

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA	Codice Mod. RQ 10.3 Pag. 1 / 5
---------------------------	---------------------------------------

A.S.	2019 - 2020		
DISCIPLINA	FILOSOFIA		
CLASSE	III	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO

COMPETENZE

- Rendere consapevole lo studente del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere
- Acquisire una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
- Cogliere la specificità di ogni autore trattato inserendolo nel contesto storico culturale dell'epoca individuandone nel contempo la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina filosofica
- Saper analizzare in modo adeguato un testo filosofico
- Saper utilizzare la prospettiva filosofica nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni nazionali, internazionali, locali e personali

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
1	LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. LE CONDIZIONI STORICHE POLITICHE CHE FAVORIRONO LA NASCITA DELLA FILOSOFIA 2. LE SCUOLE FILOSOFICHE 3. I PERIODI DELLA FILOSOFIA GRECA 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO • ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	SETTEMBRE
2	LA RICERCA DEL PRINCIPIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA SCUOLA IONICA DI MILETO: IL PROBLEMA DELLA SOSTANZA PRIMORDIALE <ul style="list-style-type: none"> ○ TALETE ○ ANASSIMANDRO ○ ANASSIMENE 1. PITAGORA E I PITAGORICI <ul style="list-style-type: none"> ○ LE MATEMATICHE E LA DOTTRINA DEL NUMERO 2. ERACLITO <ul style="list-style-type: none"> ○ LA TEORIA DEL DIVENIRE ○ LA DOTTRINA DEI CONTRARI ○ IL PANTEISMO 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO • ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	OTTOBRE
3	IL PROBLEMA DELL'ESSERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'IDEA DI FONDO DELLA FILOSOFIA ELEATICA 2. PARMENIDE <ul style="list-style-type: none"> ○ IL SENTIERO DELLA VERITÀ ○ IL MONDO DELL'ESSERE E DELLA RAGIONE ○ IL MONDO DELL'APPARENZA E DELL'OPINIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO • ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	NOVEMBRE

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
4	IL PRINCIPIO COME SOSTANZA COMPLESSA	<ol style="list-style-type: none"> 1. I FISICI PLURALISTI <ul style="list-style-type: none"> ○ EMPEDOCLE ○ ANASSAGORA 2. L'ATOMISMO E DEMOCRITO <ul style="list-style-type: none"> ○ CONOSCENZA SENSIBILE E RAZIONALE ○ IL SISTEMA DELLA NATURA ○ L'ANIMA E LA CONOSCENZA ○ L'ETICA 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO • ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	DICEMBRE

5	L'INDAGINE SULL'UOMO	<p>1. I SOFISTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'AMBIENTE STORICO POLITICO ○ DEMOCRAZIA E INSEGNAMENTO SOFISTICO ○ LE CARATTERISTICHE CULTURALI DELLA SOFISTICA ○ PROTAGORA: UMANISMO, FENOMENISMO E RELATIVISMO <p>2. SOCRATE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ LA VITA ○ I MOMENTI DEL DIALOGO SOCRATICO ○ LA FILOSOFIA COME RICERCA ○ LE DEFINIZIONI ○ LA MORALE DI SOCRATE ○ LA RELIGIOSITÀ DI SOCRATE ○ LA MORTE DI SOCRATE 	<ul style="list-style-type: none"> ● ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO ● ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	<p>GENNAIO FEBBRAIO</p>
----------	---------------------------------	--	--	-----------------------------

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
6	PLATONE	<p>1. I RAPPORTI CON SOCRATE E I SOFISTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ LA VITA ○ LE OPERE E LE DOTTRINE NON SCRITTE ○ I CARATTERI DELLA FILOSOFIA PLATONICA <p>2. LA DOTTRINA DELLE IDEE E LA TEORIA DELLO STATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ LA DOTTRINA DELLE IDEE ○ LA DOTTRINA DELL'AMORE E DELL'ANIMA ○ LO STATO E IL COMPITO DEL FILOSOFO ○ LA DOTTRINA PLATONICA DELL'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> ● ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO ● ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	<p>MARZO APRILE</p>

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	<p>ARISTOTELE : L'ESSERE E IL SAPERE</p>	<p>1. FILOSOFIA E SCIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ LA VITA ○ IL PROBLEMA DEGLI SCRITTI ○ IL DISTACCO DA PLATONE <p>2. LE STRUTTURE DELLA REALTÀ E DEL PENSIERO</p> <p>1. LA METAFISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ IL CONCETTO DI METAFISICA ○ LA SOSTANZA ○ LE QUATTRO CAUSE ○ LA DOTTRINA DEL DIVENIRE ○ LA CONCEZIONE DI DIO <p>3. IL MONDO FISICO E LA SUA CONOSCIBILITÀ</p> <p>1. LA FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I MOVIMENTI ○ I LUOGHI NATURALI ○ LA PERFEZIONE E LA FINITEZZA DELL'UNIVERSO <p>4. LE FORME E I CARATTERI DELL'AGIRE UMANO</p> <p>1. L'ETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ FELICITÀ E RAGIONE ○ LE VIRTÙ ETICHE E DIANOETICHE ○ LA DOTTRINA DELL'AMICIZIA 	<ul style="list-style-type: none"> ● ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO ● ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	<p>MAGGIO</p>

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
8	L'ETÀ ELLENISTICA	<p>CONTESTO STORICO DELL'ETÀ ELLENISTICA.</p> <p><i>UNA SCUOLA A SCELTA TRA:</i></p> <p>1. LO STOICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ CARATTERISTICHE DELLA SCUOLA STOICA ○ L'ETICA <ul style="list-style-type: none"> ■ NATURA, RAGIONE, DOVERE ■ IL BENE E LA VIRTÙ ■ LE EMOZIONI E L'APATIA ■ LA LEGGE NATURALE E IL COSMOPOLITISMO <p>2. L'EPICUREISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ CARATTERISTICHE DELLA SCUOLA EPICUREA ○ LA FILOSOFIA COME QUADRI FARMACO ○ L'ETICA <ul style="list-style-type: none"> ■ LA FELICITÀ, IL PIACERE E I BISOGNI ■ L'ESALTAZIONE DELL'AMICIZIA E IL RIFIUTO DELLA POLITICA <p>3. LO SCETTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ CARATTERI GENERALI ○ L'ETICA <ul style="list-style-type: none"> ■ LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E L'AFASIA 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO • ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	GIUGNO