

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 8

A.S.	2019-2020		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	PRIMA	INDIRIZZO	ITI: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI – COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

COMPETENZE

LE INDICAZIONI NAZIONALI DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI PER GLI ISTITUTI TECNICI PREVEDONO CHE LO STUDIO DELLA LINGUA INGLESE PROCEDA ATTRAVERSO:

- 1) L'UTILIZZO DI UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI E OPERATIVI;
- 2) LA FORMAZIONE UMANA, SOCIALE E CULTURALE ATTRAVERSO UN'EDUCAZIONE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SUA DIMENSIONE GLOBALE E ALLE VARIETÀ LINGUISTICHE;
- 3) L'AMPLIAMENTO DELLA RIFLESSIONE SULLA PROPRIA LINGUA E SULLA PROPRIA CULTURA, ATTRAVERSO L'ANALISI COMPARATIVA CON ALTRE LINGUE E CULTURE

CON IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCEBILE AL LIVELLO B1 ALLA FINE DEL BIENNIO E B2 ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO DI STUDI DEL QUADRO COMUNE EUROPEO ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO TECNICO.

PERTANTO GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** INERENTI L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA NEL **PRIMO ANNO** SONO DA RITENERSI:

1. LA COMPrensione GLOBALE E SELETTIVA DI TESTI ORALI E SCRITTI SU ARGOMENTI NOTI (RELATIVI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE)
2. LA PRODUZIONE DI TESTI ORALI E SCRITTI, LINEARI E COESI PER RIFERIRE FATTI E ESPERIENZE PERSONALI
3. PRODUZIONE DI TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI
4. USO DI TECNICHE DIGITALI, LABORATORIO LINGUISTICO; PER GLI ISTITUTI TECNICI QUESTA METODOLOGIA DI LAVORO ASSUME UN SIGNIFICATO DI PARTICOLARE IMPORTANZA
5. LA RIFLESSIONE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO) E SUGLI USI LINGUISTICI (FUNZIONI, VARIETÀ DI REGISTRI)
6. LA RIFLESSIONE SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA PER AVVIARE UN PROCESSO DI AUTONOMIA NELLO STUDIO.

La **declinazione** dettagliata degli obiettivi in termini di **conoscenze** (funzioni comunicative, lessico, fonetica e fonologia, grammatica) e **competenze (uso delle abilità linguistiche ascolto- lettura-produzione orale- produzione scritta)** è presentata nella Programmazione per Unità che segue.

METODOLOGIA DI LAVORO

E' PREVISTO ANCHE LO SVILUPPO DI **COMPETENZE PIÙ GENERALI**, TRASVERSALI CIOÈ ALLE VARIE DISCIPLINE :

- **COMPETENZA DI NATURA METACOGNITIVA** (IMPARARE AD IMPARARE) IN MODO CHE LO STUDENTE SIA GUIDATO AD ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:

STRATEGIE INDIVIDUALI DI STUDIO (PRENDERE APPUNTI, SCHEMATIZZARE FACENDO USO DI MAPPE) ;

STRATEGIE DI ASCOLTO (PREPARARSI PRIMA DI ASCOLTARE, CAPIRE LA SITUAZIONE, RISPONDERE A DOMANDE A SCELTA MULTIPLA), **STRATEGIE DI LETTURA** (CONTROLLARE CHE COSA RICHIEDE L'ESERCIZIO, SCANNING, INDOVINARE IL SIGNIFICATO DI UNA PAROLA IN BASE AL CONTESTO) ;



STRATEGIE DI "WRITING"(RACCOGLIERE LE IDEE , SFRUTTARE UN MODELLO)
STRATEGIE DI "SPEAKING"(IMPARARE FRASI FATTE, INTERAGIRE ATTIVAMENTE)

STRATEGIE DI GRUPPO LE ATTIVITÀ IN CLASSE PREVEDONO ANCHE LAVORO IN COPPIE, EVENTUALMENTE DI PICCOLO GRUPPO SU CONSEGNE SPECIFICHE . LO SCOPO DI QUESTE ATTIVITÀ È SOPRATTUTTO QUELLO DI AVVIARE LA CLASSE AD UN APPROCCIO DI LAVORO COOPERATIVO E ALL'INTEGRAZIONE DEGLI STUDENTI CON MAGGIORI DIFFICOLTÀ RELAZIONALI.

