

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	CATERINA ZILIANI		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	1 ^a A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	PRONUNCIA	Studio sulla pronuncia delle vocali, in particolare la differenza tra brevi e lunghe; introduzione del suono <i>shwa</i> ; analisi e pratica sul confronto tra <i>minimal pairs</i> . Analisi della pronuncia dei suoni finali dei verbi regolari al passato /d/ /id/ /t/.
2	REVIEW	<u>Grammar</u> : demonstrative adjectives and pronouns.
3	UNITS 1-2	<ul style="list-style-type: none"> GRAMMAR Present simple: positive and negative Present simple: questions and short answers Adverbs and expressions of frequency Object pronouns <i>love, like, don't mind, hate + -ing</i> Countable and uncountable nouns <i>How much...? How many...? some, any, no a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few</i> <i>too much/too many, too little, (not) enough</i> COMMUNICATION Talking about everyday and weekend activities Talking about frequency Expressing likes and dislikes - Agreeing and disagreeing Talking about food, drink and diet Expressing quantity Giving instructions Asking and saying prices Ordering food COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT A DAY IN THE LIFE OF A HOMESCHOOLER AND SUPER-FUSSY EATERS)

		<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS Gestione dello stress (Time.out p. 51) • VOCABULARY Everyday activities Free-time activities School subjects Jobs at home Food and drinks Portions and containers Cooking Prices Words in context • CULTURE <i>Boarding school life</i> <i>A day in the life of a homeschooler</i> <i>Super foodies</i> <i>Super-fussy eaters</i> <i>Good habits</i> <i>Don't bin it!</i> BBC Culture 1-2: <i>Social food</i> • COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Competenze digitali (Time.out pp. 50-51, 52-53, 56-57) Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 53) Pensiero critico (Time.out pp. 51, 53)
4	UNITS 3-4	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR Qualifiers before adjectives <i>look, look like, be like</i> Present continuous Present simple vs Present continuous Present continuous: future Past simple: verb <i>be</i> Past simple: positive (regular verbs) Past simple: positive (irregular verbs) Past simple: negative, questions and short answers Defining relative clauses (1): subject • COMMUNICATION Describing people: physical appearance and personality Talking about actions in progress Talking about future arrangements Speaking on the phone Talking about the arts and entertainment Talking about the past (1) Using past time expressions Asking for and giving opinions • COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT <i>ARE YOU EASY TO READ?</i> – <i>PRACTICE MAKES PERFECT</i>) • CULTURE <i>Facing the future: facial recognition technology</i> <i>Are you easy to read? Features and personality</i> <i>Were they famous in their lifetime? A painter, a novelist and a poet</i> <i>Practice makes perfect</i>

		<p><i>What's in a tattoo?</i> ... <i>Banksy</i>: a graffiti artist</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze trasversali: LIFE SKILLS Consapevolezza di sé, sicurezza di sé (Time.out p. 99) • COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Competenze digitali (Time.out pp. 99, 103) Consapevolezza ed espressione culturale: (Time.out pp 103) Pensiero critico: (Time.out pp. 99) Pensiero creativo: (Time.out p. 103)
5	UNITS 5-6	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR Irregular verbs (2): past simple negative and questions <i>to get</i> Prepositions of place Prepositions of movement Subject/object questions • COMMUNICATION Talking about transport Talking about places in town Describing locations Talking about the past (2) • COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT <i>THINK BEFORE YOU LEAVE</i>) • VOCABULARY Transport Places in town Film genres Film adjectives Film reviews
6	MATERIALI E ATTIVITÀ EXTRA	<p>Literature and cinema:</p> <p>"The Magic Train", graded reader, level A2;</p> <p>"Wonder" visione del film by S. Chbosky e lettura di un estratto dal libro di R.J. Palacio.</p> <p>Songs: "Feel", by Robbie Williams</p> <p>"7 years" by Lukas Graham.</p> <p>"You're beautiful" by James Blunt</p> <p>Ed. Civica: Discrimination and bullying.</p>
7	PROGETTI E COMPITI DI REALTÀ	<p>Videoricetta: progetto individuale.</p> <p>My future without discrimination: progetto individuale a conclusione del percorso di ed. civica.</p> <p>Short film: creazione di un cortometraggio su una storia creata a gruppi.</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: In time 1, Black Cat – Cideb (libro cartaceo e digitale).

Materiali extra: video, canzoni, film, cortometraggi.

Websites: wordreference.com; quizlet.com; liveworksheets.com, youtube.com,
eslprintables.com; learnenglishteens.britishcouncil.co.uk; MOODLE; ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise.	L'attività di recupero in itinere ha previsto spiegazioni supplementari e esercitazioni aggiuntive in classe e/o a casa.	

DATA _____

LA DOCENTE

GLI STUDENTI
