

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 7

A.S.	2019/20		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	5°	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

COMPETENZE

Lingua

1. Raggiungere la competenza comunicativa (livello B2) per l'apprendimento di contenuti non linguistici, caratterizzanti il percorso di studio;
2. interagire in dibattiti e discussioni su tematiche condivise, utilizzando le conoscenze apprese e sostenendo opinioni;
3. consolidare un metodo di studio della lingua efficace e continuativo, padroneggiando strategie adeguate alle richieste;

Cultura

4. approfondire aspetti della cultura britannica e di altri paesi di lingua anglosassone (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con riferimento a problematiche dell'epoca moderna e contemporanea,
5. analizzare criticamente testi linguistici, letterari e non, confrontandoli con prodotti culturali di altri paesi.

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito web: www.itcserasmo.it



Metodologia di lavoro:

E' previsto il consolidamento di **competenze trasversali** alle varie discipline: espositivo-linguistiche, operative (analisi, sintesi, contestualizzazione, collegamenti) e digitali. A tal fine verrà rafforzata la padronanza nell'utilizzo di **strategie** già introdotte, volte al consolidamento di un metodo di studio efficace e continuativo per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Le attività saranno mirate a **performance** sia **orali** che **scritte**, con esercizi anche legati all'esame del First Certificate (**FCE**) sulle quattro abilità linguistiche (multiple-choice questions, collecting data in tables, thinking maps, oral interaction, Q&A)

Saranno pertanto privilegiate **modalità** mirate allo sviluppo delle:

- **capacità espressive** (pertinenza rispetto alla richiesta, scorrevolezza, padronanza del lessico specifico, correttezza morfo-sintattica)
- **capacità di analisi e di sintesi** (organizzazione dei contenuti effettuando analisi e sintesi in maniera efficace)
- **capacità critiche (critical thinking)**, lo studente avrà l'opportunità di analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura di paesi di lingua anglosassone, confrontandola con quella di altri paesi, di argomentare e sostenere opinioni **relativi ad argomenti vari**
- **capacità di ricerca**, attraverso l'utilizzo dei **new media** per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente (**research projects**)

La **riflessione sulla lingua** continuerà ad avvalersi di un metodo induttivo e l'approfondimento di strutture grammaticali sarà finalizzato ad una maggiore **accuratezza** nel loro uso.

Strumenti/sussidi didattici:

Libri di testo, cartacei e digitali; materiale fotocopiato; softwares, applicazioni e siti internet didattici (wordreference, quizlet, kahoot!, learnenglishteens.com, liveworksheets.com), laboratorio linguistico, computer, canzoni, video, film, documentari.

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono declinati in dettaglio nella griglia di valutazione condivisa in Materia. La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e pertinenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale. Per le prove orali, oltre agli aspetti indicati, si terranno in considerazione la comprensione orale e la correttezza della pronuncia, la fluency e la scorrevolezza del discorso.

Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità: 6.

Strategie di recupero:

L'attività di recupero **in itinere** prevede attività di error-analysis delle verifiche, l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni. Gli studenti maggiormente in difficoltà alla fine del trimestre avranno l'opportunità di avvalersi di un intervento di recupero.

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	CORREZIONE DEL LAVORO ESTIVO E RIPASSO	Attività di confronto e correzione del lavoro estivo. Ripasso degli argomenti linguistici e culturali degli anni precedenti.	Verificare e consolidare le conoscenze pregresse.	TRIMESTRE
LANGUAGE AND CULTURE (PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, ED. ZANICHELLI)				
2	A TECHNO WORLD PERFORMER B2 UNIT 7	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere opinioni - dare esempi - esprimere contrasto <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - passives - <i>Have/Get something done</i> - Expressing emphasis with <i>so</i> and <i>such</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocations and expressions for technology - word formation: prefixes <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - positive and negative linking words to continue a discussion - formal language/making formal complaints in a formal letter 	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti^[SEP] e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento - comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti^[SEP] - interagire oralmente - leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti - produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti - leggere, analizzare e interpretare testi letterari - esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e^[SEP] contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo 	TRIMESTRE

