

A.S.	2019/2020	DOCENTE	SUCAMELI LORENA
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)		
CLASSE	3 ^A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

COMPETENZE

LE INDICAZIONI NAZIONALI DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI PER I LICEI PREVEDONO CHE LO STUDIO DELLA LINGUA E DELLA CIVILTÀ STRANIERA 2 PROCEDA ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:

- COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE
- “CONOSCENZE SULL’UNIVERSO CULTURALE RELATIVO ALLA LINGUA DI RIFERIMENTO”

CON IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCEBILE AL LIVELLO B1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO ALLA FINE DELL’INTERO PERCORSO LICEALE.

PERTANTO GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** INERENTI L’APPRENDIMENTO DELLA **LINGUA NEL TERZO ANNO** SONO DA RITENERSI:

- LA COMPrensIONE GLOBALE E SELETTIVA DI TESTI ORALI E SCRITTI SU TEMATICHE CARATTERIZZANTI IL PERCORSO DI STUDIO
- RIFERIRE FATTI E SOSTENERE OPINIONI CON OPPORTUNE ARGOMENTAZIONI IN TESTI ORALI E SCRITTI, STRUTTURATI E COESI
- INTERAGIRE IN DIBATTITI E DISCUSSIONI SU ARGOMENTI CONDIVISI
- RIFLETTERE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO) E SUGLI USI DELLA LINGUA FRANCESE, PER DIVENTARE CONSAPEVOLI DELLE ANALOGIE E DIFFERENZE CON LA LINGUA ITALIANA

GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** NELL’AMBITO DELLO SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALLA **CULTURA** DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA SONO DA RITENERSI:

- ANALIZZARE E APPROFONDIRE ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE
- ANALIZZARE CRITICAMENTE TESTI LINGUISTICI, LETTERARI E NON, DI EPOCHE DIVERSE, CONFRONTANDOLI CON LE PRODUZIONI CULTURALI DI ALTRI PAESI

LA **DECLINAZIONE** DETTAGLIATA DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI **CONOSCENZE** (FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, FONETICA E FONOLOGIA, GRAMMATICA) E **COMPETENZE** (USO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE ASCOLTO – LETTURA - PRODUZIONE ORALE - PRODUZIONE SCRITTA) È PRESENTATA NELLA PROGRAMMAZIONE

SARÀ CONSOLIDATO L’UTILIZZO DELLE STRATEGIE INTRODOTTE NEL BIENNIO E QUINDI VOLTO AL PERFEZIONAMENTO DEL METODO DI STUDIO, IN PARTICOLARE:

1. **STRATEGIE DI ASCOLTO** (FARE PREVISIONI SUL CONTENUTO DEL MESSAGGIO SULLA BASE DI PRE-CONOSCENZE, INFERIRE IL SIGNIFICATO DI PAROLE SCONOSCIUTE IN BASE AL CONTESTO)
2. **STRATEGIE DI LETTURA** (CONTROLLARE CHE COSA RICHIEDE L’ESERCIZIO, *SCANNING / SKIMMING*, INDOVINARE IL SIGNIFICATO DI UNA PAROLA IN BASE AL CONTESTO, DISTINGUERE TRA INFORMAZIONI IMPLICITE ED ESPLICITE)
3. **STRATEGIE PER LA PIANIFICAZIONE DELLA SCRITTURA** (RACCOGLIERE LE IDEE, SFRUTTARE UN MODELLO UTILIZZANDO SCHEMI E MAPPE, ORGANIZZARE UNA BOZZA, USARE IL DIZIONARIO, USARE PAROLE DI COLLEGAMENTO, RIELABORAZIONE PERSONALE, ARGOMENTAZIONE, SINTESI, REVISIONE)
4. **STRATEGIE DI PARLATO** (IMPARARE FRASI FATTE, INTERAGIRE ATTIVAMENTE, SEMPLIFICARE, CHIEDERE DI RIFORMULARE IL MESSAGGIO, INTERAGIRE ATTIVAMENTE, ARGOMENTARE, SOSTENERE UN PUNTO DI VISTA)

LE ATTIVITÀ SARANNO MIRATE ALLO SVILUPPO DELLE PERFORMANCE ORALI E SCRITTE CON ESERCIZI DELLA TIPOLOGIA DELL’ESAME DELF SULLE QUATTRO ABILITÀ LINGUISTICHE.

