

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIQUALITY  
È MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 7

|            |                      |           |                                                    |
|------------|----------------------|-----------|----------------------------------------------------|
| A.S.       | 2019 - 2020          | DOCENTI   | DECARLI NADIA - MEDA LAURA MARIA- MONTEVERDI PAOLA |
| DISCIPLINA | SCIENZA UMANE        |           |                                                    |
| CLASSE     | 3 <sup>a</sup> A B C | INDIRIZZO | LES                                                |

### COMPETENZE

- Saper cogliere i nuclei fondamentali che costituiscono gli argomenti trattati
- Saper comprendere un testo
- Saper analizzare e sintetizzare un testo
- Saper esporre e rielaborare argomenti con proprietà linguistica e con uso del linguaggio specifico
- Saper costruire schemi e mappe concettuali
- Saper cogliere analogie e differenze
- Saper cogliere rapporti interdisciplinari con materie affini
- Comprendere le dinamiche sociali, con particolare attenzione alla persona ed ai contesti di convivenza
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali
- Saper lavorare efficacemente in gruppo

| N | Titolo del modulo                                                     | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Obiettivi disciplinare                                                                                                                                                                                                                                                | Periodo          |
|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | <b>Antropologia</b><br><b>L'essere umano come "animale culturale"</b> | <u>Che cos'è l'antropologia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto di vista degli antropologi</li> <li>• Le partizioni dell'antropologia</li> </ul> <u>Il concetto antropologico di cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal significato comune alla definizione di Tylor</li> <li>• Le vicissitudini del concetto tyloriano di cultura</li> <li>• La revisione del concetto di Tylor</li> <li>• Il concetto di cultura nel mondo globalizzato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la nascita e l'evoluzione della disciplina</li> <li>• Padroneggiare il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Individuare e comprendere differenze e affinità tra i diversi contesti culturali</li> </ul> | <b>Settembre</b> |

| N | Titolo del modulo                                            | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Obiettivi disciplinare                                                                                                                                                    | Periodo                           |
|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 2 | <b>Antropologia</b><br><b>Breve storia dell'antropologia</b> | <u>Prima dell'antropologia</u><br><u>Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro di riferimento dei primi antropologi</li> <li>• Morgan: l'evoluzione dalla vita selvaggia alla civiltà</li> <li>• Tylor: il passaggio dall'animismo al cristianesimo</li> <li>• Frazer: il cammino dalla magia alla scienza</li> </ul> <u>Gli antropologi "classici"</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il particolarismo culturale di Boas</li> <li>• Il funzionalismo antropologico di Malinowski</li> <li>• Lévi-Strauss: l'antropologia strutturale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la nascita e l'evoluzione della disciplina</li> <li>• Padroneggiare il lessico specifico della disciplina</li> </ul> | <b>Ottobre</b><br><b>Novembre</b> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p><u>L'antropologia nel secondo Novecento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il neoevoluzionismo</li> <li>• Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa</li> <li>• L'antropologia postmoderna</li> </ul> <p><u>L'antropologia di fronte alla globalizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal tribale al globale</li> <li>• I limiti della globalizzazione: il fenomeno dell'indigenizzazione</li> </ul> <p><u>I nuovi oggetti della ricerca antropologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'indagine sui non-luoghi</li> <li>• Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media</li> </ul> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| N | Titolo del modulo                                    | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Obiettivi disciplinare                                                                                                                                                    | Periodo  |
|---|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 3 | <b>Sociologia</b><br>Verso una scienza della società | <p><u>Che cos'è la sociologia?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La definizione della disciplina</li> <li>• Le due accezioni del termine "società chiuse"</li> <li>• La socialità come destinazione</li> <li>• La socialità come appartenenza</li> </ul> <p><u>La sociologia come "scienza"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociologia e scienze naturali</li> <li>• Il carattere scientifico del sapere sociologico</li> <li>• Il "momento teorico" dell'indagine sociologica</li> <li>• L'oggettività della sociologia</li> <li>• Il particolare "sguardo" del sociologo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la nascita e l'evoluzione della disciplina</li> <li>• Padroneggiare il lessico specifico della disciplina</li> </ul> | Dicembre |

| N | Titolo del modulo                                              | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obiettivi disciplinare                                                                                | Periodo        |
|---|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 4 | <b>Sociologia</b><br>La nascita della sociologia: i "Classici" | <u>Il contesto storico-sociale</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della disciplina</li> <li>• La sociologia "figlia" della modernità</li> <li>• Dalla "comunità" alla "società"</li> </ul> <u>I classici: la sociologia come scienza</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comte: la fondazione della disciplina</li> <li>• Marx: una visione globale della realtà e della storia</li> <li>• Durkheim: individuo e società</li> </ul> <u>I classici: l'analisi dell'agire sociale</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weber: lo studio della modernità</li> <li>• Simmel: il fenomeno della "sociazione"</li> <li>• Pareto: la classificazione dell'agire umano</li> <li>• La sociologia in America: Thomas e la Scuola di Chicago</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il pensiero specifico di ciascun autore</li> </ul> | <b>Gennaio</b> |

