

LICEO E ISTITUTO TECNICO "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale
ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni, Ambiente e Territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - MITD450009 – C.F.97068290150

FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



CIRCOLARE N. 97

DATA	21/11/2025
A	DOCENTI E STUDENTI E FAMIGLIE: CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE DSGA PERSONALE ATA
OGGETTO	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne - Attività d'Istituto

Si comunica che, in occasione della ricorrenza del 25 novembre, il nostro Istituto propone, a tutte le classi del triennio, un percorso educativo dedicato alla prevenzione della violenza di genere. L'iniziativa prevede:

1. **Visione del film "Un giorno perfetto"** nelle singole aule, durante le ore curricolari, con la supervisione dei docenti presenti.
2. **Svolgimento di un laboratorio riflessivo:**
 - *Laboratorio Introspettivo "Le parole che non ho detto" (Istituto tecnico e Liceo Economico Sociale)*
 - *Laboratorio Grafico "La spirale che non si vede" (Liceo Artistico)*

Le attività sono state progettate dall'Area Inclusione dell'istituto, con particolare attenzione al benessere emotivo degli studenti e alla promozione di consapevolezza sui segnali precoci della violenza relazionale.

Si invitano i docenti a consultare il materiale allegato per la descrizione dettagliata delle modalità didattiche.

Distinti Saluti

Il Dirigente Scolastico
Rosaria Lucia Pulia



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito Web: www.itcserasmo.it

Progetto Didattico Interdisciplinare per la Giornata contro la Violenza sulle Donne

Titolo generale: «Raccontare l'inaudito» — Percorso di riflessione a partire dal film

Un giorno perfetto

1. Presentazione e finalità del progetto

Il presente percorso didattico è pensato per le classi terze, quarte e quinte dell'Istituto "Erasmus da Rotterdam" in occasione della Giornata contro la Violenza sulle Donne.

La proposta si articola in:

- visione in aula del film *Un giorno perfetto*;
- attività riflessive, laboratoriali e grafiche dopo la visione del film;
- restituzione pubblica tramite esposizione degli elaborati grafici.

Il percorso è progettato con attenzione ai bisogni della popolazione scolastica eterogenea e comprende misure di tutela emotiva, inclusione e osservazione preventiva.

2. Breve introduzione didattica al film

Titolo del film: *Un giorno perfetto* (2008), regia di Ferzan Özpetek.

Ambientazione: la storia si svolge a Roma, nell'arco di ventiquattro ore. La città diventa sfondo e specchio delle tensioni familiari e sociali dei protagonisti.

Temi centrali:

- violenza domestica e controllo emotivo;
- dipendenza affettiva e ciclicità della violenza;
- paura, manipolazione e ricatto emotivo;
- fragilità dei legami familiari;
- richiesta di aiuto non ascoltata;
- responsabilità della comunità educante.

Obiettivo formativo del film:

Aiutare gli studenti a riconoscere i segnali (verbali, emotivi e comportamentali) delle relazioni violente e stimolare consapevolezza critica sulle dinamiche che conducono alla spirale della violenza.

3. Obiettivi formativi dell'intero percorso

Obiettivi cognitivi

- Comprendere le dinamiche relazionali presenti nella narrazione cinematografica.
- Conoscere la “spirale della violenza” nelle sue fasi.
- Individuare indicatori emotivi, linguistici e comportamentali di pericolo.

Obiettivi socio-emotivi

- Accrescere la competenza emotiva degli studenti.
- Promuovere empatia e capacità di riconoscere situazioni di rischio.
- Sviluppare consapevolezza sulle forme di comunicazione violenta e non violenta.

Obiettivi artistico-espressivi

- Rielaborare contenuti complessi tramite linguaggio visivo e grafico.
- Costruire messaggi visivi efficaci, simbolici e comunicativi.

Obiettivi inclusivi

- Garantire un approccio rispettoso dei bisogni emotivi e cognitivi degli studenti con fragilità.
- Fornire attività adattate e sicure.

4. Struttura complessiva dell'attività

Fase 1 — Consegna della scheda di osservazione (prima della visione)

Gli studenti ricevono una scheda che permette di orientare lo sguardo durante il film, favorendo l'attenzione a dinamiche emotive e comunicative.

Fase 2 — Visione del film in classe

Ogni classe visiona il film nella propria aula con i docenti presenti.

Fase 3 — Laboratori riflessivi e grafici

Laboratorio grafico per le classi del Liceo Artistico, laboratorio di scrittura per le altre classi.

Fase 4 — Restituzione

Presentazione orale in classe e/o mostra espositiva nell'atrio (da valutare).

Fase 5 — Inclusione e tutela degli studenti fragili

Misure specifiche descritte nella sezione dedicata.

5. Inclusione e tutela emotiva degli studenti fragili

Per studenti con BES o fragilità emotive:

- attività alternative:
 - disegno libero;
 - scrittura creativa: “Se tu potessi parlare alla protagonista, cosa le diresti?”;
- possibilità di interrompere la visione;
- presenza del docente di sostegno o del coordinatore dell'area Inclusione.

Si precisa che le indicazioni per la visione del film verranno inviate ai docenti all'indirizzo email istituzionale. Inoltre, in Aula Docenti saranno a disposizione dei docenti, le schede di osservazione da consegnare agli studenti prima della visione del film.