

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 7

A.S.	2019-20		
DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE		
CLASSE	QUARTA	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIR. GRAFICA

## COMPETENZE

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO / SECONDO BIENNIO

#### LINGUA

COME TRAGUARDO DELL'INTERO PERCORSO LICEALE SI PONE IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCEBILE ALMENO AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE, PARTENDO DA ESPERIENZE LINGUISTICHE CHE NEL SECONDO BIENNIO SI SVILUPPANO ATTRAVERSO I LIVELLI B1, B1+.

A PARTIRE DALLA TERZA CLASSE LE STRUTTURE E LE FUNZIONI ACQUISITE NEL BIENNIO VENGONO APPROFONDITE E APPLICATE ALLO STUDIO DI CONTENUTI RELATIVI AL CORSO INTRAPRESO E SVILUPPATE ATTRAVERSO UN USO COMUNICATIVO DEL LINGUAGGIO PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI.

LO STUDENTE SARÀ PORTATO A **COMPRENDERE** IN MODO GLOBALE, SELETTIVO E DETTAGLIATO TESTI ORALI/SCRITTI CHE COMPORTANO ARGOMENTAZIONI ANCHE COMPLESSE SU ARGOMENTI SIA CONCRETI CHE ASTRATTI ATTINENTI ALLA SFERA PERSONALE, SOCIALE E CULTURALE CON PARTICOLARE ATTENZIONE A CONTENUTI RIFERITI AL PERCORSO DI STUDI DEL CAMPO DI SPECIALIZZAZIONE ;

**PRODURRÀ'** TESTI ORALI E SCRITTI STRUTTURATI E COESI PER RIFERIRE FATTI, DESCRIVERE FENOMENI E SITUAZIONI, SOSTENERE OPINIONI CON LE OPPORTUNE ARGOMENTAZIONI, SARÀ CHIAMATO A REDIGERE RELAZIONI E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI ;

PARTECIPERÀ A **CONVERSAZIONI** CON RELATIVA SCIOLTEZZA E SPONTANEITÀ INTERAGENDO NELLA DISCUSSIONE IN MANIERA ADEGUATA SIA AGLI INTERLOCUTORI SIA AL CONTESTO; , ESPONENDO E SOSTENENDO LA PROPRIA OPINIONE , INDICANDO VANTAGGI E SVANTAGGI;

MOSTRERÀ DI POSSEDERE **LESSICO** E FRASEOLOGIA IDIOMATICA FREQUENTI RELATIVI AD ARGOMENTI DI INTERESSE GENERALE, DI STUDIO O DI LAVORO, VARIETÀ ESPRESSIVE E DI REGISTRO , DOVRÀ SAPER UTILIZZARE IN AUTONOMIA I DIZIONARI ANCHE SETTORIALI, MULTIMEDIALI E IN RETE AI FINI DI UNA SCELTA LESSICALE ADEGUATA AL CONTESTO;

**RIFLETERÀ SUL SISTEMA** (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, ECC.) E SUGLI **USI LINGUISTICI** (FUNZIONI, VARIETÀ DI REGISTRI E TESTI, ASPETTI PRAGMATICI, ECC.), ANCHE IN UN'OTTICA COMPARATIVA, AL FINE DI ACQUISIRE UNA CONSAPEVOLEZZA DELLE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA LA LINGUA STRANIERA E LA LINGUA ITALIANA;RIFLETERÀ SU CONOSCENZE, ABILITÀ E STRATEGIE ACQUISITE NELLA LINGUA STRANIERA IN FUNZIONE DELLA TRASFERIBILITÀ AD ALTRE LINGUE.;DOVRÀ SAPER UTILIZZARE IN AUTONOMIA I DIZIONARI AI FINI DI UNA SCELTA LESSICALE ADEGUATA AL CONTESTO.





UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 2 / 7

## CULTURA

LO STUDENTE DOVRÀ ESSERE IN GRADO DI PADRONEGGIARE LA LINGUA STRANIERA PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBIENTI E CONTESTI E PER COMPRENDERE GLI ASPETTI SIGNIFICATIVI DELLA CIVILTÀ DEGLI ALTRI PAESI IN PROSPETTIVA INTERCULTURALE ; ESAMINERÀ TEMI DI ATTUALITÀ NON SOLO RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA INGLESE MA CON UNA VISIONE GLOBALE DELLE PROBLEMATICHE ; COMPRENDERÀ E CONTESTUALIZZERÀ TESTI LETTERARI DI EPOCHE DIVERSE, CON PRIORITÀ PER QUEI GENERI O PER QUELLE TEMATICHE CHE RISULTANO MOTIVANTI PER LO STUDENTE E IN ACCORDO CON IL PERCORSO DI STUDI; ANALizzerà E CONFRONTERÀ TESTI LETTERARI, MA ANCHE PRODUZIONI ARTISTICHE PROVENIENTI DA LINGUE/CULTURE DIVERSE (ITALIANE E STRANIERE). IN PARTICOLARE, A PARTIRE DALLA TERZA CLASSE LE STRUTTURE E LE FUNZIONI ACQUISITE NEL BIENNIO VENGONO APPROFONDITE E APPLICATE ALLO STUDIO DI ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE, DESIGN E GRAFICA. ATTRAVERSO LA LETTURA E L'ANALISI DI TESTI IN LINGUA E IL COMMENTO DELL'OPERA D'ARTE E DELL'IMMAGINE, SI APPROFONDISCE LA CONSAPEVOLEZZA CRITICA E SI RINFORZANO LA CAPACITÀ DI ARGOMENTARE CORRETTAMENTE SIA ORALMENTE SIA CON TESTI SCRITTI.

AMPIO SPAZIO VERRÀ DATO A METODI CHE FACCIANO USO DI STRUMENTI MULTIMEDIALI E INTERATTIVI PER COINVOLGERE SEMPRE DI PIÙ LO STUDENTE IN UN PERCORSO CHE LO METTA AL CENTRO DELL'ESPERIENZA DI APPRENDIMENTO.

FA SEGUITO L'ELENCAZIONE DETTAGLIATA DEI CONTENUTI, DELLE ABILITÀ DI STUDIO PER UNITÀ E SARÀ CURA DEL DOCENTE SELEZIONARE LE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE I CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE, CHE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI E DELLA PROGRAMMAZIONE STESSA DEL CONSIGLIO DI CLASSE..

## CONTENUTI

### LANGUAGE IMPROVEMENT COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

Lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa si avvarrà delle attività presentate nel testo :  
**Performer B2 di Spiazzi, Tavella, Layton ed. Zanichelli.**

#### Unit 4, / The Crime scene

**Funzioni linguistiche:**

- esprimere opinioni in modo personale e/o neutrale
- descrivere immagini in dettaglio
- confrontare immagini
- presentare fatti

**Strutture grammaticali:** - modali di abilità, possibilità, permesso



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 3 / 7

- *could/manage to/succeed in/be able to*
- modali di deduzione
- modali di obbligo, necessità, consiglio
- *need*

**Lessico:**

- espressioni riguardanti il crimine

**Key language for social competence:** - descrivere immagini in dettaglio

- mettere a confronto immagini
- esprimere la propria opinione
- presentare fatti, opinioni neutrali o personali in un articolo

**Competenze chiave:** Competenze del 21° secolo: - iniziativa e autodeterminazione  
- *taking responsibility (Learn by doing)*

**Towards Invalsi**

### Unit 5, / Global issues

**Funzioni linguistiche:** - esprimere opinioni in modo personale e/o neutrale  
- descrivere immagini in dettaglio  
- confrontare immagini  
- presentare fatti

**Strutture grammaticali:** - *Conditional sentences*: tipo =, 1,2,3 e misto  
- esprimere desideri e dispiaceri (*wishes and regrets*)