3	<p>SAVING OUR PLANET</p> <p>PERFORMER B2 UNIT 9</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere e difendere opinioni - sviluppare l'interazione sociale - discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - reported speech - <i>say and tell</i> - reporting verbs - reported questions <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for the environment - phrasal verbs and expressions for the environment - word formation: word families (2) <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparing options - giving examples from your own experience - reporting information - linkers 	<p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva - Flipped classroom: video per la presentazione del vocabolario e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con aspetti vari della vita dei Paesi di lingua anglofona (brani di ascolto e filmati) - filmato First exam description 	TRIMESTRE
4	<p>MONEY AND BUSINESS</p> <p>PERFORMER B2 UNIT 10</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - sviluppare la fiducia nelle proprie capacità espositive e la <i>fluency</i> - esprimere e confrontare le proprie opinioni - esprimere opinioni personali su un determinato tema <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - causative verbs - uses of <i>get</i> - linkers of reason and result <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for money and business - phrasal verbs and collocations for business - word formation: suffixes to form verbs <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing the people, the atmosphere and what the people are doing in pictures - greeting/why you are writing/salutation in a formal email 	<p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare a imparare - progettare - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile - acquisire ed interpretare l'informazione - risolvere problemi (<i>decision making</i>) - conoscenza dei media – <i>analysing media (Learn by doing)</i> - autorità e responsabilità – <i>guiding and leading others (Learn by doing)</i> 	PENTAMESTRE

5	<p>GLOBAL ISSUES</p> <p>PERFORMER B2</p> <p>UNIT 5</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere opinioni - dare esempi - esprimere contrasto <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - zero, first and second conditionals - <i>unless/in case as long as/provided that</i> - third conditionals - mixed conditionals - expressing wishes and regrets: <i>I wish/If only</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for global issues - phrasal verbs for global issues - word formation: suffixes to make abstract nouns <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparing possibilities - greeting/why you are writing/salutation in an informal email 	<p>Competenze del 21° secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità sociali e interculturali: <i>creating new ideas</i> - iniziativa e autodeterminazione: <i>taking responsibility (Learn by doing)</i> - creatività e innovazione: <i>thinking creatively (Learn by doing)</i> - flessibilità e adattabilità: <i>adapting to change</i> 	PENTAMESTRE
6	<p>GLOBAL AWARENESS</p> <p>PERFORMER B2</p> <p>DOSSIER 1</p>	<p>Global Ambassadors</p> <p>Zero Hunger Challenge</p> <p>The challenge of integration</p>		PENTAMESTRE

HISTORY AND LITERATURE (COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE MULTIMEDIALE, M. Spiazzi- M. Tavella- Layton, Ed. Lingue Zanichelli)

7	<p>A TWO-FACED REALITY COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 5</p>	<p>Victoria's reign Life in THE VICTORIAN TOWN The Victorian compromise The Victorian Novel The theme of education: Charles Dickens (Oliver Twist, Hard Times) Charlotte Bronte (Jane Eyre) The role of a woman: angel or pioneer? The British Empire Burma: the price of independence The white man's burden (R. Kipling) Charles Darwin The double in literature: R. L. Stevenson (The strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde) Aestheticism Oscar Wilde (The picture of Dorian Grey)</p>	<p>Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A. Approfondire la cultura della lingua di riferimento. Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio utilizzando la titolazione per ogni paragrafo. Analizzare prodotti culturali della lingua di studio.</p>	TRIMESTRE
8	<p>THE GREAT WATERSHED COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 7</p>	<p>A deep cultural crisis Sigmund Freud: a window on unconscious The modern novel James Joyce Dubliners - Eveline</p>	<p>Leggere, analizzare, interpretare testi letterari. trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, etc.) diversi nello spazio e nel tempo. Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni.</p>	PENTAMESTRE
9	<p>A NEW WORLD ORDER COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 8</p>	<p>The United Nations Organization The dystopian novel George Orwell (Animal Farm, 1984) Samuel Beckett (Waiting for Godot)</p>	<p>Effettuare collegamenti e percorsi interdisciplinari in modo autonomo.</p>	PENTAMESTRE

Si prevede un lavoro per nuclei tematici come segue:

- 1- THE CONCEPT OF HARD WORK AND INDUSTRIALIZATION
- 2- THE THEME OF EDUCATION
- 3- THE ROLE OF THE WOMAN
- 4- THE THEME OF MIGRATION – IMMIGRATION
- 5- THE THEME OF THE DOUBLE
- 6- AESTHETICISM
- 7- THE THEME OF THE CONSCIOUSNESS AND THE UNCONSCIOUS
- 8- THE BIG BROTHER

Bollate 18/01/2020

Il Docente
