

A.S.	2019-2020	DOCENTE	SUCAMELI LORENA
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE		
CLASSE	2 ^A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

COMPETENZE

- LE INDICAZIONI NAZIONALI DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI PER I LICEI PREVEDONO CHE LO STUDIO DELLA LINGUA E DELLA CULTURA STRANIERA 2 PROCEDA ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:
 - - COMPETENZE LINGUISTICO – COMUNICATIVE
 - - “CONOSCENZE SULL'UNIVERSO CULTURALE RELATIVO ALLA LINGUA DI RIFERIMENTO” CON IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCEBILE AL LIVELLO B1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO LICEALE.
 - PERTANTO GLI OBIETTIVI SPECIFICI INERENTI L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA NEL BIENNIO SONO DA RITENERSI:
 - LA COMPrensIONE GLOBALE E SELETTIVA DI TESTI ORALI E SCRITTI SU ARGOMENTI NOTI (RELATIVI ALLA SFERA
 - LA PRODUZIONE DI TESTI ORALI E SCRITTI, LINEARI E COESI PER RIFERIRE FATTI ED ESPERIENZE PERSONALI
 - LA PARTECIPAZIONE ALLE CONVERSAZIONI
 - LA RIFLESSIONE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO)E SUGLI USI LINGUISTICI
 - LA RIFLESSIONE SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA PER AVVIARE UN PROCESSO DI AUTONOMIA NELLO STUDIO.
 - GLI OBIETTIVI SPECIFICI NELL'AMBITO DELLO SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA SONO RITENERSI:
 - LA COMPrensIONE DI ASPETTI CULTURALI, IN PARTICOLARE DI FENOMENI SOCIALI
 - L'ANALISI DI SEMPLICI TESTI SCRITTI, ICONO – GRAFICI COME DOCUMENTI CULTURALI (PER ESEMPIO CULTURA LINGUA STRANIERA VS CULTURA LINGUA ITALIANA.
- E' PREVISTO LO SVILUPPO DI COMPETENZE PIÙ GENERALI, TRASVERSALI CIOÈ ALLE VARIE DISCIPLINE:
 - COMPETENZA DI NATURA METACOGNITIVA (IMPARARE AD IMPARARE) IN MODO CHE LO STUDENTE SIA GUIDATO AD ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:
 - STRATEGIE INDIVIDUALI DI STUDIO (SAPER CONSULTARE, PRENDERE APPUNTI, SCHEMATIZZARE FACENDO USO DI MAPPE)
 - STRATEGIE DI ASCOLTO (CHIEDE AIUTO, PREPARARSI PRIMA DI ASCOLTARE, CAPIRE LA SITUAZIONE, RISPONDERE A DOMANDE A SCELTA MULTIPLA), STRATEGIE DI LETTURA (CONTROLLARE CHE COSA RICHIEDE L'ESERCIZIO, SCANNING, INDOVINARE IL SIGNIFICATO DI UNA PAROLA IN BASE AL CONTESTO), STRATEGIE PER LA PIANIFICAZIONE DELLA SCRITTURA (RACCOGLIERE LE IDEE, SFRUTTARE UN MODELLO), STRATEGIE DI PARLATO (IMPARARE FRASI FATTE, INTERAGIRE ATTIVAMENTE, SEMPLIFICARE)
 - STRATEGIE DI GRUPPO (LE ATTIVITÀ IN CLASSE PREVEDONO ANCHE LAVORO IN COPPIE O EVENTUALMENTE DI PICCOLI GRUPPI SU CONSEGNE SPECIFICHE. LO SCOPO DI QUESTE ATTIVITÀ È SOPRATTUTTO QUELLO DI AVVIARE LA CLASSE AD UN APPROCCIO COOPERATIVO E ALL'INTEGRAZIONE DEGLI STUDENTI CON MAGGIORI DIFFICOLTÀ RELAZIONALI.
 - L'ELENCAZIONE DELLE STRATEGIE È PRESENTE NELLA PROGRAMMAZIONE PER MODULO DELLA PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA DI MATERIA.

RISPONDERE ALL'ESIGENZA DI PROGETTARE PERCORSI TRA LE MATERIE E CREARE COSÌ LE CONDIZIONI PERCHÉ LO STUDENTE

POSSA COMPRENDERE NODI CONCETTUALI CHE RICHIEDONO L'INTERVENTO DI PIÙ DISCIPLINE.

LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, FUNZIONI E VARIETÀ DEI REGISTRI) SI AVVARrà DI UN METODO PREVALENTEMENTE INDUTTIVO BASATO SULL'ANALISI COMPARATIVA ITALIANO / FRANCESE CHE FACILITI L'USO CONSAPEVOLE E AUTONOMO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE.

