

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 6

A.S.	2019/20		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	4°	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

### COMPETENZE

#### *Lingua*

1. Raggiungere la competenza comunicativa (livello B2) per l'apprendimento di contenuti non linguistici, caratterizzanti il percorso di studio;
2. interagire in dibattiti e discussioni su tematiche condivise, utilizzando le conoscenze apprese e sostenendo opinioni;
3. consolidare un metodo di studio della lingua efficace e continuativo, padroneggiando strategie adeguate alle richieste;

#### *Cultura*

4. approfondire aspetti della cultura britannica e di altri paesi di lingua anglosassone (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con riferimento a problematiche dell'epoca moderna e contemporanea,
5. analizzare criticamente testi linguistici, letterari e non, confrontandoli con prodotti culturali di altri paesi.

**Metodologia di lavoro:**

E' previsto il consolidamento di **competenze trasversali** alle varie discipline: espositivo-linguistiche, operative (analisi, sintesi, contestualizzazione, collegamenti) e digitali. A tal fine verrà rafforzata la padronanza nell'utilizzo di **strategie** già introdotte, volte al consolidamento di un metodo di studio efficace e continuativo per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

**Le attività** saranno mirate a **performance** sia **orali** che **scritte**, con esercizi anche legati all'esame del First Certificate (**FCE**) sulle quattro abilità linguistiche (multiple-choice questions, collecting data in tables, thinking maps, oral interaction, Q&A)

Saranno pertanto privilegiate **modalità** mirate allo sviluppo delle:

- **capacità espressive** (pertinenza rispetto alla richiesta, scorrevolezza, padronanza del lessico specifico, correttezza morfo-sintattica)
- **capacità di analisi e di sintesi** (organizzazione dei contenuti effettuando analisi e sintesi in maniera efficace)
- **capacità critiche (critical thinking)**, lo studente avrà l'opportunità di analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura di paesi di lingua anglosassone, confrontandola con quella di altri paesi, di argomentare e sostenere opinioni **relativi ad argomenti vari**
- **capacità di ricerca**, attraverso l'utilizzo dei **new media** per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente (**research projects**)

La **riflessione sulla lingua** continuerà ad avvalersi di un metodo induttivo e l'approfondimento di strutture grammaticali sarà finalizzato ad una maggiore **accuratezza** nel loro uso.

**Strumenti/sussidi didattici:**

Libri di testo, cartacei e digitali; materiale fotocopiato; softwares, applicazioni e siti internet didattici (wordreference, quizlet, kahoot!, learnenglishteens.com, liveworksheets.com), laboratorio linguistico, computer, canzoni, video, film, documentari.

**Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione sono declinati in dettaglio nella griglia di valutazione condivisa in Materia. La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e pertinenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale. Per le prove orali, oltre agli aspetti indicati, si terranno in considerazione la comprensione orale e la correttezza della pronuncia, la fluency e la scorrevolezza del discorso. Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità: 6.

**Strategie di recupero:**

L'attività di recupero **in itinere** prevede attività di error-analysis delle verifiche, l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni. Gli studenti maggiormente in difficoltà alla fine del trimestre avranno l'opportunità di avvalersi di un intervento di recupero.

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	CORREZIONE DEL LAVORO ESTIVO E RIPASSO	Attività di confronto e correzione del lavoro estivo. Ripasso degli argomenti linguistici e culturali degli anni precedenti.	Verificare e consolidare le conoscenze pregresse.	TRIMESTRE
<b>LANGUAGE AND CULTURE (PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, ED. ZANICHELLI)</b>				
2	SAVING OUR PLANET  PERFORMER B2 UNIT 9	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere immagini</li> <li>- esprimere e difendere opinioni</li> <li>- sviluppare l'interazione sociale</li> <li>- discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reported speech</li> <li>- <i>say and tell</i></li> <li>- reporting verbs</li> <li>- reported questions</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- useful expressions for the environment</li> <li>- phrasal verbs and expressions for the environment</li> <li>- word formation: word families (2)</li> </ul> <p><b>Key language for social competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparing options</li> <li>- giving examples from your own experience</li> <li>- reporting information</li> </ul> <p><b>- linkers</b></p>	<p><b>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti<sup>[SEP]</sup> e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti<sup>[SEP]</sup></li> <li>- interagire oralmente</li> <li>- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti</li> <li>- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti</li> <li>- leggere, analizzare e interpretare testi letterari</li> <li>- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e<sup>[SEP]</sup> contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo</li> </ul>	TRIMESTRE

