

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 6

A.S.	2019/20		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	4°	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

COMPETENZE

Lingua

1. Raggiungere la competenza comunicativa (livello B2) per l'apprendimento di contenuti non linguistici, caratterizzanti il percorso di studio;
2. interagire in dibattiti e discussioni su tematiche condivise, utilizzando le conoscenze apprese e sostenendo opinioni;
3. consolidare un metodo di studio della lingua efficace e continuativo, padroneggiando strategie adeguate alle richieste;

Cultura

4. approfondire aspetti della cultura britannica e di altri paesi di lingua anglosassone (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con riferimento a problematiche dell'epoca moderna e contemporanea,
5. analizzare criticamente testi linguistici, letterari e non, confrontandoli con prodotti culturali di altri paesi.

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito web: www.itcserasmo.it



Metodologia di lavoro:

E' previsto il consolidamento di **competenze trasversali** alle varie discipline: espositivo-linguistiche, operative (analisi, sintesi, contestualizzazione, collegamenti) e digitali. A tal fine verrà rafforzata la padronanza nell'utilizzo di **strategie** già introdotte, volte al consolidamento di un metodo di studio efficace e continuativo per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Le attività saranno mirate a **performance** sia **orali** che **scritte**, con esercizi anche legati all'esame del First Certificate (**FCE**) sulle quattro abilità linguistiche (multiple-choice questions, collecting data in tables, thinking maps, oral interaction, Q&A)

Saranno pertanto privilegiate **modalità** mirate allo sviluppo delle:

- **capacità espressive** (pertinenza rispetto alla richiesta, scorrevolezza, padronanza del lessico specifico, correttezza morfo-sintattica)
- **capacità di analisi e di sintesi** (organizzazione dei contenuti effettuando analisi e sintesi in maniera efficace)
- **capacità critiche (critical thinking)**, lo studente avrà l'opportunità di analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura di paesi di lingua anglosassone, confrontandola con quella di altri paesi, di argomentare e sostenere opinioni **relativi ad argomenti vari**
- **capacità di ricerca**, attraverso l'utilizzo dei **new media** per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente (**research projects**)

La **riflessione sulla lingua** continuerà ad avvalersi di un metodo induttivo e l'approfondimento di strutture grammaticali sarà finalizzato ad una maggiore **accuratezza** nel loro uso.

Strumenti/sussidi didattici:

Libri di testo, cartacei e digitali; materiale fotocopiato; softwares, applicazioni e siti internet didattici (wordreference, quizlet, kahoot!, learnenglishteens.com, liveworksheets.com), laboratorio linguistico, computer, canzoni, video, film, documentari.

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono declinati in dettaglio nella griglia di valutazione condivisa in Materia. La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e pertinenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale. Per le prove orali, oltre agli aspetti indicati, si terranno in considerazione la comprensione orale e la correttezza della pronuncia, la fluency e la scorrevolezza del discorso. Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità: 6.

Strategie di recupero:

L'attività di recupero **in itinere** prevede attività di error-analysis delle verifiche, l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni. Gli studenti maggiormente in difficoltà alla fine del trimestre avranno l'opportunità di avvalersi di un intervento di recupero.

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	CORREZIONE DEL LAVORO ESTIVO E RIPASSO	Attività di confronto e correzione del lavoro estivo. Ripasso degli argomenti linguistici e culturali degli anni precedenti.	Verificare e consolidare le conoscenze pregresse.	TRIMESTRE
LANGUAGE AND CULTURE (PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, ED. ZANICHELLI)				
2	SAVING OUR PLANET PERFORMER B2 UNIT 9	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere e difendere opinioni - sviluppare l'interazione sociale - discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - reported speech - <i>say and tell</i> - reporting verbs - reported questions <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for the environment - phrasal verbs and expressions for the environment - word formation: word families (2) <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparing options - giving examples from your own experience - reporting information <p>- linkers</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti^[SEP] e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento - comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti^[SEP] - interagire oralmente - leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti - produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti - leggere, analizzare e interpretare testi letterari - esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e^[SEP] contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo 	TRIMESTRE

