

# I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 4

A.S.	2020/2021	DOCENTI	PALMALETIZIA BARBATO , ALESSIA MAGGIO, DANILA SAULINO
DISCIPLINA	DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCH. ARR. SCENOTECNICA		
CLASSE	1D 1E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICO

## COMPETENZE

ORIENTARE I COMPORTAMENTI AD UN USO CORRETTO DELLO SPAZIO, DELLE STRUTTURE E DELLE ATTREZZATURE CONTENUTE NEL LABORATORIO

SAPER UTILIZZARE CORRETTAMENTE GLI STRUMENTI MANUALI SPECIFICI DEL DISEGNO GEOMETRICO: RIGA T, SQUADRE, COMPASSO, CURVILINEE

APPRENDERE IL LESSICO SPECIFICO DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA, CAPACITÀ DI SPIEGARE CON DEFINIZIONI SPECIFICHE I CONCETTI GEOMETRICI RAPPRESENTATI GRAFICAMENTE : PUNTI , RETTE, SEGMENTI, PIANI, CERCHI, RETTE PARALLELE, PERPENDICOLARI, PROIEZIONI ETC.

COSTRUIRE CAPACITÀ DI ASTRAZIONE NELL'IMMAGINARE LO SPAZIO

SAPER RELAZIONARE LE CONOSCENZE SPECIFICHE DELLA MATERIA CON LE ALTRE DISCIPLINE ARTISTICHE, DISEGNO DAL VERO, PROGETTAZIONE GRAFICA E STORIA DELL'ARTE



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it  
Sito web: www.itcserasmo.it

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	DEFINIZIONI BASE DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	INTRODUZIONE ALLA GEOMETRIA DESCRITTIVA DEFINIZIONI DI BASE :PUNTO LINEA, PIANO, RETTE(PARALLELE, INCIDENTI), SEGMENTI, CURVE, ANGOLI,CIRCONFERENZE, SPIRALI,FIGURE PIANE, (TRIANGOLI , QUADRILATERI,POLIGONI REGOLARI)	REALIZZAZIONE DI TAVOLE GRAFICHE IN FORMATO 21 X 33 E 33 X 48 CON LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE RELATIVE AD OGNI SINGOLO ELEMENTO TRATTATO	APPRENDERE IL LINGUAGGIO DI BASE DELLA GEOMETRIA. CONOSCERE LA DIFFERENZA TRA ELEMENTI MONO, BI E TRIDIMENNSIONALI APPRENDERE L'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DEL DISEGNO: SQUADRE, RIGHE , COMPASSO, MATITE, CURVILINEE	SETTEMBRE/OTTOBRE /NOVEMBRE
2	PROIEZIONI ORTOGONALI	IL CONCETTO DI PROIEZIONI,CILINDRICHE E CONICHE. IL TRIEDRO MONGIANO, PROIEZIONI ORTOGONALI DI PUNTI, SEGMENTI E PIANI GENERICI, FIGURE PIANE,CONCETTO DI RIBALTAMENTO DEI PIANI AUSILIARI	ESERCITAZIONI GRAFICHE SU FOGLI 33 X 48	SAPER IMMAGINARE LO SPAZIO, ACQUISIRE CAPACITÀ DI IMMAGINAZIONE VISUO SPAZIALE. CONOSCERE LE DIFFERENZE TRA PIANI GENERICI E FIGURE PIANE	NOVEMBRE/DICEMBRE/GENNAIO
3	PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI E PIANI DI SEZIONE	COSA SONO I SOLIDI GEOMETRICI PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI SEZIONATI DA PIANI GENERICI	REALIZZARE DEI SOLIDI CON COLLA E CARTONCINO	APPRENDERE LA DIFFERENZA TRA FIGURE PIANE E SOLIDE IMPARARE A REALIZZARE DEI SEMPLICI MODELLI TRIDIMENSIONALI.	GENNAIO/FEBBRAIO

4	PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE INCLINATE RISPETTO AI PIANI DI PROIEZIONE	METODI PER RAPPRESENTARE FIGURE IN SCORCIO: METODO DELLE ROTAZIONI METODO DEL RIBALTAMENTO DELLA FIGURA METODO DEL RIBALTAMENTO DEL PIANO AUSILIARIO	/	SVILUPPARE CAPACITÀ DI ASTRAZIONE VISUO-SPAZIALE SAPER UTILIZZARE I PIANI AUSILIARI PER RAPPRESENTARE LE FIGURE IN SCORCIO RESTITUENDOLE NELLA LORO VERA MISURA	FEBBRAIO /MARZO
5	LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE	ASS. MONOMETRICA ASS. CAVALIERA ASS. ISOMETRICA		SVILUPPARE UN PRIMO APPROCCIO ALLA RAPPRESENTAZIONE BIDIMENSIONALE DELLO SPAZIO IN UNA VISIONE D'INSIEME UNITARIA SENZA LE DEFORMAZIONI TIPICHE DELLA PROSPETTIVA.	MARZO/MAGGIO
6	I compiti delle vacanze	Assegnazione dei compiti estivi: spiegazione, esempi. Distribuzione dei materiali utili. Indicazioni sulla utilità dell'esercizio estivo e sulla necessità del loro graduale svolgimento	/	/	GIUGNO

Data 16/01/2021

Il Docente

PALMALETIZIA BARBATO  
ALESSIA MAGGIO  
DANILA SAULINO

