

**I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"**

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 3

A.S.	2020/2021	DOCENTI	PALMALETIZIA BARBATO CORSETTI SILVIA
DISCIPLINA	DISCIPLINE PLASTICHE		
CLASSE	1D 1E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICO

**COMPETENZE**

SAPER COLLABORARE NEL LAVORO

RISPETTARE I TEMPI ASSEGNATI

ESSERE AUTONOMO NELLO SVOLGIMENTO DEL COMPITO ASSEGNATO

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
----	-------------------	-----------	--	------------------------	---------



1	TEXTURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e riproduzione delle QUALITÀ DELLA SUPERFICIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere immagini da giornali di superfici diverse e condividerle con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la realizzazione della tavola in modo esauriente e con impaginazione adeguata</li> <li>- Acquisire dimistichezza nell'uso dei materiali.</li> <li>- Seguire correttamente le fasi di lavoro indicate. Rispettare la consegna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Settembre e ottobre</li> </ul>
2	STUDIO PER UN RILIEVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a progettare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire schizzi e disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere l'elemento da rappresentare. Realizzare la tavola in modo esauriente e con impaginazione adeguata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottobre e novembre</li> </ul>
3	PARTICOLARE ANATOMICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e rappresentare l'anatomia umana</li> <li>- Analizzare i rapporti: spazio-forma, figura-fondo, pieno-vuoto, , positivo-negativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia dal vero da un modello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire correttamente lo spazio e il materiale idoneo per la modellazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Novembre, dicembre, gennaio febbraio marzo</li> </ul>
4	INTAGLIO DIRETTO DEL GESSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare una decorazione con intaglio diretto del gesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare numerosi schizzi preliminari da discutere in classe. Sperimentare una nuova tecnica e conoscere un nuovo materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nella fase di intaglio diretto si analizzano i rapporti: spazio-forma, figura-fondo, pieno-vuoto, segno-traccia, positivo-negativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprile maggio</li> </ul>

Data 16/01/2021

I Docenti

SILVIA CORSETTI  
PALMALETIZIA BARBATO