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO: LEZIONE INTERATTIVA, LAVORO DI COPPIE O EVENTUALMENTE DI PICCOLI GRUPPI ED INDIVIDUALE. MENTRE LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE FORMATIVA GUIDERà LO STUDENTE AD UTILIZZARE STRATEGIE DI AUTOCORREZIONE E AUTOVALUTAZIONE, LE PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI STUDENTI, IN FASE DI VERIFICHE FORMALI, SONO DESCRITTE IN DETTAGLIO NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDIVISA IN MATERIA, UNITAMENTE AL VOTO

LORO ASSEGNATO. LA VERIFICA SI AVVARrà DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI CONSIDERERà SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60 – 65% DEGLI ITEMS CORRETTI (LA SOGLIA VARIA A SECONDA DELLA DIFFICOLTà DELLA PROVA); PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI INDICATORI: COMPLETEZZA E COERENZA RISPETTO AI REQUISITI ASSEGNATI, CORRETTEZZA MORFO – SINTATTICA, RICCHEZZA E APPROPRIATEZZA LESSICALE E PER PROVE ORALI, CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ACCURATEZZA DELLA FORMA, ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA) LIVELLO DI ACCETTABILITÀ:6.

VERRANNO IN PARTICOLARE ESEGUITE DELLE VERIFICHE DI TIPO FORMATIVE:

- RIFLETTERE, MEDIANTE L'AUTOVALUTAZIONE, NELLA RUBRICA *FAITES LE BILAN DEL CACHIER D'EXERCISES*
- OSSERVAZIONE, DA PARTE DELL'INSEGNANTE, DI OGNI SINGOLO ALUNNO O DI UN GRUPPETTO ALLA VOLTA, E REGISTRAZIONE DEI DIVERSI GRADI DI PADRONANZA DELLA LINGUA FRANCESE.
- VERIFICHE SOMMATIVE DI TIPO STRUTTURATE O SEMI - STRUTTURATE.

L'ATTIVITÀ DI RECUPERO **IN ITINERE** PREVEDE L'ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI DA SVOLGERE A CASA E/O IN CLASSE CON IL MONITORAGGIO DELL'INSEGNANTE IN CONCOMITANZA CON ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI O DI POTENZIAMENTO ASSEGNATE AD ALTRI ALUNNI. GLI STUDENTI MAGGIORMENTE IN DIFFICOLTà ALLA FINE DEL TRIMESTRE SARANNO TENUTI A FREQUENTARE UN **CORSO DI RECUPERO O RECUPERO IN ITINERE**.

MATERIALE: LIVRE DE L'ELEVE " A VRAI DIRE 1 A VRAI DIRE 2

N° 1	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
---------	-------------------	-----------	------------------------	---------

	unité 7	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare di città e luoghi di vacanza • chiedere e dare informazioni turistiche • stabilire e comprendere un itinerario <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • i comparativi • le preposizioni con i nomi geografici • i pronomi personali <i>COI</i> • il pronome <i>y</i> (luogo) • la posizione dei pronomi personali complemento • i verbi del primo gruppo in <i>-cer</i> e <i>-ger</i> • i verbi <i>ouvrir</i> e <i>accueillir</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • la città • i luoghi della città • i trasporti • i punti cardinali • le preposizioni di luogo (2) <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • i suoni [ě] / [ε□] / [□□] <p>Cultura</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sulla posizione dei pronomi personali complemento partendo da esempi (es. 11, p. 107) <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire con un compagno per creare e simulare un dialogo in un ufficio turistico (es. 3, p. 117) <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi su una cartina per individuare un percorso a Parigi (es. 1, p. 116) <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare brevi trasmissioni radiofoniche e ricavare le informazioni richieste (es. 2, p. 104) • ascoltare la registrazione di 	<p>Tempo previsto: circa 4 settimane</p>
--	---------	--	---	---

		<p>Volume <i>Étapes de culture</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Paris toujours</i>, p. 12 • <i>Le tour de France</i>, p. 14 	<p>un itinerario e riprodurlo su una cartina (es. 8, p. 107)</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere del materiale informativo turistico e ricavare le informazioni richieste (es. 2, p. 117) 	
--	--	---	---	--

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
----	-------------------	-----------	------------------------	---------

	UNITÉ 8	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere il permesso e il divieto • esprimere l'obbligo • descrivere un oggetto <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • la formazione del plurale (2) • gli aggettivi di colore • gli aggettivi <i>beau, nouveau, vieux</i> • i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i> • l'imperfetto • i verbi <i>connaître, écrire, mettre</i> e <i>vendre</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • i colori • le forme • i materiali • le misure • l'informatica <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • i suoni [E] / [□] / [œ] 	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sull'uso degli aggettivi di colore partendo da esempi (es. 7, p. 121) <p>Progettare, collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire con un compagno per descrivere oggetti (es. 4, p. 123) • interagire con un compagno per redigere il decalogo del perfetto internauta (es. 2, p. 128) • interagire coi compagni per creare una brochure della propria città (<i>J'active mes compétences</i>, p. 131) <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • redigere un annuncio di vendita (es. 10, p. 121; 5, p. 129) <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare testi e abbinarli alle immagini corrispondenti (es. 2, p. 118) • ascoltare un compagno che descrive degli oggetti per comprendere di che oggetto si tratta (es. 4, p. 123) 	<p>Tempo previsto: circa 4 settimane</p>
--	---------	---	--	---

