

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	PRIME	INDIRIZZO	INFORMATICO – COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare e produrre testi multimediali;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
1.	IL TESTO NARRATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e struttura del testo narrativo: intreccio e <i>fabula</i>; le sequenze, i personaggi, spazio e tempo della narrazione. • Il narratore e il suo punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, comprendere, interpretare, riassumere e analizzare un testo narrativo. • Comprendere il rapporto tra forme e contenuti e identificare le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione del genere narrativo. • Saper confrontare prodotti dello stesso genere. 	Settembre / Gennaio
2.	INCONTRO CON I GENERI NARRATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta di racconti e novelle o romanzi brevi e proposte di lettura di romanzi brevi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere l'analisi tematica e stilistica. • Distinguere i diversi generi del racconto o del romanzo breve. • Formulare un giudizio motivato, in base al gusto e all'interpretazione personale. • Acquisire il piacere della lettura. 	
3.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero e consolidamento delle competenze linguistiche: ortografia, morfosintassi, punteggiatura, lessico. • Analisi grammaticale e i principali elementi della frase semplice (analisi logica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere in forma ortograficamente corretta e utilizzare in modo corretto le regole linguistiche • Saper riconoscere e analizzare le regole grammaticali di base e i principali complementi. • Saper utilizzare e analizzare le frasi semplici. • Riconoscere la diversa utilizzazione delle strutture linguistiche in diversi tipi di testo. 	Settembre / Giugno

4.	LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> I diversi tipi di lettura Tecniche e strategie di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce; Leggere mentalmente con buona rapidità; Scegliere le modalità di lettura più adatte allo scopo ; Individuare o ricavare informazioni e /o concetti essenziali; comprendere un testo; Rielaborare un testo. Comprendere il significato globale del testo Comprendere approfonditamente il testo Dedurre informazioni implicite nel testo Ragionare su struttura, lingua e temi di un testo. 	Settembre / Giugno
5.	PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Stesura di un testo scritto: riassunti, brani narrativi e descrittivi; Progettazione di una scaletta Stesura del tema di attualità, espositivo; La relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper formulare un testo scritto in forma chiara e corretta utilizzando una scaletta. Analizzare le caratteristiche strutturali del testo espositivo, narrativo e descrittivo. Formulare appunti, schemi, sintesi. Saper comunicare e sostenere le proprie opinioni sia in forma scritta che orale. Raccontare utilizzando efficacemente gli elementi narratologici Saper autovalutare la propria produzione 	
6.	PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Dibattiti di ordine culturale generale 	<ul style="list-style-type: none"> Saper scegliere argomentazioni appropriate. Selezionare, disporre e raggruppare le informazioni e le idee in base al contesto e in modo adeguato. Saper formulare, disporre e utilizzare una scaletta o una mappa per l'esposizione orale. 	

VERIFICHE E VALUTAZIONI	NOTE
4 verifiche scritte – 4 verifiche orali	Lettura integrale di 1- 3 romanzi

DATA _____

IL DOCENTE
