

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015

SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATOCERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ

UNIONE EUROPEA



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 5

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
Sito web: www.itcserasmo.it

A.S.	2020/2021		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	TERZA	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

COMPETENZE

OBIETTIVI SPECIFICI:

LINGUA

COMPRENDERE IN MODO GLOBALE E DETTAGLIATO TESTI ORALI E SCRITTI RIGUARDANTI TEMATICHE CARATTERIZZANTI IL PERCORSO DI STUDIO;
 RIFERIRE FATTI E SOSTENERE OPINIONI CON OPPORTUNE ARGOMENTAZIONI IN TESTI ORALI E TESTI SCRITTI STRUTTURATI E COESI ;
 INTERAGIRE IN DIBATTITI E DISCUSSIONI SU ARGOMENTI CONDIVISI;
 RIFLETTERE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO) E SUGLI USI DELLA LINGUA INGLESE (FUNZIONI, VARIETÀ DI REGISTRI), ANCHE PER DIVENTARE CONSAPEVOLI DELLE ANALOGIE E DIFFERENZE CON LA LINGUA ITALIANA.

CULTURA

ANALIZZARE E APPROFONDIRE ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DI PAESI ANGLOFONI.
 ANALIZZARE CRITICAMENTE TESTI LINGUISTICI, LETTERARI E NON, DI EPOCHE DIVERSE, CONFRONTANDOLI CON PRODOTTI CULTURALI DI ALTRI PAESI.

E' PREVISTO INOLTRE IL CONSOLIDAMENTO E IL PERFEZIONAMENTO DI **COMPETENZE PIÙ GENERALI**, TRASVERSALI CIOÈ ALLE VARIE DISCIPLINE, QUALI **STRATEGIE INDIVIDUALI DI STUDIO**, **STRATEGIE DI GRUPPO E COMPETENZE DIGITALI**.

Metodologia di lavoro:

SARÀ CONSOLIDATO L'UTILIZZO DELLE STRATEGIE GIÀ INTRODOTTE NEL BIENNIO E QUINDI VOLTE AL PERFEZIONAMENTO DEL METODO DI STUDIO; PIÙ IN DETTAGLIO:

- STRATEGIE DI ASCOLTO** (FARE PREVISIONI SUL CONTENUTO DEL MESSAGGIO SULLA BASE DI PRE-CONOSCENZE, INFERIRE IL SIGNIFICATO DI PAROLE SCONOSCIUTE IN BASE AL CONTESTO)
- **STRATEGIE DI LETTURA** (CONTROLLARE CHE COSA RICHIEDE LA CONSEGNA/TASK, SKIMMING, SCANNING/ LISTENING FOR SPECIFIC INFORMATION, INFERIRE IL SIGNIFICATO DI PAROLE SCONOSCIUTE DAL CONTESTO, DISTINGUERE TRA INFORMAZIONI IMPLICITE ED ESPLICITE.
- **STRATEGIE PER LA PIANIFICAZIONE DELLA SCRITTURA** (RACCOGLIERE LE IDEE CON UTILIZZO DI SCHEMI E MAPPE , SFRUTTARE UN MODELLO, ORGANIZZARE PRIMA BOZZA, USARE APPROPRIATAMENTE IL DIZIONARIO DIGITALE, USARE PAROLE DI COLLEGAMENTO, RIELABORAZIONE PERSONALE , ARGOMENTAZIONE, SINTESI, REVISIONE).
- **STRATEGIE DI PARLATO**(IMPARARE FRASI FATTE, CHIEDERE ALL'INTERLOCUTORE DI RIFORMULARE IL MESSAGGIO, INTERAGIRE ATTIVAMENTE, SEMPLIFICARE, ARGOMENTARE, SOSTENERE UN PUNTO DI VISTA)

Le attività saranno mirate a **performance sia orali che scritte** con esercizi anche legati all'esame del **First Certificate** (FCE) sulle quattro abilità linguistiche.

Per esempio:

- attività quali multiple- choice questions, multiple-choice cloze, collecting data in tables, thinking maps, mirate al potenziamento delle abilità di **lettura e ascolto**;
- attività di rinforzo sia del **parlato** - per esprimere pareri personali (**oral interaction-discuss**) sulle tematiche **analizzate** e per riferire **sinteticamente** gli argomenti studiati- sia dello **scritto** (**written reports, Q&A, creative writing**)

Saranno quindi privilegiate modalità mirate allo sviluppo delle **capacità di analisi e di sintesi**, come per esempio la selezione delle **idee chiave** dei testi letti e/o ascoltati da utilizzare, previa elaborazione personale, per brevi esposizioni durante quelle orali lo studente avrà l'opportunità di avvalersi di **mappe, presentazioni multimediali** e di esprimere opinioni personali (**critical thinking**).

La **riflessione sulla lingua** seguirà un metodo induttivo basato sull'analisi comparativa italiano/inglese e l'approfondimento delle strutture grammaticali sarà finalizzato ad una maggiore accuratezza nel loro uso.

LE ATTIVITÀ IN CLASSE PREVEDONO ANCHE IL **LAVORO DI GRUPPO** SU CONSEGNE SPECIFICHE CON LO SCOPO DI FAR PROSEGUIRE LA CLASSE IN UN LAVORO COOPERATIVO CHE CONSENTA ALLO STUDENTE DI INTERAGIRE IN UN GRUPPO CONTRIBUENDO ALL'APPRENDIMENTO COMUNE. SONO PREVISTE PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI SU ARGOMENTI TRATTATI IN CLASSE CON APPROFONDIMENTI E RICERCHE ONLINE/**RESEARCH PROJECTS (COMPETENZE DIGITALI)**

Strumenti/sussidi didattici:

LIBRI DI TESTO DIGITALI, LABORATORIO LINGUISTICO, LIM, VISUAL PRESENTER, COMPUTER, CD, FILM, INTERNET.