3	<p>GLOBAL ISSUES</p> <p>PERFORMER B2</p> <p>UNIT 5</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere immagini</li> <li>- esprimere opinioni</li> <li>- dare esempi</li> <li>- esprimere contrasto</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zero, first and second conditionals</li> <li>- <i>unless/in case as long as/provided that</i></li> <li>- third conditionals</li> <li>- mixed conditionals</li> <li>- expressing wishes and regrets: <i>I wish/If only</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- useful expressions for global issues</li> <li>- phrasal verbs for global issues</li> <li>- word formation: suffixes to make abstract nouns</li> </ul> <p><b>Key language for social competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparing possibilities</li> <li>- <b>greeting/why you are writing/salutation in an informal email</b></li> </ul>	<p><b>Utilizzare testi multimediali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare l'<b>eBook</b> per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>- <b>Flipped classroom: video</b> per la presentazione del vocabolario e <b>filmati</b> che permettono allo studente di familiarizzare con aspetti vari della vita dei Paesi di lingua anglofona (brani di ascolto e filmati)</li> <li>- filmato First exam description</li> </ul>	<p>TRIMESTRE</p>
4	<p>MEET THE ARTS</p> <p>PERFORMER B2</p> <p>UNIT 6</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coinvolgere un interlocutore nella discussione</li> <li>- esprimere il proprio punto di vista</li> <li>- esprimere opinioni positive e/o negative</li> <li>- esprimere un'opinione a conclusione di un discorso</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparatives</li> <li>- superlatives</li> <li>- expressions using comparatives</li> <li>- modifiers of comparatives</li> <li>- linkers of manner: <i>like/as</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- useful expressions for the Arts</li> <li>- phrasal verbs and expressions for the Arts</li> <li>- word formation: compound words</li> </ul> <p><b>Key language for social competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bringing someone else into the discussion</li> <li>- explaining your point</li> <li>- <b>expressing positive/negative/concluding opinions</b></li> </ul>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare a imparare</li> <li>- progettare</li> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>- risolvere problemi (<i>decision making</i>)</li> </ul>	<p>PENTAMESTRE</p>

5	A SPORTING LIFE  PERFORMER B2  UNIT 8	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere immagini</li> <li>- esprimere opinioni</li> <li>- parlare di un'esperienza personale</li> <li>- esprimere contrasto</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gerunds and infinitives</li> <li>- verbs + both <i>-ing</i> and infinitive</li> <li>- relative clauses</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collocations and expressions for sport</li> <li>- word formation: word families (1)</li> </ul> <p><b>Key language for social competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- talking about personal experiences</li> <li>- positive/negative adjectives to describe experiences</li> <li>- <b>linkers (in a story)</b></li> </ul>	<p><b>Competenze del 21° secolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abilità sociali e interculturali: <i>creating new ideas</i></li> <li>- iniziativa e autodeterminazione: <i>taking responsibility (Learn by doing)</i></li> <li>- creatività e innovazione: <i>thinking creatively (Learn by doing)</i></li> <li>- flessibilità e adattabilità: <i>adapting to change</i></li> </ul>	PENTAMESTRE
<b>HISTORY AND LITERATURE (COMPACT PERFORMER CULTURE &amp; LITERATURE MULTIMEDIALE, M. Spiazzi- M. Tavella- Layton, Ed. Lingue Zanichelli)</b>				
6	THE ENGLISH RENAISSANCE COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 2	The Tudors William Shakespeare: England's genius Why study Shakespeare? The world of drama Testi a scelta tra <i>Hamlet, Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, Macbeth, The Tempest.</i> The sonnet (Shakespeare and Petrarch)	Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A. Approfondire la cultura della lingua di riferimento. Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio utilizzando la titolazione per ogni paragrafo. Analizzare prodotti culturali della lingua di studio.	TRIMESTRE
7	SHAPING THE ENGLISH CHARACTER COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 3	The Puritans and the Puritan heritage John Milton The rise of the novel Testi a scelta tra <i>Robinson Crusoe</i> (Daniel Defoe), <i>Gulliver's Travels</i> (Jonathan Swift)	Leggere, analizzare, interpretare testi letterari. trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, etc.) diversi nello spazio e nel tempo. Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni.	PENTAMESTRE
8	REVOLUTIONS AND THE ROMATIC SPIRIT COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 4	An age of revolutions William Blake The Gothic Novel – <i>Frankenstein</i> (Mary Shelley) Romantic poets (testi a scelta tra W. Wordsworth, S. Coleridge, Lord Byron, John Keats, P.S.Shelley)	Effettuare collegamenti e percorsi interdisciplinari in modo autonomo.	PENTAMESTRE

Bollate, 18/01/2020

Il Docente

---