| N | Titolo del modulo                                                            | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                 | Obiettivi disciplinare                                                                                                         | Periodo         |
|---|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 5 | <b>Sociologia</b><br>Dopo i "Classici": prospettive sociologiche a confronto | <u>Il funzionalismo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti generali</li> <li>• T. Parsons</li> <li>• Il funzionalismo critico di Merton</li> </ul> <u>Le teorie del conflitto</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione del pensiero sociologico con i rispettivi sociologi</li> </ul> | <b>Febbraio</b> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociologie di ispirazione marxista</li> <li>• Le sociologie critiche statunitensi</li> <li>• La Scuola di Francoforte</li> </ul> <p><u>Le sociologie comprendenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interesse per le microrealtà sociali</li> <li>• L'interazionismo simbolico</li> <li>• Goffman e l'approccio drammaturgico</li> <li>• Schutz e la prospettiva fenomenologica</li> <li>• Garfinkel e l'etnometodologia</li> </ul> |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| N | Titolo del modulo                                  | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Obiettivi disciplinare                                                                                                                                                     | Periodo                       |
|---|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 6 | <b>Antropologia</b><br>Strategie di<br>adattamento | <p><u>Le origini della specie umana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione organica ed evoluzione culturale</li> <li>• La diffusione e il successo dell'homo sapiens</li> <li>• Uguaglianza e differenze degli esseri umani</li> <li>• L'antirazzismo</li> </ul> <p><u>Caccia e raccolta: un'economia di acquisizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La raccolta</li> <li>• La caccia</li> <li>• La pesca</li> </ul> <p><u>L'agricoltura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini: la rivoluzione neolitica</li> <li>• L'evoluzione dell'agricoltura</li> <li>• L'agricoltura nel mondo contemporaneo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'evoluzione della specie umana nel corso della storia a partire dalla necessità di adattarsi all'ambiente</li> </ul> | <b>Marzo</b><br><b>Aprile</b> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <u>L'allevamento</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La domesticazione</li> <li>• La pastorizia nomade</li> <li>• Il nomadismo come stile di vita</li> <li>• L'allevamento di oggi e di domani</li> </ul> <u>L'industria</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bairoch e le due fratture della storia</li> <li>• Luci ed ombre dello sviluppo industriale</li> </ul> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| N | Titolo del modulo                                          | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obiettivi disciplinare                                                                                                                                                        | Periodo                        |
|---|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 6 | <b>Antropologia</b><br><b>Famiglia, parentela e genere</b> | <u>Le relazioni di parentela</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto di vista delle scienze umane</li> <li>• Concetti e termini fondamentali della parentela</li> <li>• I legami di parentela tra natura e cultura</li> <li>• La rappresentazione grafica della parentela</li> </ul> <u>Il matrimonio</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme del matrimonio</li> <li>• Le usanze matrimoniali</li> <li>• Il matrimonio come "scambio"</li> </ul> <u>"Maschile" e "Femminile": le differenze di genere</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il genere come costruito sociale</li> <li>• La rivoluzione culturale del ventesimo secolo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere le strutture di parentela e l'evoluzione della famiglia confrontando i diversi contesti culturali</li> </ul> | <b>Aprile</b><br><b>Maggio</b> |

| N | Titolo del modulo                                     | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Obiettivi disciplinare                                                                                                                               | Periodo          |
|---|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 7 | la metodologia della ricerca: concetti e terminologia | <u>In cosa consiste la ricerca</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un'idea semplificata di ricerca</li> <li>• Oltre il paradigma positivista</li> <li>• La ricerca secondo l'epistemologia novecentesca</li> <li>• Interrogare la realtà per ricevere risposte</li> </ul> <u>I concetti chiave della ricerca</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le teorie e le ipotesi</li> <li>• I dati empirici e la loro derivazione</li> <li>• I caratteri e le loro proprietà</li> <li>• Le scale</li> <li>• Gli indicatori</li> <li>• Gli strumenti statistici</li> <li>• La validità della ricerca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la scientificità della ricerca sociologica</li> <li>• Conoscere concetti e strumenti</li> </ul> | Maggio<br>giugno |

N.B.: Attività di laboratorio non prevista

Data 12/01/2020

Il Docente  
Laura Maria Meda

.....