Criteri di valutazione:

LA VERIFICA SI AVVARrà DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI CONSIDERERà SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60% DEGLI ITEMS CORRETTI SUL TOTALE ; PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI INDICATORI: COMPLETEZZA E COERENZA RISPETTO AI REQUISITI ASSEGNATI, CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA, RICCHEZZA E APPROPRIATEZZA LESSICALE E PER LE PROVE ORALI, ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ:6.

Strategie di recupero:

L'ATTIVITÀ DI RECUPERO **IN ITINERE** PREVEDE ATTIVITÀ DI ERROR- ANALYSIS DELLE VERIFICHE, L'ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI DA SVOLGERE A CASA E/O IN CLASSE CON IL MONITORAGGIO DELL'INSEGNANTE IN CONCOMITANZA CON ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI O DI POTENZIAMENTO ASSEGNATE AD ALTRI ALUNNI. GLI STUDENTI MAGGIORMENTE IN DIFFICOLTÀ ALLA FINE DEL TRIMESTRE SARANNO TENUTI, OVE POSSIBILE, A FREQUENTARE UN **CORSO DI RECUPERO**.

POTENZIAMENTO: PARTECIPAZIONE SETTIMANALE AD UN CORSO POMERIDIANO MIRATO AL SUPERAMENTO DELLA PROVA FINALE PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE EUROPEA (TRINITY GESE 5- ISE1)

Contenuti:

COERENTEMENTE CON GLI OBIETTIVI MIRATI ALLO SVILUPPO DI COMPETENZE RELATIVE ALL'UNIVERSO CULTURALE LEGATO ALLA LINGUA INGLESE, GLI ARGOMENTI PRESENTATI RIGUARDERANNO PREVALENTEMENTE ASPETTI DI CULTURA, STORIA E LETTERATURA, MA ANCHE ASPETTI PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVI DELLA SOCIETÀ, DELLA SCIENZA, DELL'ARTE O DELLA FILOSOFIA.

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	Correzione del lavoro estivo e ripasso	Attività di confronto e correzione del lavoro estivo. Ripasso degli argomenti linguistici e culturali degli anni precedenti.	Verificare e consolidare le conoscenze pregresse.	TRIMESTRE
LANGUAGE AND CULTURE (Get thinking 2, aavv, ed. Cambridge; PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, ED. ZANICHELLI)				
2	WHAT A JOB Get Thinking 2 Unit 9	Funzioni linguistiche: expressing preferences. Strutture grammaticali: The passive (present simple, past simple, present continuous, present perfect, future). Lessico: jobs; work as/for/in; work vs job. Culture: The future jobs market. Skills: writing a job application.	Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambienti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale - utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento - comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti - interagire oralmente - leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti - produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti - leggere, analizzare e interpretare testi letterari - esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo	TRIMESTRE
3	BEING CONNECTED performer b2 unit 1	Funzioni linguistiche: dare informazioni personali, chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità Strutture grammaticali: present simple and present continuous, stative and dynamic verbs. For/ since present perfect simple and past simple, present perfect continuous and duration form. Lessico: useful expression for relationships/ phrasal verbs for relationships, word formation/suffixes to make nouns.	Utilizzare testi multimediali - utilizzare l' eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva - Flipped classroom: video per la presentazione del vocabolario e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con aspetti vari della vita dei Paesi di lingua anglofona (brani di ascolto e filmati) - filmato First exam description	TRIMESTRE

4	INSPIRATIONAL TRAVEL performer b2 unit 2	<p>Funzioni linguistiche: descrivere immagini, esprimere opinioni, dare esempi, esprimere contrasto</p> <p>Strutture linguistiche: past simple and past continuous, used to and would+bare infinitive, used to and get used to Past simple and past perfect simple, past perfect continuous.</p> <p>Lessico: useful expressions for travelling, phrasal verbs, word formation/suffixes to make adjectives.</p>	<p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare a imparare - progettare - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile - acquisire ed interpretare l'informazione - risolvere problemi (<i>decision making</i>) <p>Competenze del 21° secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità sociali e interculturali: <i>creating new ideas</i> - iniziativa e autodeterminazione: <i>taking responsibility (Learn by doing)</i> - creatività e innovazione: <i>thinking creatively (Learn by doing)</i> - flessibilità e adattabilità: <i>adapting to change</i> 	PENTAMESTRE
HISTORY AND LITERATURE (COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE MULTIMEDIALE, M. Spiazzi- M. Tavella- Layton, Ed. Lingue Zanichelli)				
5	THE MAKING OF THE NATION compact performer Specification 1	<p>Meet the Celts From the Romans to the Anglo-Saxons The Norman conquest and feudalism King John and the Magna Carta Medieval Outlaws Two films about Robin Hood The birth of Parliament G. Chaucer's portrait of English society</p>	<p>Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A. Approfondire la cultura della lingua di riferimento. Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio utilizzando la titolazione per ogni paragrafo. Analizzare prodotti culturali della lingua di studio.</p>	PENTAMESTRE
6	THE ENGLISH RENAISSANCE compact performer Specification 2	<p>Meet the Tudors The English Renaissance The Italian and the English sonnet Petrarch / Shakespeare (My Mistress' Eyes) Why study Shakespeare? W. Shakespeare: the language genius, the playwright, the poet.</p>	<p>Leggere, analizzare, interpretare testi letterari. trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, etc.) diversi nello spazio e nel tempo. Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni. Effettuare collegamenti e percorsi interdisciplinari in modo autonomo.</p>	PENTAMESTRE