

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE  
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY  
È MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 5

<b>A.S.</b>	2019 - 2020		
<b>DISCIPLINA</b>	FILOSOFIA		
<b>CLASSE</b>	III	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO ARTISTICO

### COMPETENZE

- Rendere consapevole lo studente del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere
- Acquisire una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
- Cogliere la specificità di ogni autore trattato inserendolo nel contesto storico culturale dell'epoca individuandone nel contempo la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina filosofica
- Saper analizzare in modo adeguato un testo filosofico
- Saper utilizzare la prospettiva filosofica nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni nazionali, internazionali, locali e personali

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
1	<b>LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LE CONDIZIONI STORICHE POLITICHE CHE FAVORIRONO LA NASCITA DELLA FILOSOFIA</li> <li>2. LE SCUOLE FILOSOFICHE</li> <li>3. I PERIODI DELLA FILOSOFIA GRECA</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO</li> <li>• ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO</li> </ul>	SETTEMBRE
2	<b>LA RICERCA DEL PRINCIPIO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LA SCUOLA IONICA DI MILETO: IL PROBLEMA DELLA SOSTANZA PRIMORDIALE               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ TALETE</li> <li>○ ANASSIMANDRO</li> <li>○ ANASSIMENE</li> </ul> </li> <li>1. PITAGORA E I PITAGORICI               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LE MATEMATICHE E LA DOTTRINA DEL NUMERO</li> </ul> </li> <li>2. ERACLITO               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LA TEORIA DEL DIVENIRE</li> <li>○ LA DOTTRINA DEI CONTRARI</li> <li>○ IL PANTEISMO</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO</li> <li>• ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO</li> </ul>	OTTOBRE
3	<b>IL PROBLEMA DELL'ESSERE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'IDEA DI FONDO DELLA FILOSOFIA ELEATICA</li> <li>2. PARMENIDE               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ IL SENTIERO DELLA VERITÀ</li> <li>○ IL MONDO DELL'ESSERE E DELLA RAGIONE</li> <li>○ IL MONDO DELL'APPARENZA E DELL'OPINIONE</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO</li> <li>• ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO</li> </ul>	NOVEMBRE

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
4	<b>IL PRINCIPIO COME SOSTANZA COMPLESSA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I FISICI PLURALISTI               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ EMPEDOCLE</li> <li>○ ANASSAGORA</li> </ul> </li> <li>2. L'ATOMISMO E DEMOCRITO               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ CONOSCENZA SENSIBILE E RAZIONALE</li> <li>○ IL SISTEMA DELLA NATURA</li> <li>○ L'ANIMA E LA CONOSCENZA</li> <li>○ L'ETICA</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO</li> <li>• ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO</li> </ul>	DICEMBRE

<b>5</b>	<b>L'INDAGINE SULL'UOMO</b>	<p><b>1. I SOFISTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'AMBIENTE STORICO POLITICO</li> <li>○ DEMOCRAZIA E INSEGNAMENTO SOFISTICO</li> <li>○ LE CARATTERISTICHE CULTURALI DELLA SOFISTICA</li> <li>○ PROTAGORA: UMANISMO, FENOMENISMO E RELATIVISMO</li> </ul> <p><b>2. SOCRATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LA VITA</li> <li>○ I MOMENTI DEL DIALOGO SOCRATICO</li> <li>○ LA FILOSOFIA COME RICERCA</li> <li>○ LE DEFINIZIONI</li> <li>○ LA MORALE DI SOCRATE</li> <li>○ LA RELIGIOSITÀ DI SOCRATE</li> <li>○ LA MORTE DI SOCRATE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO</li> <li>● ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO</li> </ul>	<p>GENNAIO FEBBRAIO</p>
----------	---------------------------------	--	--	-----------------------------

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
<b>6</b>	<b>PLATONE</b>	<p><b>1. I RAPPORTI CON SOCRATE E I SOFISTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LA VITA</li> <li>○ LE OPERE E LE DOTTRINE NON SCRITTE</li> <li>○ I CARATTERI DELLA FILOSOFIA PLATONICA</li> </ul> <p><b>2. LA DOTTRINA DELLE IDEE E LA TEORIA DELLO STATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LA DOTTRINA DELLE IDEE</li> <li>○ LA DOTTRINA DELL'AMORE E DELL'ANIMA</li> <li>○ LO STATO E IL COMPITO DEL FILOSOFO</li> <li>○ LA DOTTRINA PLATONICA DELL'ARTE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO</li> <li>● ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO</li> </ul>	<p>MARZO APRILE</p>

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	<p><b>ARISTOTELE : L'ESSERE E IL SAPERE</b></p>	<p>1. FILOSOFIA E SCIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LA VITA</li> <li>○ IL PROBLEMA DEGLI SCRITTI</li> <li>○ IL DISTACCO DA PLATONE</li> </ul> <p>2. LE STRUTTURE DELLA REALTÀ E DEL PENSIERO</p> <p>1. LA METAFISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ IL CONCETTO DI METAFISICA</li> <li>○ LA SOSTANZA</li> <li>○ LE QUATTRO CAUSE</li> <li>○ LA DOTTRINA DEL DIVENIRE</li> <li>○ LA CONCEZIONE DI DIO</li> </ul> <p>3. IL MONDO FISICO E LA SUA CONOSCIBILITÀ</p> <p>1. LA FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I MOVIMENTI</li> <li>○ I LUOGHI NATURALI</li> <li>○ LA PERFEZIONE E LA FINITEZZA DELL'UNIVERSO</li> </ul> <p>4. LE FORME E I CARATTERI DELL'AGIRE UMANO</p> <p>1. L'ETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ FELICITÀ E RAGIONE</li> <li>○ LE VIRTÙ ETICHE E DIANOETICHE</li> <li>○ LA DOTTRINA DELL'AMICIZIA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO</li> <li>● ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO</li> </ul>	<p>MAGGIO</p>

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
8	L'ETÀ ELLENISTICA	<p>CONTESTO STORICO DELL'ETÀ ELLENISTICA.</p> <p><i>UNA SCUOLA A SCELTA TRA:</i></p> <p>1. LO STOICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ CARATTERISTICHE DELLA SCUOLA STOICA</li> <li>○ L'ETICA <ul style="list-style-type: none"> <li>■ NATURA, RAGIONE, DOVERE</li> <li>■ IL BENE E LA VIRTÙ</li> <li>■ LE EMOZIONI E L'APATIA</li> <li>■ LA LEGGE NATURALE E IL COSMOPOLITISMO</li> </ul> </li> </ul> <p>2. L'EPICUREISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ CARATTERISTICHE DELLA SCUOLA EPICUREA</li> <li>○ LA FILOSOFIA COME QUADRI FARMACO</li> <li>○ L'ETICA <ul style="list-style-type: none"> <li>■ LA FELICITÀ, IL PIACERE E I BISOGNI</li> <li>■ L'ESALTAZIONE DELL'AMICIZIA E IL RIFIUTO DELLA POLITICA</li> </ul> </li> </ul> <p>3. LO SCETTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ CARATTERI GENERALI</li> <li>○ L'ETICA <ul style="list-style-type: none"> <li>■ LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E L'AFASIA</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO</li> <li>• ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO</li> </ul>	GIUGNO