

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	SECONDE	INDIRIZZO	INFORMATICO – COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare e produrre testi multimediali;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
1.	IL TESTO POETICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e interpretazione diacronica di vari testi poetici. ▪ Principi elementari di metrica. ▪ Regole fondamentali della versificazione italiana. ▪ Principali figure retoriche del significante e del significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper svolgere la parafrasi e l'analisi tematica e stilistica di un testo poetico e individuare le principali strutture metriche e figure retoriche. ▪ Comprendere il rapporto tra forme e contenuti del genere e identificare le scelte stilistiche individuali. ▪ Riconoscere analogie tematiche tra la poesia e la produzione della cultura contemporanea. 	Settembre / Giugno
2.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero e consolidamento delle competenze linguistiche: ortografia, morfosintassi, punteggiatura, lessico. ▪ I connettivi logici e l'analisi del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere e analizzare e utilizzare le principali regole grammaticali e i principali complementi; conoscere e analizzare frasi semplici e complesse. ▪ Riconoscere la diversa utilizzazione delle strutture linguistiche in diversi tipi di test 	Settembre / Giugno
3.	LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I diversi tipi di lettura ▪ Tecniche e strategie di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce; ▪ Leggere mentalmente con buona rapidità; ▪ Scegliere le modalità di lettura più adatte allo scopo ; 	Settembre / Giugno



			<ul style="list-style-type: none"> Individuare o ricavare informazioni e /o concetti essenziali; comprendere un testo; Rielaborare un testo. Comprendere il significato globale del testo Comprendere approfonditamente il testo Dedurre informazioni implicite nel testo Ragionare su struttura, lingua e temi di un testo. 	
4.	PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> il testo e le sue caratteristiche: completezza, coerenza correttezza i confini di un testo: inizio, fine; titolo, sottotitolo.. la struttura esterna di un testo: parti, capitoli paragrafi, capoversi ... vari tipi di testo e loro caratteristiche tecniche per la stesura del testo scritto testi d'uso (espositivo, argomentativo, articolo, relazione, recensione) testi letterari (analisi del testo poetico) 	<ul style="list-style-type: none"> Sintetizzare un testo rispettandone la struttura globale. Comprendere i documenti da analizzare per la stesura del testo richiesto. Individuare nei documenti informazioni pertinenti e saperle elaborare. Scegliere la modalità di scrittura in relazione allo scopo Definire l'argomento e individuare il titolo. Produrre una scaletta. Articolare un testo rispettando la scaletta. Stendere un testo in forma corretta e chiara. 	
5.	PRODUZIONE ORALE	Dibattiti di ordine culturale generale.	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere le idee adatte ed eliminare quelle inutili. Raggruppare le idee collegate tra di loro. Disporre le idee nel modo più adeguato. Utilizzare la scaletta per la produzione orale. Scegliere argomentazioni appropriate e selezionare e disporre e raggruppare le informazioni in base al contesto e in modo adeguato. Saper formulare, disporre e utilizzare una scaletta o una mappa per l'esposizione orale. Saper intervenire rispettando i turni di parola e le opinioni altrui. 	

VERIFICHE E VALUTAZIONI	NOTE
4 verifiche scritte – 4 verifiche orali	Lettura integrale di 1- 3 romanzi

DATA _____

IL DOCENTE _____