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
----	-------------------	-----------	------------------------	---------

	UNITÉ 9	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere degli auguri • fare una prenotazione <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli articoli: particolarità 	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere sulle differenze e analogie nell'uso dei pronomi dimostrativi in italiano e in francese (es. 5, p. 139) 	<p>Tempo previsto: circa 15 ore</p>
--	---------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • i pronomi interrogativi variabili: <i>lequel</i> • i pronomi dimostrativi • la forma interrogativa con l'inversione • gli avverbi di maniera • i verbi <i>recevoir</i> e <i>conduire</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • i viaggi • la stazione e il treno • l'aeroporto e l'aereo • gli hotel • le feste <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • i suoni [ä] / [ë] / [ö] <p>Cultura Volume <i>Étapes de culture</i>: • <i>La France en fête</i>, p. 10</p>	<p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire con un compagno per creare e simulare un dialogo alla biglietteria della stazione (es. 3, p. 143) <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquistare un biglietto ferroviario (es. 3, p. 143) • prenotare un hotel (es. 8, p. 135) <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i vantaggi e gli svantaggi di una prenotazione (es. 8, p. 135) • leggere un biglietto ferroviario e ottenere le informazioni richieste (es. 3, p. 143) 	
--	--	--	--	--

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
----	-------------------	-----------	------------------------	---------

	UNITÉ 10	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • protestare • respingere la responsabilità • scusarsi / scusare • proporre una soluzione • esprimere l'interesse, il disinteresse, l'indifferenza <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • il presente progressivo • i pronomi possessivi • la frase negativa (3) • aggettivi e pronomi indefiniti • i verbi <i>lire</i>, <i>rompre</i> e <i>craindre</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • la casa • le stanze • i mobili • i lavori domestici <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • i suoni [□] / [□] 	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sull'uso dei pronomi possessivi (es. 4, p. 145) <p>Progettare, collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzare uno scambio di case per le vacanze (<i>J'active mes compétences</i>, p. 159) <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere un sito Internet sullo scambio di case e ottenere le informazioni richieste (es. 5, p. 146) • leggere un annuncio immobiliare e ottenere le informazioni richieste (es. 2, p. 150) 	<p>Tempo previsto: circa 15 ore</p>
--	----------	---	--	--

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
	UNITÉ 11	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare al passato • esprimere la paura e incoraggiare <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • i tempi della narrazione: il passato 	<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricercare nei testi il lessico e le regole relativi alla traduzione di <i>niente</i> e <i>nessuno</i> (es. 6, p. 163) • comprendere il 	<p>Tempo previsto: circa 15 ore</p>

	<p>prossimo e l'imperfetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • il <i>passé récent</i> • l'espressione della durata • gli aggettivi e i pronomi indefiniti: <i>rien, personne, aucun</i> • i verbi <i>dire, courir, mourir</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • il corpo umano • le malattie e i rimedi • gli incidenti • le catastrofi naturali <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • la "e" <i>caduc</i> [ə] 	<p>funzionamento della "e muta" (es. 6-8, p. 167)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare la struttura di un articolo (es. 5, p. 163; es. 1, p. 172) <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere un articolo e scrivere un testo analogo (es. 2, p. 172) 	
--	--	---	--

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
6	UNITÉ 12	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere la propria opinione • parlare del meteo • parlare del proprio futuro <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • i pronomi dimostrativi neutri • il futuro semplice • situare nel tempo • <i>moi aussi / moi non plus</i> • i verbi impersonali • i verbi <i>croire, suivre e pleuvoir</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • il sistema scolastico • le formalità per andare all'estero • il meteo <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • i suoni [il]/ [ij] <p>Cultura</p> <p>Volume <i>Étapes de culture</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vive l'école !</i>, p. 16 • <i>L'Union Européenne</i>, p. 24 	<p>Imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricercare nei dialoghi i pronomi dimostrativi neutri per comprenderne l'uso e il significato (es. 4, p. 175) <p>Progettare, collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • collaborare con un compagno per creare dei dialoghi sulla base dei dati forniti (es. 4, p. 184; 3, p. 186) • interagire coi compagni per progettare, redigere e realizzare un telegiornale (<i>J'active mes compétences</i>, p. 187) <p>Acquisire e interpretare l'informazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere un oroscopo e scrivere un testo analogo (es. 7, p. 185) 	<p>Tempo previsto: circa 15 ore</p>

DATA
17/01/2020

IL DOCENTE
Lorena Sucameli