- **COMPETENZE DIGITALI** ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEL **DIGITAL BOOK** COME STRUMENTO PER INCREMENTARE LA MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO IN AULA E COME SUPPORTO ALLO STUDIO PERSONALE, AL RECUPERO E AGLI APPROFONDIMENTI PERSONALI.
- **COMPETENZE RELATIVE A "CITTADINANZA"** , SOTTO LA VOCE CITTADINANZA NELLA PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ SONO PROPOSTI ARGOMENTI DA BRANI DI VARIO TIPO.

SONO INOLTRE PREVISTE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI PER RISPONDERE ALL'ESIGENZA DI PROGETTARE PERCORSI TRA LE MATERIE E CREARE COSÌ LE CONDIZIONI PERCHÉ LO STUDENTE POSSA COMPRENDERE NODI CONCETTUALI CHE RICHIEDONO L'INTERVENTO DI PIÙ DISCIPLINE.

LA **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, FUNZIONI E VARIETÀ DEI REGISTRI) SI AVVARRÀ DI UN METODO PREVALENTEMENTE INDUTTIVO BASATO SULL'ANALISI COMPARATIVA ITALIANO/INGLESE CHE FACILITI L'USO CONSAPEVOLE E AUTONOMO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE.

L' ATTIVITÀ DIDATTICA PREVEDE LEZIONI INTERATTIVE, LAVORO IN COPPIE, EVENTUALMENTE A PICCOLI GRUPPI ED INDIVIDUALE CON L'UTILIZZO DEI SEGUENTI **STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI**: LIBRO DIGITALE, LABORATORIO LINGUISTICO, COMPUTER, CD, VIDEO, FILMS, TESTI DI CANZONI, INTERNET, LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE.

PER QUANTO RIGUARDA LA **VERIFICA E LA VALUTAZIONE** LE PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI STUDENTI SONO DESCRITTE IN DETTAGLIO NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDIVISA IN MATERIA, UNITAMENTE AL VOTO LORO ASSEGNATO. LA VERIFICA SI AVVARRÀ DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI CONSIDERERÀ SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60-65% DEGLI ITEMS CORRETTI (LA SOGLIA VARIA A SECONDA DELLA DIFFICOLTÀ DELLA PROVA); PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI INDICATORI: COMPLETEZZA E COERENZA RISPETTO AI REQUISITI ASSEGNATI, CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA, RICCHEZZA E APPROPRIATEZZA LESSICALE E PER LE PROVE ORALI, ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ:6.

-
L'ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE PREVEDE L'ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI DA SVOLGERE A CASA E/O IN CLASSE CON IL MONITORAGGIO DELL'INSEGNANTE IN CONCOMITANZA CON ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI O DI POTENZIAMENTO ASSEGNATE AD ALTRI ALUNNI. LA FREQUENZA DI CORSI DI RECUPERO È PREVISTA PER QUEGLI STUDENTI CON CARENZE DIFFUSE E/O GRAVI RILEVATE ALLA FINE DEL PRIMO TRIMESTRE.

FA SEGUITO L'ELENCO DETTAGLIATO DEI **CONTENUTI PER UNITÀ**. VERRANNO PROPOSTE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE, CHE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI.