3	<p>GLOBAL ISSUES</p> <p>PERFORMER B2</p> <p>UNIT 5</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere opinioni - dare esempi - esprimere contrasto <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - zero, first and second conditionals - <i>unless/in case as long as/provided that</i> - third conditionals - mixed conditionals - expressing wishes and regrets: <i>I wish/If only</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for global issues - phrasal verbs for global issues - word formation: suffixes to make abstract nouns <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparing possibilities - greeting/why you are writing/salutation in an informal email 	<p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva - Flipped classroom: video per la presentazione del vocabolario e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con aspetti vari della vita dei Paesi di lingua anglofona (brani di ascolto e filmati) - filmato First exam description 	<p>TRIMESTRE</p>
4	<p>MEET THE ARTS</p> <p>PERFORMER B2</p> <p>UNIT 6</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - coinvolgere un interlocutore nella discussione - esprimere il proprio punto di vista - esprimere opinioni positive e/o negative - esprimere un'opinione a conclusione di un discorso <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparatives - superlatives - expressions using comparatives - modifiers of comparatives - linkers of manner: <i>like/as</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for the Arts - phrasal verbs and expressions for the Arts - word formation: compound words <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - bringing someone else into the discussion - explaining your point - expressing positive/negative/concluding opinions 	<p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare a imparare - progettare - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile - acquisire ed interpretare l'informazione - risolvere problemi (<i>decision making</i>) 	<p>PENTAMESTRE</p>

5	A SPORTING LIFE PERFORMER B2 UNIT 8	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere opinioni - parlare di un'esperienza personale - esprimere contrasto <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - gerunds and infinitives - verbs + both <i>-ing</i> and infinitive - relative clauses <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocations and expressions for sport - word formation: word families (1) <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - talking about personal experiences - positive/negative adjectives to describe experiences - linkers (in a story) 	<p>Competenze del 21° secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità sociali e interculturali: <i>creating new ideas</i> - iniziativa e autodeterminazione: <i>taking responsibility (Learn by doing)</i> - creatività e innovazione: <i>thinking creatively (Learn by doing)</i> - flessibilità e adattabilità: <i>adapting to change</i> 	PENTAMESTRE
HISTORY AND LITERATURE (COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE MULTIMEDIALE, M. Spiazzi- M. Tavella- Layton, Ed. Lingue Zanichelli)				
6	THE ENGLISH RENAISSANCE COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 2	The Tudors William Shakespeare: England's genius Why study Shakespeare? The world of drama Testi a scelta tra <i>Hamlet, Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, Macbeth, The Tempest.</i> The sonnet (Shakespeare and Petrarch)	Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A. Approfondire la cultura della lingua di riferimento. Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio utilizzando la titolazione per ogni paragrafo. Analizzare prodotti culturali della lingua di studio.	TRIMESTRE
7	SHAPING THE ENGLISH CHARACTER COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 3	The Puritans and the Puritan heritage John Milton The rise of the novel Testi a scelta tra <i>Robinson Crusoe</i> (Daniel Defoe), <i>Gulliver's Travels</i> (Jonathan Swift)	Leggere, analizzare, interpretare testi letterari. trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, etc.) diversi nello spazio e nel tempo. Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni.	PENTAMESTRE
8	REVOLUTIONS AND THE ROMATIC SPIRIT COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 4	An age of revolutions William Blake The Gothic Novel – <i>Frankenstein</i> (Mary Shelley) Romantic poets (testi a scelta tra W. Wordsworth, S. Coleridge, Lord Byron, John Keats, P.S.Shelley)	Effettuare collegamenti e percorsi interdisciplinari in modo autonomo.	PENTAMESTRE

Bollate, 18/01/2020

Il Docente
