

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

CODICE MOD. **RQ 10.3** PAG. 1 / 7

A.S.	2020-2021		
DISCIPLINA	Lingua e Cultura Inglese		
CLASSE	PRIMA	INDIRIZZO	Liceo Artistico indir. Grafica

Premessa

Le Indicazioni Nazionali degli obiettivi specifici disciplinari per i licei prevedono che lo studio della lingua e della cultura straniera 1 proceda attraverso lo sviluppo di:

- competenze linguistico-comunicative
- conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua di riferimento

con il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo alla fine dell'intero percorso liceale.

Pertanto gli **Obiettivi Specifici** inerenti l'apprendimento della **lingua** nel **primo anno** sono da ritenersi relativi ad un livello elementare pari ad A2 verso B1 al termine del biennio e più dettagliatamente si riferiscono allo sviluppo delle seguenti competenze:

➤ *Listening:*

- Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative ad esperienze personali e familiari (persona, famiglia, acquisti, ambiente circostante, hobbies);
- Comprendere il senso globale di messaggi e annunci individuandone gli scopi comunicativi;
- Comprendere il senso dettagliato di messaggi relativi ad ambiti conosciuti per reperire informazioni specifiche.

➤ *Speaking:*

- Partecipare a brevi conversazioni: lo studente dovrà imparare a sostenere conversazioni via via più complesse usando pronuncia e intonazioni corrette, un lessico appropriato alle tematiche sviluppate e usufruire delle strutture adeguate al contesto (saper usare forme di saluto, rispondere a inviti, chiedere scusa, esprimere *likes and dislikes*, saper esprimere accordo o disaccordo, usare il lessico appropriato per organizzare ecc.).
- Comunicare relativamente a compiti semplici e di routine che riguardano argomenti e attività consuete (ex: talk about your day, your favourite digital devices, your hobbies, ask and answer to get information and make comparisons, describe photos, make guesses etc.)

➤ *Reading:*

- Capire il senso globale di un testo individuandone l'idea centrale (*reading for gist*);
- Leggere per trovare informazioni specifiche (*reading for skimming/scanning*);
- Capire lettere personali, e-mails, materiale di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, orari;
 - Saper interpretare materiale come tabelle, diagrammi e grafici per dedurre informazioni.

➤ *Writing:*

- Saper scrivere un breve messaggio, una breve lettera, una e-mail su argomenti relativi a contesti familiari, a bisogni immediati (ex: scrivere per ringraziare, saper descrivere luoghi, persone, attività, scrivere per invitare ecc.)
- Saper prendere appunti (da una conversazione, da un ascolto, ecc) per poi completare un breve testo a riguardo.
- Compilare schede e moduli;

➤ *Vocabulary:*

- Apprendere il lessico di base relativo agli argomenti affrontati utilizzando varie strategie per l'apprendimento e la memorizzazione (words in context, spidergrams, diagrams, matching, video presentations etc,)

Gli **Obiettivi Specifici** nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative alla **cultura** dei paesi in cui si parla la lingua sono da ritenersi:

- la comprensione di aspetti culturali , in particolare di fenomeni sociali
- l'analisi di semplici testi scritti, icono-grafici come documenti di attualità, film, video
- il riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali (ad esempio cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)

La **declinazione** dettagliata degli obiettivi in termini di **conoscenze** (funzioni comunicative, lessico, fonetica e fonologia, grammatica) e **competenze (uso delle abilità linguistiche ascolto- lettura- produzione orale- produzione scritta)** è presentata nella Programmazione per Unità che segue.

E' previsto anche lo sviluppo di **competenze più generali**, trasversali cioè alle varie discipline :

- **Competenza di natura metacognitiva** (imparare ad imparare) in modo che lo studente sia guidato ad organizzare il proprio apprendimento attraverso lo sviluppo di:

1. **strategie individuali di studio** (saper consultare, prendere appunti, schematizzare facendo uso di mappe)
2. **strategie di ascolto** (chiedere aiuto, prepararsi prima di ascoltare, capire la situazione, rispondere a domande a scelta multipla), **strategie di lettura** (controllare che cosa richiede l'esercizio, scanning, indovinare il significato di una parola in base al contesto)
3. **strategie per la pianificazione della scrittura** (raccogliere le idee , sfruttare un modello)
4. **strategie di parlato**(imparare frasi fatte, interagire attivamente, semplificare)

5. **strategie di gruppo** Le attività in classe prevedono anche lavoro in coppie, eventualmente di piccolo gruppo su consegne specifiche . Lo scopo di queste attività è soprattutto quello di avviare la classe ad un approccio di lavoro cooperativo e all'integrazione degli studenti con maggiori difficoltà relazionali.