**Lessico:** - espressioni riguardanti problematiche globali  
- *phrasal verbs* concernenti problematiche globali  
- *word formation*: suffissi per la costruzione di parole astratte

**Key language for social competence:** - mettere a confronto varie possibilità  
- email informale

**Competenze chiave:** Competenze del 21° secolo: -abilità sociali e interculturali – *creating new ideas*

### Unit 6 / Meet the arts

**Funzioni linguistiche:** - coinvolgere un interlocutore nella discussione  
- esprimere il proprio punto di vista  
- esprimere opinioni positive e/o negative  
- esprimere un'opinione a conclusione di un discorso

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 4 / 7

**Strutture grammaticali:** - comparativi  
- superlativi  
- espressioni con i comparativi  
- modificatori di comparativi  
- linkers di modo: *like/as*

**Lessico:** -espressioni riguardanti l'arte  
- *phrasal verbs* usati nell'ambito artistico  
- *word formation*: compound words

**Key language for social competence:** - coinvolgere qualcun altro nella conversazione  
- esprimere il proprio punto di vista  
- esprimere opinioni positive/negative/per concludere

**Competenze chiave:** Competenze del 21° secolo: - creatività e innovazione – *thinking creatively*  
(*Learn by doing*)

Towards Invalsi

Unit 7, / A techno world

**Funzioni linguistiche:** - descrivere immagini  
- esprimere opinioni  
- dare esempi  
- esprimere contrasto

**Strutture grammaticali:** - passivi  
- *Have/Get something done*  
- Esprimere enfasi con *so and such*

**Lessico:** - espressioni riguardanti la tecnologia  
- *word formation*: prefissi

**Key language for social competence**  
- *linking words* per continuare una discussione  
- esprimere reclami in una lettera formale

**Competenze chiave:** Competenze del 21° secolo: - conoscenza dei media – *analysing media*  
(*Learn by doing*)

Towards Invalsi



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 5 / 7

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 6 / 7

## SPECIFIC TARGET SUBJECT AREAS

DAL TESTO: "ART TODAY. ENGLISH FOR VISUAL AND MULTIMEDIA ART. CLIL FOR ENGLISH.  
SECOND EDITION" DI CLEGG E ORLANDI, EDIZ. CLITT

### **MODULO 6 –ART IN THE MIDDLE AGES**

THE MIDDLE AGES IN EUROPE  
THE NORMAN CONQUEST IN ENGLAND  
TRANSITION FROM ROMANESQUE TO GOTHIC ARCHITECTURE  
THE MIDDLE AGES IN ITALY  
PAINTING IN ITALY IN THE MIDDLE AGES  
THE GOTHIC INTERNATIONAL STYLE IN ENGLAND

### **MODULO 7–ART IN EUROPE FROM THE 15<sup>TH</sup> TO THE 18<sup>TH</sup> CENTURY**

RENAISSANCE IN ITALY  
TWO RENAISSANCE ARTISTS, RAPHAEL AND DURER  
ENGLAND IN THE 16TH CENTURY THROUGH THE PORTRAITS  
PORTRAITS OF TUDOR MONARCHS  
PORTRAITS OF ELIZABETH  
CARAVAGGIO AND VERMEER

### **MODULO 8– ART IN THE 18<sup>TH</sup> AND 19<sup>TH</sup> CENTURIES IN BRITAIN**

WILLIAM HOGARTH  
PORTRAIT PAINTING IN THE 18<sup>TH</sup> CENTURY

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 7 / 7

## ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Verranno sviluppate attività mirate alla produzione di un report con informazioni riguardanti l'esperienza di alternanza scuola-lavoro.

## POTENZIAMENTO LINGUISTICO

E' infine prevista un'attività di potenziamento riservata a studenti con i prerequisiti necessari per frequentare un corso pomeridiano e sostenere l'esame finale di certificazione europea del livello raggiunto.  
( Progetto Trinity- GESE 5-6 / ISE I - ISE II -ISEIII).