

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 3

| | | | |
|------------|-----------------------|-----------|-----------------------------------|
| A.S. | 2019/2020 | DOCENTI | LATORRE GIUSEPPINA |
| DISCIPLINA | LABORATORIO ARTISTICO | | |
| CLASSE | 2D 2E | INDIRIZZO | LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICO |

COMPETENZE

APPRENDERE E CONOSCERE I MATERIALI E LE TECNICHE CARATTERIZZANTI IL LABORATORIO ATTRAVERSO L'ELABORAZIONE DI MANUFATTI, DA MODELLO O PROGETTATI, INERENTI ALL'AMBITO SPECIFICO ARTISTICO E AFFRONTARE I VARI PROCESSI OPERATIVI. ACQUISIRE COMPETENZE DI BASE COME ORDINE, SPAZI, TEMPI, AUTONOMIA OPERATIVA, PROPRIETÀ DEI MATERIALI, CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNOLOGIE, USO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO TECNICO.

| N° | Titolo del modulo | Contenuti | Attività di laboratorio (se previste) | Obiettivi disciplinari | Periodo |
|----|-------------------|-----------|--|------------------------|---------|
|----|-------------------|-----------|--|------------------------|---------|

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito web: www.itcserasmo.it



| | | | | | |
|---|--|---|--|--|-------------------|
| 1 | LA CALLIGRAFIA | INTRODUZIONE ALLA CALLIGRAFIA - TIPOLOGIA DEL CARATTERE E LE SUE "FAMIGLIE" - ESERCIZI PER "SCIOGLIERE" LA MANO E RENDERE IL TRATTO FLUIDO - CORSIVO ITALICO, SCRITTURA MANUALE : IL MODELLO ITALICO - LA STRUTTURA DI BASE - LE PROPORZIONI - GLI SPAZI - L'INCLINAZIONE - IL RITMO DELLE PAROLE DELL'ALFABETO MINUSCOLO | / | SVILUPPARE MANUALITÀ CON LE TECNICHE CALLIGRAFICHE. | SETTEMBRE/OTTOBRE |
| 2 | IL LETTERING | LA COMUNICAZIONE ORALE LE ORIGINI DELLA SCRITTURA I PRIMI ALFABETI LE LETTERE MONUMENTALI ROMANE CARATTERI MOBILI DIFFERENZE TRA CARATTERI E FAMIGLIE RIDISEGNARE UN CARATTERE MONOGRAMMA CALLIGRAMMA | ESERCITAZIONI SULLE DIVERSE SCRITTURE E LE PARTI CHE COMPONGONO LA LETTERA | CONOSCERE LA SCRITTURA E I PRIMI ALFABETI- L'EVOLUZIONE DEI CARATTERI E LA DIFFERENZA TRA LE FAMIGLIE- CONOSCERE LE BASI DEL LETTERING CONOSCERE I SETTORI E I PRODOTTI DELLA GRAFICA EDITORIALE | OTTOBRE/DICEMBRE |
| 3 | LA GRAFICA EDITORIALE | LA PROGETTAZIONE GRAFICA - LA SCELTA DEL FORMATO - IL LAYOUT - LA COMPOSIZIONE DEL TESTO - IL LETTERING | / | CONOSCERE I SETTORI E I PRODOTTI DELLA GRAFICA EDITORIALE | GENNAIO/FEBBRAIO |
| 4 | LA STAMPA D'ARTE | STAMPA A RILIEVO - LA XILOGRAFIA - LA LINEOGRAFIA - LA STAMPA INCAVO - LA STAMPA IN PIANO | PRESENTAZIONI VIDEO, FILMATI, ESEMPI | CONOSCERE I PRINCIPALI PROCEDIMENTI DELLA STAMPA A RILIEVO E DELLA STAMPA IN PIANO. | MARZO |
| 5 | IL COLORE: ESPRESSIONE, LINGUAGGIO E SIMBOLO | L'ESPRESSIVITA' DEL COLORE, IL COLORE COME SEGNALE, IL COLORE COME SIMBOLO | / | CONOSCERE L'ESPRESSIVITA' DEL COLORE, LA SUA SIMBOLOGIA E IL CONCETTO DI CODICE CROMATICO | APRILE |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|---|--|--|---------------|
| 6 | LA COMUNICAZIONE PER IMMAGINI | LA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE, GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA, IL RUOLO DEL CODICE COMUNICATIVO, LETTURA DENOTATIVA E CONNOTATIVA DELL'IMMAGINE, LE FUNZIONI COMUNICATIVE DELL'IMMAGINE, L'ARTE DELLA PERSUASIONE, RETORICA VISIVA E COMUNICAZIONE DI MASSA. | LAVORO COORDINATO DI NARRAZIONE E IMMAGINI | CONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E LE FUNZIONI COMUNICATIVE DELLE IMMAGINI | MAGGIO/GIUGNO |
|---|-------------------------------|---|--|--|---------------|

Data 18/01/2020

I Docenti

GIUSEPPINA LA TORRE

PALMALETIZIA BARBATO