

A.S.	2019/2020	DOCENTE	SUCAMELI LORENA
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)		
CLASSE	4 <sup>A</sup>	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

## COMPETENZE

LE INDICAZIONI NAZIONALI DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI PER I LICEI PREVEDONO CHE LO STUDIO DELLA LINGUA E DELLA CIVILTÀ STRANIERA 2 PROCEDA ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:

- COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE
- “CONOSCENZE SULL'UNIVERSO CULTURALE RELATIVO ALLA LINGUA DI RIFERIMENTO”

CON IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCEBILE AL LIVELLO B1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO LICEALE.

PERTANTO GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** INERENTI L'APPRENDIMENTO DELLA **LINGUA NEL QUARTO ANNO** SONO DA RITENERSI:

- LA COMPRESIONE GLOBALE E SELETTIVA DI TESTI ORALI E SCRITTI SU TEMATICHE CARATTERIZZANTI IL PERCORSO DI STUDIO
- RIFERIRE FATTI E SOSTENERE OPINIONI CON OPPORTUNE ARGOMENTAZIONI IN TESTI ORALI E SCRITTI, STRUTTURATI E COESI
- INTERAGIRE IN DIBATTITI E DISCUSSIONI SU ARGOMENTI CONDIVISI
- RIFLETTERE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO) E SUGLI USI DELLA LINGUA FRANCESE, PER DIVENTARE CONSAPEVOLI DELLE ANALOGIE E DIFFERENZE CON LA LINGUA ITALIANA

GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** NELL'AMBITO DELLO SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALLA **CULTURA** DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA SONO DA RITENERSI:

- ANALIZZARE E APPROFONDIRE ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE
- ANALIZZARE CRITICAMENTE TESTI LINGUISTICI, LETTERARI E NON, DI EPOCHE DIVERSE, CONFRONTANDOLI CON LE PRODUZIONI CULTURALI DI ALTRI PAESI

SARÀ CONSOLIDATO L'UTILIZZO DELLE STRATEGIE INTRODOTTE NEL BIENNIO E QUINDI VOLTO AL PERFEZIONAMENTO DEL METODO DI STUDIO, IN PARTICOLARE:

1. **STRATEGIE DI LETTURA** (CONTROLLARE CHE COSA RICHIEDE L'ESERCIZIO, *SCANNING / SKIMMING*, INDOVINARE IL SIGNIFICATO DI UNA PAROLA IN BASE AL CONTESTO, DISTINGUERE TRA INFORMAZIONI IMPLICITE ED ESPLICITE)
2. **STRATEGIE PER LA PIANIFICAZIONE DELLA SCRITTURA** (RACCOGLIERE LE IDEE, SFRUTTARE UN MODELLO UTILIZZANDO SCHEMI E MAPPE, ORGANIZZARE UNA BOZZA, USARE IL DIZIONARIO, USARE PAROLE DI COLLEGAMENTO, RIELABORAZIONE PERSONALE, ARGOMENTAZIONE, SINTESI, REVISIONE)
3. **STRATEGIE DI PARLATO** (IMPARARE FRASI FATTE, INTERAGIRE ATTIVAMENTE, SEMPLIFICARE, CHIEDERE DI RIFORMULARE IL MESSAGGIO, INTERAGIRE ATTIVAMENTE, ARGOMENTARE, SOSTENERE UN PUNTO DI VISTA)

LE ATTIVITÀ SARANNO MIRATE ALLO SVILUPPO DELLE PERFORMANCE ORALI E SCRITTE CON ESERCIZI DELLA TIPOLOGIA DELL'ESAME DELF SULLE QUATTRO ABILITÀ LINGUISTICHE.

LA **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** SEGUIRÀ UN METODO INDUTTIVO BASATO SULL'ANALISI COMPARATIVA ITALIANO/SPAGNOLO E L'APPROFONDIMENTO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI SARÀ FINALIZZATO A UNA MAGGIORE ACCURATEZZA NEL LORO USO.

LA **DECLINAZIONE** DETTAGLIATA DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI **CONOSCENZE** (FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, FONETICA E FONOLOGIA, GRAMMATICA) E **COMPETENZE** (USO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE: ASCOLTO, LETTURA, PRODUZIONE ORALE, PRODUZIONE SCRITTA) È PRESENTATA NELLA PROGRAMMAZIONE PER MODULO CHE SEGUE.

N° 1	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	LA FRANCE ET LES QUESTIONS DE L'ACTUALITE'	-LA QUESTION DE L'ÉCOLOGIE -LA FRANCE ET LES TERRITOIRE D'OUTRE- MER -LES FRANCAIS ET LES MÉDIAS	FAR CONOSCERE LA FRANCIA ATTRAVERSO I TEMI DI ATTUALITA'	TRIMESTRE

N° 2	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	<b>LE XVII SIECLE:LA PERIODE CLASSIQUE</b>	<b>HISTOIRE:</b> -DE LOUIS XIII A' LOUIS XIV -LA SOCIETE AU XVIII SIECLE -L'EVOLUTION DES IDEES MORALES ET DE L'IDEAL LITTERAIRE  <b>LITTERATURE:</b> <b>PORT -ROYAL ET LE JANSENISME</b> <b>-DESCARTES ET LA METHODE</b> <b>-BLAISE PASCAL:LES PENSEES:GRANDEUR DE L'HOMME ET LA MISERE DE L'HOMME</b>  <b>LA TRAGEDIE CLASSIQUE</b> <b>-MOLIERE :”LE MALADE IMAGINAIRE” (EXTRAIT)ET “LE MISANTHROPE”(PIECES THEATRALE)</b>  <b>-JEAN RACINE :PYRRHUS ET ANDROMAQUE”(EXTRAIT); ”L'AVEU DE PHÈDRE” (EXTRAIT)</b>	-INDICARE I RAPPORTI TRA AMBITI CULTURALI DIVERSI E IL PERIODO STORICO.  - RIFLETTERE SULLE TENDENZE E SUL PREDOMINIO DEL TEATRO NELL'EPOCA CLASSICA	PENTAMESTRE
N° 3	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	<b>LE XVIII SIECLE: LE SIECLE DES LUMIERES</b>	<b>HISTOIRE</b> -LE TEMPS DE LOUIS XV ET LE TEMPS DE LOUIS XVI -LA SOCIETE ET LE NOUVEL IDEAL D'HOMME  <b>LITTERATURE:</b> <b>-MONTESQUIEU</b> LETTRE PERSANES :LETTRE XXIV” (EXTRAIT/DOCUMENT) LA SEPARATION DES POUVOIR <b>-VOLTAIRE</b> LES LETTRES PHILOSOPHIQUES (DOCUMENT) CANDIDE TRAITE SUR SUR LA TOLERANCE ( L'AFFAIRE CALAS-CHAP I°) LETTRES ANGLAISES (SUR LE PARLEMENT-LETTRE VIII) L'ENCYCLOPIE  <b>JEAN JACQUES ROSSEAU</b>	- RIFLETTERE SUL NUOVO IDEALE D'UOMO	PENTAMESTRE

		ROSSEAU ET L'EDUCATION (DOCUMENT) EMILE		
--	--	--	--	--

Data: 17/01/2020

Il Docente  
Lorena Sucameli