CONTENUTI

DAL TESTO IN ADOZIONE: IN TIME di A. THOMAS, A. ZANELLA, A. GREENWOOD, T. BRELSTAFF – EDIZIONE DEA SCUOLA

STARTER: VOCABULARY: COUNTRIES AND NATIONALITIES- ORDINAL NUMBERS, MONTHS – JOBS, FAMILY -PERSONAL POSSESSIONS, COLOURS – ROOMS AND FURNITURE – DAYS OF THE WEEK, SEASONS, THE WEATHER – ABILITIES

GRAMMAR: PRESENT SIMPLE *TO BE*- POSSESSIVE ADJECTIVES , QUESTION WORDS, INDEFINITE(A/AN) AND DEFINITE ARTICLE (*THE*), PLURAL NOUNS, POSSESSIVE'S, PRESENT SIMPLE *HAVE GOT*, POSSESSIVE PRONOUNS AND *WHOSE, THERE IS/ARE, SOME/ANY*, PREPOSITIONS OF PLACE AND TIME, ADJECTIVES, IMPERATIVES, *CAN*(ABILITY- POSSIBILITY-PERMISSION- REQUESTS)

UNITS 1-2

GRAMMAR

Present simple: positive and negative (p. 12 >> VIDEO)

Present simple: questions and short answers (p. 13 >> VIDEO)

Adverbs and expressions of frequency (p. 14 >> VIDEO)

Object pronouns (p. 14 >> VIDEO)

love, like, don't mind, hate + -ing (p. 15 >> VIDEO)

Countable and uncountable nouns (p. 32 >> VIDEO)

How much...? How many...? (p. 33)

some, any, no (p. 33 >> VIDEO)

a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few (p. 34 >> VIDEO)

too much/too many, too little, (not) enough (p. 35 >> VIDEO)

VOCABULARY

Everyday activities (p. 12)

Free-time activities (p. 13 >> VIDEO)

School subjects (p. 14 >> VIDEO)

Jobs at home (p. 15)

Food and drinks (p. 32 >> VIDEO)

Portions and containers (p. 33)

Cooking (p. 34 >> VIDEO)

Prices (p. 35)

Words in context (pp. 262-263)

COMMUNICATION

Talking about everyday and weekend activities (p. 12)

Talking about frequency (p. 14)

Expressing likes and dislikes - Agreeing and disagreeing (pp. 16-17 >> VIDEO)

Talking about food, drink and diet (p. 32)

Expressing quantity (p. 34)

Giving instructions (p. 34)

Asking and saying prices (p. 35)

Ordering food (pp. 36-37 >> VIDEO)

CULTURE

Boarding school life (pp. 10-11 >> VIDEO)

A day in the life of a homeschooler (pp. 18-19)

Super foodies (pp. 30-31 >> VIDEO)

Super-fussy eaters (pp. 38-39)

Good habits (pp. 50-51)

Don't bin it! (pp. 52-53)

Gordon Ramsay (pp. 54-55)

Literature A: *Robinson Crusoe* (p. 288)

BBC Culture 1-2: *Social food* (p. 298 >> VIDEO)

COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT *A DAY IN THE LIFE OF A HOMESCHOOLER* AND *SUPER-FUSSY EATERS*)

COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS

Gestione dello stress (Time.out p. 51)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze digitali (Time.out pp. 51, 53, 55)

Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 53, 55)

Pensiero critico (Time.out pp. 51, 53)

Pensiero creativo (Time.out p. 55)

INVALSI

Towards INVALSI (p. 29, p. 49)

UNITS 3-4

GRAMMAR

Qualifiers before adjectives (p. 60)

look, look like, be like (p. 61 >> VIDEO)

Present continuous (p. 62 >> VIDEO)

Present simple vs Present continuous (p. 63 >> VIDEO)

Present continuous: future (p. 63 >> VIDEO)

Past simple: verb *be* (p. 80 >> VIDEO)

Past simple: positive (regular verbs) (p. 81 >> VIDEO)

Past simple: positive (irregular verbs) (p. 81 >> VIDEO)

Past simple: negative, questions and short answers (p. 82 >> VIDEO)

Defining relative clauses (1): subject (p.83)

VOCABULARY

Appearance (p. 60 >> VIDEO)

Personality (p. 61)

The arts and entertainment (p. 80 >> VIDEO)

Adjectives (p. 82)

Words in context (pp. 264-265)

COMMUNICATION

Describing people: physical appearance and personality (p. 60)

Talking about actions in progress (p. 62)

Talking about future arrangements (p. 63)

Speaking on the phone (pp. 64-65 >> VIDEO)

Talking about the arts and entertainment
(p. 80)

