

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 6

A.S.	2019-20		
DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE		
CLASSE	QUINTA	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIR. GRAFICA

COMPETENZE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

QUINTO ANNO

LINGUA

LO STUDENTE ACQUISISCE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE CORRISPONDENTI ALMENO AL LIVELLO B2 DEL QUADRO

COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE.

PRODUCE TESTI ORALI E SCRITTI (PER RIFERIRE, DESCRIVERE, ARGOMENTARE) E RIFLETTE SULLE CARATTERISTICHE FORMALI DEI TESTI PRODOTTI AL FINE DI PERVENIRE AD UN ACCETTABILE LIVELLO DI PADRONANZA LINGUISTICA.

IN PARTICOLARE, IL QUINTO ANNO DEL PERCORSO LICEALE SERVE A CONSOLIDARE IL METODO DI STUDIO DELLA LINGUA STRANIERA PER L'APPRENDIMENTO DI CONTENUTI NON LINGUISTICI, COERENTEMENTE CON L'ASSE CULTURALE CARATTERIZZANTE IL LICEO ARTISTICO CON INDIRIZZO GRAFICA E IN FUNZIONE DELLO SVILUPPO DI INTERESSI PERSONALI O PROFESSIONALI.

LO STUDENTE SARÀ PORTATO A **COMPRENDERE** IN MODO GLOBALE, SELETTIVO E DETTAGLIATO TESTI ORALI/SCRITTI CHE COMPORTANO ARGOMENTAZIONI ANCHE COMPLESSE SU ARGOMENTI SIA CONCRETI CHE ASTRATTI ATTINENTI ALLA SFERA PERSONALE, SOCIALE E CULTURALE CON PARTICOLARE ATTENZIONE A CONTENUTI RIFERITI AL PERCORSO DI STUDI DEL CAMPO DI SPECIALIZZAZIONE ;

PRODURRÀ TESTI ORALI E SCRITTI STRUTTURATI E COESI PER RIFERIRE FATTI, DESCRIVERE FENOMENI E SITUAZIONI, SOSTENERE OPINIONI CON LE OPPORTUNE ARGOMENTAZIONI, SARÀ CHIAMATO A REDIGERE RELAZIONI E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI ;

PARTECIPERÀ A **CONVERSAZIONI** CON RELATIVA SCIOLTEZZA E SPONTANEITÀ INTERAGENDO NELLA DISCUSSIONE IN MANIERA ADEGUATA SIA AGLI INTERLOCUTORI SIA AL CONTESTO; ESPONENDO E SOSTENENDO LA PROPRIA OPINIONE , INDICANDO VANTAGGI E SVANTAGGI;

MOSTRERÀ DI POSSEDERE **LESSICO** E FRASEOLOGIA IDIOMATICA RELATIVI AD ARGOMENTI DI INTERESSE GENERALE, DI STUDIO O DI LAVORO, VARIETÀ ESPRESSIVE E DI REGISTRO , DOVRÀ SAPER UTILIZZARE IN AUTONOMIA I DIZIONARI ANCHE SETTORIALI, MULTIMEDIALI E IN RETE AI FINI DI UNA SCELTA LESSICALE ADEGUATA AL CONTESTO;



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 2 / 6

DOVRÀ UTILIZZARE LE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI, RISPETTANDO LE COSTANTI CHE LE CARATTERIZZANO..

CULTURA

LO STUDENTE APPROFONDISCE ASPETTI DELLA CULTURA RELATIVI ALLA LINGUA DI STUDIO E ALLA CARATTERIZZAZIONE LICEALE (ARTISTICO CON INDIRIZZO GRAFICA) CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE PROBLEMATICHE E AI LINGUAGGI PROPRI DELL'EPOCA MODERNA E CONTEMPORANEA.

COMPRENDE E INTERPRETA PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GENERI, SU TEMI DI ATTUALITÀ, ARTE; LETTERATURA E UTILIZZA LE NUOVE TECNOLOGIE PER FARE RICERCHE, APPROFONDIRE ARGOMENTI DI NATURA NON LINGUISTICA .

CONTENUTI

FA SEGUITO L'ELENCAZIONE DETTAGLIATA DEI CONTENUTI, E SARÀ CURA DEL DOCENTE SELEZIONARE LE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE I CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA CLASSE, CHE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI E DELLA PROGRAMMAZIONE STESSA DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

LANGUAGE IMPROVEMENT

TESTI IN ADOZIONE

- **FORGET-ME-NOT** (ENGLISH GRAMMAR REVISION, PRACTICE AND REMEDIAL WORK) DI GORGERINO E POPE, EDIZ. EDISCO.
- **TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI** (QUADERNO DI ALLENAMENTO ALLA PROVA NAZIONALE DI INGLESE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO), DI VIVIAN S. ROSSETTI, EDIZ. PEARSON.

