

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	2020-2021		
<b>DOCENTE</b>	D'AMICO ILDA MARIA ROSARIA		
<b>DISCIPLINA</b>	INGLESE		
<b>CLASSE</b>	1 B	<b>INDIRIZZO</b>	SCIENZE UMANE SOCIO-ECONOMICO

	<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<b>Contenuti Svolti</b>
--	--------------------------	-------------------------

	<p><b>PRONUNCIATION: STUDIO SULLA PRONUNCIA DELLE VOCALI, IN PARTICOLARE LA DIFFERENZA TRA BREVE E LUNGHE; INTRODUZIONE DEL SUONO SHWA; ANALISI E PRATICA SUL CONFRONTO TRA MINIMAL PAIRS.</b></p> <p><b>DAL TESTO IN ADOZIONE: IN TIME di A. THOMAS, A. ZANELLA, A. GREENWOOD, T. BRELSTAFF – ED. DEA SCUOLA</b></p>	
	<p style="text-align: center;"><b>UNITS 1-2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRAMMAR</b>                  PRESENT SIMPLE: POSITIVE AND NEGATIVE                  PRESENT SIMPLE: QUESTIONS AND SHORT ANSWERS                  ADVERBS AND EXPRESSIONS OF FREQUENCY                  OBJECT PRONOUNS  <i>LOVE, LIKE, DON'T MIND, HATE + -ING</i>                  COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS  <i>How MUCH...? How MANY...? SOME, ANY, NO A LOT OF/LOTS OF, (NOT) MUCH/MANY, A LITTLE, A FEW TOO MUCH/TOO MANY, TOO LITTLE, (NOT) ENOUGH WOULD LIKE</i></li> <li>• <b>COMMUNICATION</b>                  TALKING ABOUT EVERYDAY AND WEEKEND ACTIVITIES                  TALKING ABOUT FREQUENCY                  EXPRESSING LIKES AND DISLIKES - AGREEING AND DISAGREEING                  TALKING ABOUT FOOD, DRINK AND DIET                  EXPRESSING QUANTITY                  GIVING INSTRUCTIONS                  ASKING AND SAYING PRICES                  ORDERING FOOD</li> <li>• <b>COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT A DAY IN THE LIFE OF A HOMESCHOOLER AND SUPER-FUSSY EATERS)</b></li> <li>• <b>COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS</b>                  GESTIONE DELLO STRESS (TIME.OUT P. 51)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VOCABULARY</b>                  EVERYDAY ACTIVITIES                  FREE-TIME ACTIVITIES                  SCHOOL SUBJECTS                  JOBS AT HOME                  FOOD AND DRINKS                  PORTIONS AND CONTAINERS                  COOKING                  PRICES                  WORDS IN CONTEXT</li> <li><b>CULTURE</b>  <i>YOU ARE WHAT YOU EAT</i>  <i>BOARDING SCHOOL LIFE</i>  <i>A DAY IN THE LIFE OF A HOMESCHOOLER</i>  <i>SUPER FOODIES</i>  <i>SUPER-FUSSY EATERS</i>  <i>GOOD HABITS</i>  <i>DON'T BIN IT!</i>  <i>GORDON RAMSAY</i>                  BBC CULTURE 1-2: <i>SOCIAL FOOD</i></li> <li>• <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>                  COMPETENZE DIGITALI (TIME.OUT PP. 51, 53, 55)                  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (TIME.OUT PP. 53, 55)                  PENSIERO CRITICO (TIME.OUT PP. 51, 53)                  PENSIERO CREATIVO (TIME.OUT P. 55)</li> <li>• <b>INVALSI</b>                  TOWARDS INVALSI ("WEEKEND WORK" P. 29, "EAT WELL, FEEL GOOD" P. 49)</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>UNITS 3-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRAMMAR</b> QUALIFIERS BEFORE ADJECTIVES <i>LOOK, LOOK LIKE, BE