

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2019/2020		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	TERZE	INDIRIZZO	LICEI

COMPETENZE

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e/o di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere capaci di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana sia orale che scritta, in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, elaborare;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi, compresi il cinema e le arti visive.

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	PERIODO	OBIETTIVI DISCIPLINARI
1.	LINGUA E LETTERATURA DELLE ORIGINI	<ul style="list-style-type: none">• L'evoluzione della lingua dal latino parlato agli idiomi romanzi.• I primi documenti non letterari in volgare italiano.• I primi testi letterari in Italia.• I temi affrontati: religione, politica, amore, morale..	Settembre	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Cinquecento• Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica.• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.
2.	IL POEMA EPICO, LA LIRICA D'AMORE E IL POEMA CAVALLERESCO IN AREA FRANCESE	<ul style="list-style-type: none">• La nascita del poema epico.• La chanson de geste e l'epica francese.• La lirica trobadorica.• Il romanzo cavalleresco.		

3.	LA LIRICA DELLE ORIGINI	<ul style="list-style-type: none"> La Scuola siciliana: Giacomo da Lentini Il dolce Stilnovo: Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti. 	Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici e tecnologici Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.
4.	DANTE	<ul style="list-style-type: none"> Vita ed evoluzione letteraria. Lettura e analisi di alcuni canti della <i>Divina Commedia</i>. Struttura e temi specifici delle tre cantiche. 		
5.	LA COMMEDIA: INFERNO	<ul style="list-style-type: none"> Struttura e temi specifici dell'Inferno. Alcuni passi significativi e/o integrali dell'Inferno. 	Durante l'anno	
6.	PETRARCA	<ul style="list-style-type: none"> Vita ed evoluzione letteraria. Lettura e analisi di passi dal <i>Canzoniere</i> 	Dicembre/ Gennaio	
7.	BOCCACCIO	<ul style="list-style-type: none"> . Lettura e analisi di novelle del <i>Decamerone</i> 	Gennaio/ Febbraio	
8.	UMANESIMO E RINASCIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Contesto storico culturale. 	Marzo	
9.	UMANESIMO E RINASCIMENTO MACHIAVELLI	<ul style="list-style-type: none"> La trattatistica politica Vita ed evoluzione letteraria Lettura e analisi di passi dal <i>Principe</i> 	Marzo/ Aprile	
10.	UMANESIMO E RINASCIMENTO: ARIOSTO	<ul style="list-style-type: none"> Il poema cavalleresco Vita ed evoluzione letteraria lettura e analisi di brani tratti da <i>Orlando Furioso</i> 	Aprile/ Maggio	
11.	UMANESIMO E RINASCIMENTO: TASSO	<ul style="list-style-type: none"> Vita ed evoluzione letteraria lettura e analisi di brani tratti da <i>Gerusalemme liberata</i> 	Maggio/ Giugno	
12.	STESURA DEL TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo di tematiche di attualità. Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio 	Durante l'anno	

VERIFICHE E VALUTAZIONI	NOTE
4 verifiche scritte – 4 verifiche orali	Lettura integrale di 1- 3 romanzi

DATA _____

IL DOCENTE _____