

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'I
Dipartimento p
Direzione Gene
scolastica, per
l'istruzione e p
Ufficio IV

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 7

A.S.	2018/19	DOCENTI	DECARLI NADIA MEDA LAURA MONTEVERDI PAOLA
DISCIPLINA	SCIENZA UMANE		
CLASSE	3°A B C	INDIRIZZO	LES

COMPETENZE

- SAPER COGLIERE I NUCLEI FONDAMENTALI CHE COSTITUISCONO GLI ARGOMENTI TRATTATI
- SAPER COMPRENDERE UN TESTO
- SAPER ANALIZZARE E SINTETIZZARE UN TESTO
- SAPER ESPORRE E RIELABORARE ARGOMENTI CON PROPRIETÀ LINGUISTICA E CON USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO
- SAPER COSTRUIRE SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI
- SAPER COGLIERE ANALOGIE E DIFFERENZE
- SAPER COGLIERE RAPPORTI INTERDISCIPLINARI CON MATERIE AFFINI
- COMPRENDERE LE DINAMICHE SOCIALI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA PERSONA ED AI CONTESTI DI CONVIVENZA
- SVILUPPARE UN'ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CULTURALE RISPETTO ALLE DINAMICHE PSICOSOCIALI
- SAPER LAVORARE EFFICACEMENTE IN GRUPPO

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
Sito web: www.itcserasmo.it

N	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARE	PERIODO
1	ANTROPOLOGIA L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"	<u>CHE COS'È L'ANTROPOLOGIA</u> <ul style="list-style-type: none"> • IL PUNTO DI VISTA DEGLI ANTROPOLOGI • LE PARTIZIONI DELL'ANTROPOLOGIA <u>IL CONCETTO ANTROPOLOGICO DI CULTURA</u> <ul style="list-style-type: none"> • DAL SIGNIFICATO COMUNE ALLA DEFINIZIONE DI TAYLOR • LE VICISSITUDINI DEL CONCETTO TYLORIANO DI CULTURA • LA REVISIONE DEL CONCETTO DI TAYLOR • IL CONCETTO DI CULTURA NEL MONDO GLOBALIZZATO 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE LA NASCITA E L'EVOLUZIONE DELLA DISCIPLINA • PADRONEGGIARE IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA • INDIVIDUARE E COMPRENDERE DIFFERENZE E AFFINITÀ TRA I DIVERSI CONTESTI CULTURALI 	SETTEMBRE

N	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARE	PERIODO
2	ANTROPOLOGIA BREVE STORIA DELL'ANTROPOLOGIA	<u>PRIMA DELL'ANTROPOLOGIA</u> <u>GLI INIZI DELL'ANTROPOLOGIA: L'EVOLUZIONISMO</u> <ul style="list-style-type: none"> • IL QUADRO DI RIFERIMENTO DEI PRIMI ANTROPOLOGI • MORGAN: L'EVOLUZIONE DALLA VITA SELVAGGIA ALLA CIVILTÀ • TAYLOR: IL PASSAGGIO DALL'ANIMISMO AL CRISTIANESIMO • FRAZER: IL CAMMINO DALLA MAGIA ALLA SCIENZA <u>GLI ANTROPOLOGI "CLASSICI"</u> <ul style="list-style-type: none"> • IL PARTICOLARISMO CULTURALE DI BOAS • IL FUNZIONALISMO ANTROPOLOGICO DI MALINOWSKI • LÉVI-STRAUSS: L'ANTROPOLOGIA STRUTTURALE <u>L'ANTROPOLOGIA NEL SECONDO NOVECENTO</u> <ul style="list-style-type: none"> • IL NEOEVOLUZIONISMO • IL MATERIALISMO CULTURALE E L'ANTROPOLOGIA INTERPRETATIVA • L'ANTROPOLOGIA POSTMODERNA 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE LA NASCITA E L'EVOLUZIONE DELLA DISCIPLINA • PADRONEGGIARE IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA 	OTTOBRE NOVEMBRE