IN CONCOMITANZA CON GLI ARGOMENTI DI SPECIFICO VERRÀ CONDOTTA L'ATTIVITÀ DI "LANGUAGE IMPROVEMENT" PER IL CONSOLIDAMENTO E/O L' APPRENDIMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE IN MODO DA COMPLETARE IL PERCORSO VERSO L'ACQUISIZIONE DEL LIVELLO IN USCITA B2 PRECEDENTEMENTE DELINEATO E PREPARARE GLI STUDENTI ALLA PROVA INVALSI DI LINGUA INGLESE.

VERRANNO SCELTI ARGOMENTI ED ATTIVITA' CHE, RISPETTO AL PERCORSO PREGRESSO E AL LIVELLO DELLA CLASSE, ACCOMPAGNERANNO GLI STUDENTI VERSO GLI OBIETTIVI CITATI.



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 3 / 6

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 4 / 6

SPECIFIC TARGET SUBJECT AREAS

TESTO IN ADOZIONE: ART TODAY, ENGLISH FOR VISUAL AND MULTIMEDIA ARTS,
DI CLEGG, ORLANDI, REGAZZI - EDIZ. CLITT,
E MATERIALE FORNITO DALL'INSEGNANTE

MODULO 9 – ART AND LITERATURE IN THE 19TH CENTURY

ROMANTIC POETRY IN ENGLAND (FOTOCOPIE)

ROMANTICISMO IN INGHILTERRA: ELEMENTI GENERALI, LE DUE GENERAZIONI DI POETI ROMANTICI, LE LYRICAL BALLADS

- **WORDSWORTH** "THE DAFFODILS" (ANALISI TESTUALE)
- **COLERIDGE** "KUBLA KHAN", (ANALISI TESTUALE) "THE RIME OF THE ANCIENT MARINER" (ANALISI DELLE TEMATICHE)

LANDSCAPE PAINTING: (GENERAL INTRODUCTION)

- **CONSTABLE**: LIFE AND ARTISTIC DEVELOPMENT. "THE HAY WAIN", "DEDHAM VALE", "CLOUD STUDY",
- **TURNER**: "DEVIL'S BRIDGE", "THE SHIPWRECK",

NINETEENTH CENTURY EUROPE: THE PRE-RAPHAELITES IN BRITAIN AND THE IMPRESSIONISTS IN FRANCE (A COMPARISON)

THE PRE-RAPHAELITES IN BRITAIN (GENERAL INTRODUCTION)

- **DANTE GABRIEL ROSSETTI (1828-1882)**
"THE ANNUNCIATION"
- **JOHN EVERETT MILLAIS (1829- 1896)**
"OPHELIA"
"CHRIST IN THE HOUSE WITH HIS PARENTS"

THE IMPRESSIONISTS IN FRANCE:

- **MONET**
"IMPRESSIONS: SUNRISE"
- **RENOIR**



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 5 / 6

"LA LOGE"

MODULO 10 – ART IN THE 20TH CENTURY

THE EUROPEAN AVANT-GARDE (GENERAL INTRODUCTION)

CUBISM,

- PABLO PICASSO: PABLO PICASSO: BIOGRAPHY (MAIN PERIODS)
"LES DEMOISELLES D'AVIGNON"
- ANALYTIC AND SYNTHETIC CUBISM

FUTURISM,

GENERAL INTRODUCTION: "FUTURISM" (FOTOCOPIE)

- GINO SEVERINI: "RED CROSS TRAIN PASSING A VILLAGE", "ARMoured TRAIN IN ACTION"
- BOCCIONI "THE CITY GROWS", "UNIQUE FORMS OF CONTINUITY IN SPACE"

THE EUROPEAN AVANT-GARDE:TOWARDS: ABSTRACT ART

- WASSILY KANDINSKY: "COSSACKS"

SURREALISM (GENERAL INTRODUCTION)

- GIORGIO DE CHIRICO: "THE RED TOWER", "ARIADNE"
- SALVADOR DALÌ: "THE PERSISTENCE OF MEMORY", "SLEEP"

VISUAL ARTS IN THE USA(GENERAL INTRODUCTION)

- EDWARD HOPPER: "NIGHTHAWKS"

ART IN THE POST-WAR YEARS:

- ABSTRACT EXPRESSIONISM, JACKSON POLLOCK AND ACTION PAINTING
- POP ART: LICHTENSTEIN AND WARHOL

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 6 / 6

VERRANNO SVILUPPATE ATTIVITA' MIRATE ALLA PRODUZIONE DI UN REPORT CON INFORMAZIONI RIGUARDANTI
L'ESPERIENZA DI ALTERNANZA SCUOLA -LAVORO.