LA **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** SEGUIRÀ UN METODO INDUTTIVO BASATO SULL’ANALISI COMPARATIVA ITALIANO/FRANCESE E L’APPROFONDIMENTO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI SARÀ FINALIZZATO A UNA MAGGIORE ACCURATEZZA NEL LORO USO.

N° 1	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	LE TERRITOIRE ET L’ADMINISTRATION EN FRANCE	CIVILISATION LA FRANCE PHYSIQUE L’ADMINISTRATION DU TERRITOIRE PETIT TOUR DANS LES REGIONS LES TERRITOIRE D’OUTRE-MER	FAR CONOSCERE LA FRANCIA ATTRAVERSO LA GEOGRAFIA E LE PECULIARITÀ DI OGNI DI REGIONE CHE LA COMPONE	20 ORE

--	--	--	--	--

N° 2	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	LE MOYEN AGE	<p>HISTOIRE DE LA GAULE A LA FRANCE L' EVOLUTION DE LA LANGUE: DU LATIN AU FRANÇAIS LE MOYEN ÂGE</p> <p>LITTERATURE LE RECIT AU MOYEN AGE TRISTAN ET ISEUT LA CHANSON DE ROLAND ROLAND UN HEROS MYTHIQUE DE LA LITTERATURE FRANÇAISE LA POESIE MEDIEVALE</p> <p>CULTURE L'ART: ROMAN ET GOTHIQUE</p>	<p>-FARE CONOSCERE IL PERIODO STORICO E IL QUADRO CULTURALE FRANCESE ATTRAVERSO I PRINCIPALI EVENTI POLITICI, LETTERARI E ARTISTICI</p> <p>-SEGUIRE L'EVOLUZIONE DELLA LINGUA E LE SPECIFICITÀ DEI GENERI LETTERARI DELL'EPOCA</p> <p>-ANALIZZARE CRITICAMENTE I TESTI LETTERARI DEL MEDIO EVO, CONFRONTANDOLI CON LE PRODUZIONI DI ALTRI PAESI</p> <p>-</p>	20 ORE

N° 3	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	LA RENAISSANCE GRAMMAIRE FICHES DE GRAMMAIRE	<p>HISTOIRE LA RENAISSANCE LA RENAISSANCE DE L'ITALIE A LA FRANCE</p> <p>LITTERATURE LA RENAISSANCE EN LITTERATURE /PIERRE DE RONSARD :LE POE TE DES AMOURS MICHEL DE MONTAIGNE:"LES ESSAIS" LE CLASSICISME EN LITTERATURE/ LE THEÂTRE. MOLIÈRE: "LE MALADE IMAGINAIRE"</p> <p>CULTURE L'ART BAROQUE ET L'ART CLASSIQUE EN FRANCE ET EN ITALIE</p> <p>"FICHE DE GRAMMAIRE" PRONOMS INTERROGATIFS/ADJECTIFS PRONOMS POSSESSIFS/COMPARATIFS PRESENT/PASSE COMPOSE/FUTUR/CONDITIONNEL PRESENT/GALLICISMES</p>	<p>-INDICARE I RAPPORTI TRA AMBITI CULTURALI DIVERSI E IL PERIODO STORICO.</p> <p>-CONFRONTARE IL PATRIMONIO LETTERARIO E ARTISTICO FRANCESE CON QUELLO ITALIANO</p> <p>- RIFLETTERE SULLE TENDENZE E SULLE SPECIFICITÀ DEI VARI GENERI LETTERARI DELL'EPOCA ESAMINATA, TENENDO CONTO DELL'EVOLUZIONE DELLE IDEE E DELLA MENTALITÀ NEL RINASCIMENTO</p> <p>FAR ACQUISIRE O SISTEMATIZZARE O APPROFONDIRE LE STRUTTURE GRAMMATICALI PER GIUNGERE AD UNA CORRETTA COMUNICAZIONE ORALE/SCRITTA</p>	20 ORE

Data: 17/01/2020

Il Docente

Lorena Sucameli