Talking about the past (1) (p. 81)

Using past time expressions (p. 83)

Asking for and giving opinions (pp. 84-85 >> VIDEO)

CULTURE

Facing the future: facial recognition technology (pp. 58-59 >> VIDEO)

Are you easy to read? Features and personality (pp. 66-67)

Were they famous in their lifetime? A painter, a novelist and a poet (pp. 78-79 >> VIDEO)

Practice makes perfect (pp. 86-87)

What's in a tattoo? (pp. 98-99)

Glastonbury (pp. 100-101)

... *Banksy*: a graffiti artist (pp. 102-103)

Literature B *Little Women* (p. 290)

BBC Culture VIDEO C: *Meet artist Jen Lewin* (p. 300)

COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT *ARE YOU EASY TO READ?* – *PRACTICE MAKES PERFECT*)

Competenze trasversali: LIFE SKILLS

Consapevolezza di sé, sicurezza di sé (Time.out p. 99)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze digitali (Time.out pp. 99, 101, 103)

Consapevolezza ed espressione culturale: (Time.out pp. 101, 103)

Pensiero critico: (Time.out pp. 99, 101)

Pensiero creativo: (Time.out p. 103)

INVALSI

Towards INVALSI (p. 77, p. 97)

UNITS 5-6

GRAMMAR

Irregular verbs (2): past simple negative and questions (p. 108)

to get (p. 110)
Prepositions of place (p. 110 >> VIDEO)
Prepositions of movement (p. 111 >> VIDEO)
Subject/object questions (p. 111 >> VIDEO)
Comparatives: adjectives (p. 129 >> VIDEO)
too, (not) enough + adjectives (p. 130)
Superlatives: adjectives (p. 131 >> VIDEO)

VOCABULARY

Transport (p. 108)
Places in town (p. 110 >> VIDEO)
Film genres (p. 128 >> VIDEO)
Film adjectives (p. 128)
Film reviews (p. 130)
Words in context (pp. 266-267)

COMMUNICATION

Talking about transport (p. 108)
Talking about places in town (p. 110)
Describing locations (p. 110)
Talking about the past (2) (p. 111)
Giving directions (pp. 112-113 >> VIDEO)
Talking about films (p. 128)
Reviewing films (p. 130)
Making comparisons and giving opinions
(p. 131)
Making arrangements (pp. 132-133 >> VIDEO)

CULTURE

A race across Europe: charity race organised by university students (pp. 106-107 >> VIDEO)
Think before you leave: the impact of tourism (pp. 114-115)
Life as an extra (pp. 126-127 >> VIDEO)
Marvellous Marvel (pp. 134-135)
Hong Kong (pp. 146-147)
Teen TV (pp. 148-149)
Christopher Nolan: a British film director
(pp. 150-151)
Grand Central Terminal (p. 152)
Literature C *David Copperfield* (p. 292)
BBC Culture VIDEO C: *America's busiest city* (p. 300)

COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT *THINK BEFORE YOU LEAVE – MARVELLOUS MARVEL*)

Competenze trasversali: LIFE SKILLS

Problem solving (Time.out p. 147)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze digitali (Time.out pp. 147, 151, 103)
Consapevolezza ed espressione culturale: (p. 175; Time.out pp. 149, 151)
Pensiero critico (Time.out pp. 147, 149)
Pensiero creativo: (Time out p. 151)

INVALSI

Towards INVALSI (p. 125, p. 145)

UNITS 7-8

GRAMMAR

must, mustn't (p. 156 >> VIDEO)
have to, don't have to (p. 156 >> VIDEO)
should, shouldn't (p. 158 >> VIDEO)

will, won't (p. 176 >> VIDEO)
going to (p. 178 >> VIDEO)
Zero and First conditional (p. 179 >> VIDEO)

VOCABULARY

Landscapes (p. 157)
The weather (p. 157 >> VIDEO)
Animals (p. 159 >> VIDEO)
Clothes and accessories (p. 177 >> VIDEO)
Shopping (p. 179 >> VIDEO)
Words in context (pp. 268-269)