L'ANTROPOLOGIA DI FRONTE ALLA GLOBALIZZAZIONE

- DAL TRIBALE AL GLOBALE
- I LIMITI DELLA GLOBALIZZAZIONE: IL FENOMENO DELL'INDIGENIZZAZIONE

I NUOVI OGGETTI DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA

- L'INDAGINE SUI NON-LUOGHI
- IL METODO ETNOGRAFICO APPLICATO ALL'ANALISI DEI MEDIA

N	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARE	PERIODO
3	SOCIOLOGIA VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETÀ	<p><u>CHE COS'È LA SOCIOLOGIA?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • LA DEFINIZIONE DELLA DISCIPLINA • LE DUE ACCEZIONI DEL TERMINE "SOCIETÀ CHIUSE" • LA SOCIALITÀ COME DESTINAZIONE • LA SOCIALITÀ COME APPARTENENZA <p><u>LA SOCIOLOGIA COME "SCIENZA"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • SOCIOLOGIA E SCIENZE NATURALI • IL CARATTERE SCIENTIFICO DEL SAPERE SOCIOLOGICO • IL "MOMENTO TEORICO" DELL'INDAGINE SOCIOLOGICA • L'OGGETTIVITÀ DELLA SOCIOLOGIA • IL PARTICOLARE "SGUARDO" DEL SOCIOLOGO 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE LA NASCITA E L'EVOLUZIONE DELLA DISCIPLINA • PADRONEGGIARE IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA 	DICEMBRE

N	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARE	PERIODO
4		<p><u>IL CONTESTO STORICO-SOCIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • LA NASCITA DELLA DISCIPLINA • LA SOCIOLOGIA "FIGLIA" DELLA MODERNITÀ 	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE IL PENSIERO SPECIFICO DI CIASCUN AUTORE 	

	<p>SOCIOLOGIA LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA: I "CLASSICI"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DALLA "COMUNITÀ" ALLA "SOCIETÀ" <p><u>I CLASSICI: LA SOCIOLOGIA COME SCIENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • COMTE: LA FONDAZIONE DELLA DISCIPLINA • MARX: UNA VISIONE GLOBALE DELLA REALTÀ E DELLA STORIA • DURKHEIM: INDIVIDUO E SOCIETÀ <p><u>I CLASSICI: L'ANALISI DELL'AGIRE SOCIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • WEBER: LO STUDIO DELLA MODERNITÀ • SIMMEL: IL FENOMENO DELLA "SOCIAZIONE" • PARETO: LA CLASSIFICAZIONE DELL'AGIRE UMANO • LA SOCIOLOGIA IN AMERICA: THOMAS E LA SCUOLA DI CHICAGO 		<p>GENNAIO</p>
--	--	--	--	-----------------------

N	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARE	PERIODO
5	<p>SOCIOLOGIA DOPO I "CLASSICI": PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO</p>	<p><u>IL FUNZIONALISMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I CONCETTI GENERALI • T. PARSONS • IL FUNZIONALISMO CRITICO DI MERTON <p><u>LE TEORIE DEL CONFLITTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CARATTERI GENERALI • SOCIOLOGIE DI ISPIRAZIONE MARXISTA • LE SOCIOLOGIE CRITICHE STATUNITENSI • LA SCUOLA DI FRANCOFORTE <p><u>LE SOCIOLOGIE COMPREDENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'INTERESSE PER LE MICROREALTÀ SOCIALI • L'INTERAZIONISMO SIMBOLICO • GOFFMAN E L'APPROCCIO DRAMMATURGICO • SHUTZ E LA PROSPETTIVA FENOMENOLOGICA 	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO SOCIOLOGICO CON I RISPETTIVI SOCIOLOGI 	<p>FEBBRAIO</p>

