LA GRAFICA.	MAGGIO
8	LA CARTA	LA CARTA: LE CARATTERISTICHE E LE PROPRIETÀ SPECIFICHE; LE FIBRE; I TIPI USO MANO E PATINATE; I FORMATI; LE PIEGHE; LE CONFEZIONI. LA CONOSCENZA ATTRIBUTIVA DEI MATERIALI, DEI SUPPORTI E DELLE ATTREZZATURE PER LA RIPRODUZIONE DI UN PRODOTTO STAMPATO.	/	SAPER IDENTIFICARE ED APPLICARE COERENTEMENTE LE ATTREZZATURE TECNICHE E LE TECNOLOGIE IN USO, SOPRATTUTTO AI FINI DELLA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE GRAFICA.	MAGGIO
9	I PROCESSI DI STAMPA	Le applicazioni tecnologiche nei processi di stampa: la conoscenza teorica delle principali tecniche di stampa tradizionali; la stampa digitale applicata.	/	SAPER IDENTIFICARE ED APPLICARE COERENTEMENTE LE ATTREZZATURE TECNOLOGICHE IN USO, SOPRATTUTTO AI FINI DELLA PRODUZIONE GRAFICA.	GIUGNO

Data 12/01/2019

Il Docente

BARBATO PALMALETIZIA

Il Docente

SALTARELLI SIMONA