

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 6

A.S.	2018/2019	DOCENTI	IZZO, MINOTTI, MOSCHETTI, VERGALLO
DISCIPLINA	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE	TERZE	INDIRIZZO	TUTTI GLI INDIRIZZI

COMPETENZE

COGLIERE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLA STORIA E NELLA CULTURA PER UNA LETTURA CRITICA ANCHE DEL MONDO CONTEMPORANEO
DARE CONTO DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLO SVILUPPO DELLA FEDE CRISTIANA NEL CORSO DEL TEMPO, EVIDENZIANDO LE COSTANTI E CONTESTUALIZZANDO LE VICENDE PIÙ SIGNIFICATIVE
RICONOSCERE E SPIEGARE SIMBOLOGIE, METAFORE E FIGURE DELL'AMBITO CRISTIANO A PARTIRE DA UN'OPERA D'ARTE
L'ISLAM IERI E OGGI: SAPERSI ORIENTARE NELL'AMBITO DELLA RELIGIONE MUSSULMANA IN UNA PROSPETTIVA DI CONFRONTO-DIALOGO CON EBRAISMO E CRISTIANESIMO

N.B. IL PROGRAMMA PREVENTIVO SI RIFERISCE ALLE INDICAZIONI DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA PER LE SCUOLE SECONDARIE DEL SECONDO CICLO APPROVATE CON DPR N. 176 DEL 20 AGOSTO 2012

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	IL CRISTIANESIMO: PERCORSI TEOLOGICI	1. IL CRISTIANESIMO: PERCORSI TEOLOGICI 1.1 La rivelazione della Trinità 1.1.1 Dio Padre 1.1.2 Dio Figlio 1.1.3 Dio Spirito Santo 1.2 La realtà della Chiesa 1.2.1 La comunità dei credenti 1.2.2 I sacramenti		Delineare le caratteristiche fondamentali della chiesa, riconoscere il connotato religioso di alcune feste del nostro Paese.	Da settembre a ottobre

2	LA PRIMA EVOLUZIONE DELLA FEDE CRISTIANA	<p>2. LA PRIMA EVOLUZIONE DELLA FEDE CRISTIANA</p> <p>2.1 Caratteri fondamentali della religione cristiana</p> <p>2.1.1 Dio Padre e fratello</p> <p>2.1.2. Superamento del dualismo</p> <p>2.1.3. Universalità e adattabilità</p> <p>2.1.4. Coerenza, dottrina e vita</p> <p>2.1.5. La concezione della realtà</p> <p>2.2 La fede come prassi nel mondo</p> <p>2.3 Gli elementi della trasmissione della fede</p> <p>2.4 La vita ecclesiale</p> <p>2.4.1 Il piano della struttura</p> <p>2.4.2 Il piano della riflessione teologica</p> <p>2.4.2.a Il confronto con il giudaismo</p> <p>2.4.2.b. I movimenti scismatici</p> <p>2.4.2.c. Lo gnosticismo</p> <p>2.4.2.d. Le eresie cristologiche</p> <p>2.4.2.e. I Padri della chiesa</p> <p>2.4.2.f. I Concili</p> <p>2.4.2.g. Lo scisma d'Oriente</p> <p>2.4.3. Il piano della ricerca spirituale e mistica</p> <p>2.4.3.a. Il monachesimo</p> <p>2.4.3.b. I Santi</p>		<p>Riconoscere il processo di diffusione del cristianesimo in altri momenti storici, individuare i caratteri fondamentali della religione cristiana a confronto con la cultura e la religione pagana, contestualizzare a livello storico-politico i primi secoli cristiani, dare conto dei dibattiti teologici avvenuti nell'età patristica in relazione al simbolo di fede, delineare gli elementi tipici del cristianesimo orientale e del monachesimo.</p>	<p>Da novembre a gennaio</p>
---	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

3	L'EVOLUZIONE DELLA FEDE CRISTIANA: TRA ERESIE E RIFORME	<p>3. L'EVOLUZIONE DELLA FEDE CRISTIANA: TRA ERESIE E RIFORME</p> <p>3.1 Il piano della vita istituzionale della Chiesa</p> <p>3.1.1 Cristianesimo e potere.</p> <p>3.1.2. L'espansione araba e le crociate</p> <p>3.2. L'evoluzione della vita ecclesiale</p> <p>3.2.1. Il rinnovamento del clero</p> <p>3.2.2. Il millenarismo</p> <p>3.2.3. Eresie ed inquisizione</p> <p>3.3. Cenni di teologia medioevale</p> <p>3.4. La riforma della vita monastica</p> <p>3.4.1 Cluny, Carmelitani, Cistercensi</p> <p>3.4.2. Francesco e Domenico</p>		<p>Saper contestualizzare il fenomeno delle crociate, saper cogliere gli elementi qualificanti della sensibilità religiosa medioevale, conoscere le espressioni principali del cristianesimo medioevale</p>	<p>Da febbraio a marzo</p>
---	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

4	ISLAM	<p>4. L'ISLAM</p> <p>4.1 La fede islamica</p> <p>4.1.1 Il monoteismo islamico</p> <p>4.1.2. La Legge e il Corano</p> <p>4.1.3. L'escatologia</p> <p>4.2 La pratica religiosa</p> <p>4.2.1. I pilastri dell'Islam</p> <p>4.2.2 Il Sufismo</p> <p>4.2.3 La morale</p> <p>4.2.4 Il culto</p> <p>4.3 La storia islamica</p> <p>4.3.1. Muhammad e i califfi</p> <p>4.3.2. Sunniti e sciiti</p> <p>4.3.3. Jihad</p> <p>4.4 Problemi aperti oggi nell'Islam</p> <p>4.4.1 Il confronto/scontro con l'occidente</p> <p>4.4.2 I nuovi movimenti culturali musulmani</p>		<p>Presentare gli elementi storici, teologici e religiosi dell'islam, confrontare teologia e pratica religiosa cristiana, musulmana ed ebraica, mettere a confronto testo biblico e testo coranico</p>	aprile
---	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

5	PERCORSO DI APPROFONDIMENTO SU SIMBOLI/METAFORE DELL'ARTE RELIGIOSA MEDIOEVALE	<p>5. PERCORSO DI APPROFONDIMENTO SU SIMBOLI/METAFORE DELL'ARTE RELIGIOSA MEDIOEVALE</p> <p>5.1 Recupero del significato del rapporto tra simbolo, arte e religione.</p> <p>5.2 Repertorio di simboli, miti e leggende cristiane (es. leggenda di Artù e il Graal)</p> <p>5.2.1 La specificità cristiana dei simboli (albero della vita, Croce, simboli cristiani nel Romanico e nel Gotico)</p> <p>5.2.2 Esempi di lettura dell'architettura cristiana</p> <p>5.2.3 La relazione tra rito e liturgia</p> <p>5.3 Pellegrinaggi e percorsi spirituali nel Medioevo</p> <p>5.4 Esemplificazione di letture di alcuni simboli attraverso categorie etico cristiane</p>		<p>Individuare e riconoscere gli elementi caratteristici del simbolo cristiano e abbozzare alcune possibili letture di carattere etico/spirituale</p>	<p>maggio</p>
---	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------