- GARFINKEL E L'ETNOMETODOLOGIA

N	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARE	PERIODO
6	ANTROPOLOGIA STRATEGIE DI ADATTAMENTO	<u>LE ORIGINI DELLA SPECIE UMANA</u> <ul style="list-style-type: none"> • EVOLUZIONE ORGANICA ED EVOLUZIONE CULTURALE • LA DIFFUSIONE E IL SUCCESSO DELL'HOMO SAPIENES • UGUAGLIANZA E DIFFERENZE DEGLI ESSERI UMANI • L'ANTIRAZZISMO <u>CACCIA E RACCOLTA: UN'ECONOMIA DI ACQUISIZIONE</u> <ul style="list-style-type: none"> • LA RACCOLTA • LA CACCIA • LA PESCA <u>L'AGRICOLTURA</u> <ul style="list-style-type: none"> • LE ORIGINI: LA RIVOLUZIONE NEOOLITICA • L'EVOLUZIONE DELL'AGRICOLTURA • L'AGRICOLTURA NEL MONDO CONTEMPORANEO <u>L'ALLEVAMENTO</u> <ul style="list-style-type: none"> • LA DOMESTICAZIONE • LA PASTORIZIA NOMADE • IL NOMADISMO COME STILE DI VITA • L'ALLEVAMENTO DI OGGI E DI DOMANI <u>L'INDUSTRIA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE UMANA NEL CORSO DELLA STORIA A PARTIRE DALLA NECESSITÀ DI ADATTARSI ALL'AMBIENTE 	MARZO APRILE

	<ul style="list-style-type: none"> • BAIROCH E LE DUE FRATTURE DELLA STORIA • LUCI ED OMBRE DELLO SVILUPPO INDUSTRIALE 		
--	--	--	--

N	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARE	PERIODO
6	ANTROPOLOGIA FAMIGLIA, PARENTELA E GENERE	<u>LE RELAZIONI DI PARENTELA</u> <ul style="list-style-type: none"> • IL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE UMANE • CONCETTI E TERMINI FONDAMENTALI DELLA PARENTELA • I LEGAMI DI PARENTELA TRA NATURA E CULTURA • LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA PARENTELA <u>IL MATRIMONIO</u> <ul style="list-style-type: none"> • LE FORME DEL MATRIMONIO • LE USANZE MATRIMONIALI • IL MATRIMONIO COME “SCAMBIO” <u>“MASCILE” E “FEMMINILE”:</u> LE DIFFERENZE DI GENERE <ul style="list-style-type: none"> • IL GENERE COME COSTRUTTO SOCIALE • LA RIVOLUZIONE CULTURALE DEL VENTESIMO SECOLO 	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE E COMPRENDERE LE STRUTTURE DI PARENTELA E L’EVOLUZIONE DELLA FAMIGLIA CONFRONTANDO I DIVERSI CONTESTI CULTURALI 	APRILE MAGGIO

N	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARE	PERIODO
7	LA METODOLOGIA DELLA RICERCA: CONCETTI E TERMINOLOGIA	<u>IN COSA CONSISTE LA RICERCA</u> <ul style="list-style-type: none"> • UN’IDEA SEMPLIFICATA DI RICERCA • OLTRE IL PARADIGMA POSITIVISTA • LA RICERCA SECONDO L’EPISTEMOLOGIA NOVECENTESCA • INTERROGARE LA REALTÀ PER RICEVERE RISPOSTE 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE LA SCIENTIFICITA’ DELLA RICERCA SOCIOLOGICA • CONOSCERE CONCETTI E STRUMENTI 	MAGGIO GIUGNO

I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA

- LE TEORIE E LE IPOTESI
- I DATI EMPIRICI E LA LORO DERIVAZIONE
- I CARATTERI E LE LORO PROPRIETÀ
- LE SCALE
- GLI INDICATORI
- GLI STRUMENTI STATISTICI
- LA VALIDITÀ DELLA RICERCA

DATA BOLLATE, 12/01/2019

DOCENTE
PROF.SSA DECARLI NADIA