

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 4

A.S.	2019 - 2020		
DISCIPLINA	FILOSOFIA		
CLASSE	IV	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO

COMPETENZE

- RENDERE CONSAPEVOLE LO STUDENTE DEL SIGNIFICATO DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA COME MODALITÀ SPECIFICA E FONDAMENTALE DELLA RAGIONE UMANA CHE, IN EPOCHE DIVERSE, RIPROPONE COSTANTEMENTE LA DOMANDA SULLA CONOSCENZA, SULL'ESISTENZA DELL'UOMO, SUL SENSO DELL'ESSERE E DELL'ESISTERE
- ACQUISIRE UNA CONOSCENZA ORGANICA DEI PUNTI NODALI DELLO SVILUPPO STORICO DEL PENSIERO OCCIDENTALE
- COGLIERE LA SPECIFICITÀ DI OGNI AUTORE TRATTATO INSERENDOLO NEL CONTESTO STORICO CULTURALE DELL'EPOCA INDIVIDUANDONE NEL CONTEMPO LA PORTATA POTENZIALMENTE UNIVERSALISTICA CHE OGNI FILOSOFIA POSSIEDE
- SAPER UTILIZZARE IL LESSICO E LE CATEGORIE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA FILOSOFICA
- SAPER ANALIZZARE IN MODO ADEGUATO UN TESTO FILOSOFICO
- SAPER UTILIZZARE LA PRATICA DELL'ARGOMENTAZIONE
- SAPER CONFRONTARE TEORIE ED AUTORI DIVERSI
- SAPER UTILIZZARE LA PROSPETTIVA FILOSOFICA NELLO STUDIO DELLE INTERDIPENDENZE TRA I FENOMENI NAZIONALI, INTERNAZIONALI, LOCALI E PERSONALI

N°	TITOLO DEL	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
----	------------	-----------	------------------------	---------



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
Sito web: www.itcserasmo.it

	MODULO			
1	LA PATRISTICA E LA SCOLASTICA: IL RAPPORTO TRA FEDE E RAGIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA NASCITA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA <ul style="list-style-type: none"> ○ CRISTIANESIMO E FILOSOFIA ○ LA NOVITÀ DEL MESSAGGIO CRISTIANO ○ LA PATRISTICA: CARATTERI GENERALI 2. AGOSTINO <ul style="list-style-type: none"> ○ LA VITA E LE OPERE ○ RAGIONE E FEDE ○ DAL DUBBIO ALLA VERITÀ ○ IL PROBLEMA DELLA CREAZIONE E DEL TEMPO 3. LA SCOLASTICA E IL RAPPORTO FEDE E RAGIONE <ul style="list-style-type: none"> ○ ANSELMO D'AOSTA <ul style="list-style-type: none"> ▪ LE PROVE DELL'ESISTENZA DI DIO ○ TOMMASO D'AQUINO <ul style="list-style-type: none"> ▪ IL RAPPORTO TRA RAGIONE E FEDE 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO • ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	<p>SETTEMBR E OTTOBRE</p>

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
2	LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ COPERNICO <ul style="list-style-type: none"> ▪ IL NUOVO SISTEMA ELIOCENTRICO ○ BRUNO L'UNIVERSO INFINITO ○ GALILEO GALILEI <ul style="list-style-type: none"> ▪ IL METODO DELLA SCIENZA MODERNA ▪ LA STRUTTURA MATEMATICA DELL'UNIVERSO ▪ L'ADESIONE ALL'ASTRONOMIA COPERNICANA 	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO FILOSOFICO • SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO • SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI • SAPER RICOSTRUIRE E CONFRONTARE DIVERSI MODELLI DI PENSIERO 	<p>NOVEMBR E DICEMBR E</p>
3	IL PROBLEMA DEL METODO E DELLA	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ CARTESIO E IL PROGETTO DI RIFONDAZIONE DEL SAPERE 	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL 	<p>GENNAIO FEBBRAIO</p>

	<p>CONOSCENZA : RAZIONALISMO ED EMPIRISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IL METODO ▪ IL DUBBIO E IL <i>COGITO ERGO SUM</i> ▪ DIO COME GIUSTIFICAZIONE METAFISICA DELLE CERTEZZE UMANE ▪ IL DUALISMO CARTESIANO ▪ LA METAFISICA <p>○ J. LOCKE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LA CRITICA ALLE IDEE INNATE ▪ LE IDEE SEMPLICI E LE IDEE COMPLESSE ▪ LA FUNZIONE DELL'INTELLETTO <p>○ D. HUME:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ESITO SCETTICO DELL'EMPIRISMO 	<p>LESSICO FILOSOFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO • SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI • SAPER RICOSTRUIRE E CONFRONTARE DIVERSI MODELLI DI PENSIERO 	
--	---	---	---	--

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
4	<p>L'ILLUMINISMO IL PENSIERO POLITICO MODERNO</p>	<p>CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO.</p> <p>T.HOBBS</p> <p>LA TEORIA DELLO STATO ASSOLUTO.</p> <p>LO STATO DI NATURA.</p> <p>IL PATTO. IL LEVIATANO</p> <p>J.LOCKE</p> <p>LA CONCEZIONE DELLO STATO LIBERALE</p> <p>J.J.ROUSSEAU</p> <p>LA CRITICA DELLA CIVILTÀ.</p> <p>IL CONTRATTO SOCIALE.</p> <p>IL PRINCIPIO DELLA SOVRANITÀ POPOLARE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO FILOSOFICO • SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO • SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI • SAPER RICOSTRUIRE E CONFRONTARE DIVERSI MODELLI DI PENSIERO 	<p>MARZO APRILE</p>
5	<p>IL CRITICISMO KANTIANO</p>	<p>I.KANT</p> <p>LA FILOSOFIA COME ISTANZA CRITICA E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO FILOSOFICO 	<p>MAGGIO GIUGNO</p>

		<p>I LIMITI DELLA RAGIONE UMANA</p> <p>LA CONOSCENZA COME SINTESI DI ELEMENTI A PRIORI ED ELEMENTI A POSTERIORI</p> <p>LE FORME A PRIORI</p> <p>IL PROBLEMA DEL NOUMENO</p> <p>LA RAGIONE PRATICA L'IMPERATIVO CATEGORICO</p> <p>I CARATTERI FONDAMENTALI DEL</p> <p>GIUDIZIO ESTETICO</p>	<ul style="list-style-type: none">• SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO• SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI	
--	--	--	---	--