- **Competenze digitali** attraverso l'utilizzo del **Digital Book** come strumento per incrementare la motivazione all'apprendimento in aula e come supporto allo studio personale, al recupero e agli approfondimenti personali.
- **Competenze relative a "Cittadinanza"** , sotto la voce Cittadinanza attiva nella Programmazione per Unità sono proposti argomenti da brani, interviste ecc.

Sono inoltre previste **Attività e Connessioni Interdisciplinari** per rispondere all'esigenza di progettare percorsi tra le materie e creare così le condizioni perché lo studente possa comprendere nodi concettuali che richiedono l'intervento di più discipline.

La **riflessione sulla lingua** (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, funzioni e varietà dei registri) si avvarrà di un metodo prevalentemente induttivo basato sull'analisi comparativa italiano/inglese che faciliti l'uso consapevole e autonomo delle strutture linguistiche.

L' **organizzazione del lavoro** prevede lezioni interattive, lavoro in coppie, eventualmente a piccoli gruppi ed individuale con l'utilizzo dei seguenti **strumenti e sussidi didattici**: libro digitale, computer, cd, video, film, testi di canzoni, strumenti musicali, Internet, lavagna interattiva multimediale.

La **verifica** si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60% di item corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale e per le prove orali, accettabilità della pronuncia e scorrevolezza del discorso. Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità:6.

L'attività di **recupero in itinere** prevede attività di error analysis in classe guidata dalla docente e l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa. La frequenza di corsi di recupero è prevista ove possibile per quegli studenti con carenze diffuse e/o gravi rilevate alla fine del primo trimestre.

FA SEGUITO L'ELENCAZIONE DETTAGLIATA DEI CONTENUTI PER UNITÀ E SARÀ CURA DI OGNI SINGOLO DOCENTE SELEZIONARE LE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE I CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA CLASSE, CHE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI E DELLA PROGRAMMAZIONE STESSA DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

Contenuti/ Study Skills/ Citizenship

dal libro di testo: DAL TESTO IN ADOZIONE: IN TIME 1 - A. Thomas, A. Greenwood, T. Brelstaff, A. Zanella – Dea scuola / Black Cat

STARTER:

Vocabulary: countries and nationalities- ordinal numbers, months – jobs, family -personal possessions, colours – rooms and furniture – days of the week, seasons, the weather – abilities

Grammar: present simple *TO BE*- possessive adjectives , question words, indefinite(*a/an*) and definite article (*the*), plural nouns, possessive's, present simple *have got*, possessive pronouns and *whose*, *there is/are*, *some/any*, prepositions of place and time, adjectives, imperatives, *CAN*(ability-possibility-permission- requests)

UNITS 1,2

GRAMMAR

Present simple: positive and negative (p. 12 >> VIDEO)

Present simple: questions and short answers (p. 13 >> VIDEO)

Adverbs and expressions of frequency (p. 14 >> VIDEO)

Object pronouns (p. 14 >> VIDEO)

love, like, don't mind, hate + -ing (p. 15 >> VIDEO)

Countable and uncountable nouns (p. 32 >> VIDEO)

How much...? How many...? (p. 33)

some, any, no (p. 33 >> VIDEO)
a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few (p. 34 >> VIDEO)
too much/too many, too little, (not) enough (p. 35 >> VIDEO)

VOCABULARY

Everyday activities (p. 12)
Free-time activities (p. 13 >> VIDEO)
School subjects (p. 14 >> VIDEO)
Jobs at home (p. 15)
Food and drinks (p. 32 >> VIDEO)
Portions and containers (p. 33)
Cooking (p. 34 >> VIDEO)
Prices (p. 35)
Words in context (pp. 262-263)

COMMUNICATION

Talking about everyday and weekend activities (p. 12)
Talking about frequency (p. 14)
Expressing likes and dislikes (pp. 14, 17)
Agreeing and disagreeing (pp. 16-17 >> VIDEO)
Talking about food, drink and diet (p. 32)
Expressing quantity (p. 34)
Giving instructions (p. 34)
Asking and saying prices (p. 35)
Ordering food (pp. 36-37 >> VIDEO)
Boarding school life (pp. 10-11 >> VIDEO)
A day in the life of a homeschooler (pp. 18-19)
Super foodies (pp. 30-31 >> VIDEO)
Super-fussy eaters (pp. 38-39)
Good habits (pp. 50-51)
Don't bin it! (pp. 52-53)
Gordon Ramsay (pp. 54-55)
Literature A: *Robinson Crusoe* (p. 288)
BBC Culture 1-2: *Social food* (p. 298 >> VIDEO)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze digitali (Time.out pp. 51, 53, 55)
Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 53, 55)