COMMUNICATION

Talking about the natural world, weather and animals (pp. 157, 159)
Talking about obligation and necessity
(pp. 156, 157)
Giving advice (p. 158)
Making offers and requests (pp. 160-161 >> VIDEO)
Talking about fashion (p. 175)
Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises
(p. 176)
Expressing future intentions and plans
(p. 178)
Talking about future possibilities (p. 179)
Shopping for clothes (pp. 180-181 >> VIDEO)

CULTURE

Working with wild life: filming wild animals in their habitat (pp. 154-155 >> VIDEO)
Wild and wonderful Galápagos: a unique ecosystem (p. 162)
Smart Jeans: hi-tech clothes (pp. 174-175 >> VIDEO)
I love shopping: interview with a personal shopper (pp. 182-183)
Animals at risk: elephants in danger
(pp. 194-195)
Fast fashion: negative impact (pp. 196-197)
Megan Hine: a British adventurer (pp. 198-199)
Orangutans in danger (p. 200)
Literature D *Treasure Island* (p. 294)
BBC Culture VIDEO D: *India* (p. 301)
COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT *WILD AND WONDERFUL GALAPAGOS – I LOVE SHOPPING*)

Competenze trasversali: LIFE SKILLS

Resilienza (Time.out p. 199)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze sociali e civiche (p.155)
Competenze digitali (Time.out p. 195)
Consapevolezza ed espressione culturale: (p. 175; Time.out pp. 195, 197)
Pensiero critico (Time.out p. 195)
Pensiero creativo: (Time out p. 197)

INVALSI

Towards INVALSI (p. 173, p. 193)

UNITS 9-10

GRAMMAR

Present perfect simple (p. 204 >> VIDEO)
Present perfect simple vs Past simple

(p. 205 >> VIDEO)
Defining relative clauses (2): subject and object (p. 206 >> VIDEO)
get + adjective (p. 224)
make + object + verb/adjective (p. 225)
Present perfect simple with *for* and *since*
(p. 225 >> VIDEO)
Present perfect simple with *just*, *already*, *yet*, *still* (p. 227 >> VIDEO)

VOCABULARY

Lucky and unlucky experiences (p. 204)
Life experiences (p. 205 >> VIDEO)
Common synonyms (p. 207)
Adjectives: positive and negative emotions (p. 224)
Relationships (p. 226 >> VIDEO)
Words in context (pp. 270-271)

COMMUNICATION

Talking about experiences (p. 205 >> VIDEO)
Identifying people, things and places
(p. 206)
Using synonyms (p. 207)
Showing interest (pp. 208-209 >> VIDEO)
Talking about emotions (p. 224)
Talking about cause and effect (p. 225)
Talking about unfinished actions and situations (p. 225)
Talking about recent actions and events
(p. 227)
Talking about relationships (pp. 228-229 >> VIDEO)

CULTURE

What's your lucky number? Superstitions about numbers (pp. 202-203 >> VIDEO)
Growing up: rites of passage in various cultures (pp. 210-211)
Some friends are not forever: the qualities of a good friend (pp. 222-223 >> VIDEO)
They're so embarrassing: parents embarrassing children (pp. 230-231)
Born lucky: the importance of luck in the career (pp. 242-243)
Best friends forever: friendship in difficult situations (pp. 244-245)
Meghan Markle: the Duchess of Sussex
(pp. 246-247)
William Shakespeare: life and career (p. 248)
Literature E *The Elephant's Child* (p. 296)
BBC Culture VIDEO E: *Copying our neighbours* (p. 302)

COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT *GROWING UP – THEY'RE SO EMBARRASSING*)

Competenze trasversali: LIFE SKILLS

Pensiero creativo (Time.out p. 1243)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze sociali e civiche (p.233)
Competenze digitali (Time.out pp. 243)
Consapevolezza ed espressione culturale: (p. 203);(Time.out p. 247)
Pensiero critico (Time.out pp. 243, 245, 247)
Pensiero creativo: (Time out p. 243)

INVALSI

Towards INVALSI (p. 221, p. 241)

Data _____

