

A.S.	2018-2019	DOCENTE	APPELLA CARMELA
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)		
CLASSE	5° A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

COMPETENZE

LE INDICAZIONI NAZIONALI DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI PER I LICEI PREVEDONO CHE LO STUDIO DELLA LINGUA E DELLA CIVILTÀ STRANIERA 2 PROCEDA ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:

- COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE
 - “CONOSCENZE SULL'UNIVERSO CULTURALE RELATIVO ALLA LINGUA DI RIFERIMENTO”
- CON IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCIBILE AL LIVELLO B1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO LICEALE.

PERTANTO GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** INERENTI L'APPRENDIMENTO DELLA **LINGUA** NEL **QUINTO ANNO** SONO DA RITENERSI:

- RAGGIUNGERE LA COMPETENZA COMUNICATIVA (LIVELLO B1) PER L'APPRENDIMENTO DI CONTENUTI NON LINGUISTICI, CARATTERIZZANTI IL PERCORSO DI STUDIO
- INTERAGIRE IN DIBATTITI E DISCUSSIONI SU TEMATICHE CONDIVISE, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE E SOSTENENDO OPINIONI
- CONSOLIDARE UN METODO DI STUDIO DELLA LINGUA EFFICACE E CONTINUATIVO, PADRONEGGIANDO STRATEGIE ADEGUATE ALLE RICHIESTE

GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** NELL'AMBITO DELLO SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALLA **CULTURA** DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA SONO DA RITENERSI:

- APPROFONDIRE ASPETTI DELLA CIVILTÀ FRANCESE (AMBITO STORICO-SOCIALE, AMBITO LETTERARIO E ARTISTICO) CON RIFERIMENTO A PROBLEMATICHE DELL'EPOCA MODERNA

È PREVISTO IL CONSOLIDAMENTO DI **COMPETENZE TRASVERSALI** ALLE VARIE DISCIPLINE: ESPOSITIVO-LINGUISTICHE, OPERATIVE (ANALISI, SINTESI, CONTESTUALIZZAZIONE, COLLEGAMENTI)

A TAL FINE VERRÀ RAFFORZATA LA PADRONANZA NELL'UTILIZZO DI **STRATEGIE** GIÀ INTRODOTTE, VOLTE AL PERFEZIONAMENTO DI UN METODO DI STUDIO EFFICACE E CONTINUATIVO PER L'APPRENDIMENTO DI CONTENUTI NON LINGUISTICI.

LE **ATTIVITÀ** SARANNO MIRATE A **PERFORMANCE** SIA **ORALI** SIA **SCRITTE**, CON ESERCIZI ANCHE LEGATI ALL'ESAME DEL DELF SULLE QUATTRO ABILITÀ LINGUISTICHE.

SARANNO PERTANTO PRIVILEGIATE **MODALITÀ** MIRATE ALLO SVILUPPO DELLE:

- **CAPACITÀ ESPRESSIVE** (PERTINENZA RISPETTO ALLA RICHIESTA, SCORREVOLEZZA, PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO, CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA)
- **CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI** (ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI EFFETTUANDO ANALISI E SINTESI IN MANIERA EFFICACE)
- **CAPACITÀ CRITICHE**: LO STUDENTE AVRÀ L'OPPORTUNITÀ DI ANALIZZARE CRITICAMENTE ASPETTI RELATIVI ALLA

CULTURA FRANCESE, CONFRONTANDOLA CON QUELLA DI ALTRI PAESI, DI ARGOMENTARE E SOSTENERE OPINIONI.

SONO, INOLTRE, PREVISTE **ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI** ELENcate NELLA PROGRAMMAZIONE PER MODULO PER RISPONDERE ALL'ESIGENZA DI PROGETTARE PERCORSI TRA LE MATERIE E CREARE COSÌ LE CONDIZIONI PERCHÉ LO STUDENTE POSSA COMPRENDERE NODI CONCETTUALI CHE RICHIEDONO L'INTERVENTO DI PIÙ DISCIPLINE.

LA **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** CONTINUERÀ AD AVVALERSI DI UN METODO INDUTTIVO BASATO SULL'ANALISI COMPARATIVA ITALIANO/FRANCESE E L'APPROFONDIMENTO DI STRUTTURE GRAMMATICALI SARÀ FINALIZZATO A UNA MAGGIORE **ACCURATEZZA** NEL LORO USO.

N° 3	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	LE XIX SIECLE:UN SIECLE DE REVOLUTIONS POLITIQUE ET CULTURELLES	-PANORAMA HISTORIQUE : LE MOUVEMENT DEMOCRATIQUE,LE PROGRÈS SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIEL/ LA FRANCE DANS LE MONDE . -LITTÉRATURE: IDÉOLOGIE ET INITIATEURS DU ROMANTISME (PREROMANTISME) LE ROMANTISME DANS TOUS SES ETATS VICTOR HUGO: SON PROFIL LITTÉRAIRE “LES MISÉRABLES” /”CONTEMPLATION” LE ROMAN A L'EPREUVE DU ROMANTISME LE ROMAN RÉALISTE STENDHAL: SON PROFIL LITTÉRAIRE “LE PÈRE GORIOT” L'ELABORATION DE LA THÉORIE	APPROFONDIMENTO DELLA CIVILTÀ FRANCESE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA STORIA E DELLA LETTERATURA- CONOSCENZA DELLE STRUTTURE DEI TESTI STUDIATI E CAPACITÀ DI UTILIZZARLE IN MODO CRITICO	PENTAMESTRE

		NATURALISTE:DU RECIT NATURALISTE AU ROMAN-FEUILLETON LITTÉRATURE ET PEINTURE AU XIX SIÈCLE PARNASSE:DÉCADENCE ET SYMBOLISME GUSTAVE FLAUBERT:SON PROFIL LITTÉRAIRE" MADAME BOVARY" EMILIE ZOLA: SON PROFIL LITTÉRAIRE" L'ASSOMOIR" CHARLES BAUDELAIRE: SON PROFIL LITTÉRAIRE "LES FLEURS DU MAL" PAUL VERLAIN: SON PROFIL LITTÉRAIRE ARTHUR RIMBAUD : SON PROFIL LITTÉRAIRE ET LA PEINTURE DU REALISME A L'IMPRESSIONISME		
--	--	---	--	--

N° 4	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	LE XX SIECLE:LE MONDE MODERNE	HISTOIRE: -LA COLONISATION-LA DECOLONISATION -LES PROBLEMES SOCIAUX ET ECONOMIQUES LES FRANCAIS ET LES AUTRES LES ANNEES FOLLES-AVANT GARDE/SURREALISME/CUBISME LITTERATURE: PROUST: SON PROFIL LITTERAIRE "A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU"(EXTRAIT) ALBERT CAMUS: SON PROFIL LITTERAIRE "L'ETRANGER"(EXTRAIT) TAHAR BEN JELLOUN: SON PROFIL LITTERAIRE"UN PAYS SANS SOLEIL"(EXTRAIT) JEAN -PAUL SARTRE: SON PROFIL LITTERAIRE "LES MAINS SALES"(EXTRAIT)	CONOSCENZA E APPROFONDIMENTO DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE STORICHE E CULTURALI E TEMATICHE DEGLI AUTORI STUDIATI E CAPACITA' DI OPERARE CONFRONTI E COLLEGAMENTI	PENTAMESTRE

Il Docente

Lorena Sucameli