UNITS 3,4

GRAMMAR

Qualifiers before adjectives (p. 60)
look, look like, be like (p. 61 >> VIDEO)
Present continuous (p. 62 >> VIDEO)
Present simple vs Present continuous (p. 63 >> VIDEO)
Present continuous: future (p. 63 >> VIDEO)
Past simple: verb *be* (p. 80 >> VIDEO)
Past simple: positive (regular verbs) (p. 81 >> VIDEO)
Past simple: positive (irregular verbs) (p. 81 >> VIDEO)
Past simple: negative, questions and short answers (p. 82 >> VIDEO)
Defining relative clauses (1): subject (p. 83)

VOCABULARY

Appearance (p. 60 >> VIDEO)

Personality (p. 61)
The arts and entertainment (p. 80 >> VIDEO)
Adjectives (p. 82)
Words in context (pp. 264-265)

COMMUNICATION

Describing people: physical appearance and personality (p. 60)
Talking about actions in progress (p. 62)
Talking about future arrangements (p. 63)
Speaking on the phone (pp. 64-65 >> VIDEO)
Talking about the arts and entertainment (p. 80)
Talking about the past (1) (p. 81)
Using past time expressions (p. 83)
Asking for and giving opinions (pp. 84-85 >> VIDEO)

CULTURE

Facing the future: facial recognition technology (pp. 58-59 >> VIDEO)
Are you easy to read? Features and personality (pp. 66-67)
Were they famous in their lifetime? A painter, a novelist and a poet (pp. 78-79 >> VIDEO)
Practice makes perfect (pp. 86-87)
What's in a tattoo? (pp. 98-99)
Glastonbury (pp. 100-101)
... *Banksy*: a graffiti artist (pp. 102-103)
Literature B *Little Women* (p. 290)
BBC Culture VIDEO C: *Meet artist Jen Lewin* (p. 300)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze digitali (Time.out pp. 99, 101, 103)
Consapevolezza ed espressione culturale: (Time.out pp. 101, 103)

UNITS 5,6

GRAMMAR

Irregular verbs (2): past simple negative and questions (p. 108)
to get (p. 110)
Prepositions of place (p. 110 >> VIDEO)
Prepositions of movement (p. 111 >> VIDEO)
Subject/object questions (p. 111 >> VIDEO)
Comparatives: adjectives (p. 129 >> VIDEO)
too, (not) enough + adjectives (p. 130)
Superlatives: adjectives (p. 131 >> VIDEO)

VOCABULARY

Transport (p. 108)
Places in town (p. 110 >> VIDEO)
Film genres (p. 128 >> VIDEO)
Film adjectives (p. 128)
Film reviews (p. 130)
Words in context (pp. 266-267)

COMMUNICATION

Talking about transport (p. 108)
Talking about places in town (p. 110)
Describing locations (p. 110)
Talking about the past (2) (p. 111)

Giving directions (pp. 112-113 >> VIDEO)
Talking about films (p. 128)
Reviewing films (p. 130)
Making comparisons and giving opinions (p. 131)
Making arrangements (pp. 132-133 >> VIDEO)

CULTURE

A race across Europe: charity race organised by university students (pp. 106-107 >> VIDEO)
Think before you leave: the impact of tourism (pp. 114-115)
Life as an extra (pp. 126-127 >> VIDEO)
Marvellous Marvel (pp. 134-135)
Hong Kong (pp. 146-147)
Teen TV (pp. 148-149)
Christopher Nolan: a British film director (pp. 150-151)
Grand Central Terminal (p. 152)
Literature C *David Copperfield* (p. 292)
BBC Culture VIDEO C: *America's busiest city* (p. 300)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze digitali (Time.out pp. 147, 151, 103)
Consapevolezza ed espressione culturale: (Time.out pp. 149, 151)

PRONUNCIA

Approfondimento e pratica sulla pronuncia dei suoni vocalici, (brevi, lunghi, dittonghi);
Studio della pronuncia di *minimal pairs* (ex. *want / won't; ship/sheep*);
Analisi delle principali differenze di accento tra le diverse varietà di inglese.

Data 15/01/2021

La Docente