LIKE</i> PRESENT CONTINUOUS PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS PRESENT CONTINUOUS: FUTURE PAST SIMPLE: VERB <i>BE</i> PAST SIMPLE: POSITIVE (REGULAR VERBS) PAST SIMPLE: POSITIVE (IRREGULAR VERBS) PAST SIMPLE: NEGATIVE, QUESTIONS AND SHORT ANSWERS DEFINING RELATIVE CLAUSES (1): SUBJECT</li> <li>• <b>COMMUNICATION</b> DESCRIBING PEOPLE: PHYSICAL APPEARANCE AND PERSONALITY TALKING ABOUT ACTIONS IN PROGRESS TALKING ABOUT FUTURE ARRANGEMENTS SPEAKING ON THE PHONE TALKING ABOUT THE ARTS AND ENTERTAINMENT TALKING ABOUT THE PAST (1) USING PAST TIME EXPRESSIONS ASKING FOR AND GIVING OPINIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENCES:</b> READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT <i>ARE YOU EASY TO READ? – PRACTICE MAKES PERFECT</i>)</li> <li>• <b>INVALSI</b> TOWARDS INVALSI (P. 77, P. 97)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VOCABULARY</b> APPEARANCE PERSONALITY THE ARTS AND ENTERTAINMENT ADJECTIVES WORDS IN CONTEXT</li> <li>• <b>CULTURE</b> <i>FACING THE FUTURE:</i> FACIAL RECOGNITION TECHNOLOGY <i>ARE YOU EASY TO READ?</i> FEATURES AND PERSONALITY <i>WERE THEY FAMOUS IN THEIR LIFETIME?</i> A PAINTER, A NOVELIST AND A POET <i>PRACTICE MAKES PERFECT</i> <i>WHAT'S IN A TATTOO?</i> <i>GLASTONBURY</i> ... <i>BANKSY:</i> A GRAFFITI ARTIST LITERATURE B <i>LITTLE WOMEN</i> BBC CULTURE VIDEO C: <i>MEET ARTIST JEN LEWIN</i></li> <li>• <b>COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS</b> CONSAPEVOLEZZA DI SÉ, SICUREZZA DI SÉ (TIME.OUT P. 99)</li> <li>• <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> COMPETENZE DIGITALI (TIME.OUT PP. 99, 101, 103) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: (TIME.OUT PP. 101, 103) PENSIERO CRITICO: (TIME.OUT PP. 99, 101) PENSIERO CREATIVO: (TIME.OUT P. 103)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UNITS 5-6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRAMMAR</b> IRREGULAR VERBS (2): PAST SIMPLE NEGATIVE AND QUESTIONS <i>TO GET</i> PREPOSITIONS OF PLACE PREPOSITIONS OF MOVEMENT SUBJECT/OBJECT QUESTIONS COMPARATIVES: ADJECTIVES <i>TOO, (NOT) ENOUGH + ADJECTIVES</i> SUPERLATIVES: ADJECTIVES</li> <li>• <b>COMMUNICATION</b> TALKING ABOUT TRANSPORT TALKING ABOUT PLACES IN TOWN DESCRIBING LOCATIONS TALKING ABOUT THE PAST (2) GIVING DIRECTIONS TALKING ABOUT FILMS REVIEWING FILMS MAKING COMPARISONS AND GIVING OPINIONS MAKING ARRANGEMENTS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VOCABULARY</b> TRANSPORT PLACES IN TOWN FILM GENRES FILM ADJECTIVES FILM REVIEWS WORDS IN CONTEXT</li> <li>• <b>CULTURE</b> <i>A RACE ACROSS EUROPE:</i> CHARITY RACE ORGANISED BY UNIVERSITY STUDENTS <i>THINK BEFORE YOU LEAVE:</i> THE IMPACT OF TOURISM <i>LIFE AS AN EXTRA</i> <i>THE BIG SCREEN- LIFE AS AN EXTRA</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENCES:</b> READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT <i>THINK BEFORE YOU LEAVE</i>)</li> </ul>		
CIVIC LITERACY: AN ARTICLE, PAG. 281 ; THINK BEFORE YOU LIVE PAG.115		

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

DURANTE L'ANNO SI È LAVORATO CON PIATTAFORMA MOODLE E LE VIDEOLEZIONI SI SONO PROGRAMMATE SU ZOOM

LIBRO DI TESTO: IN TIME 1, BLACK CAT – CIDEB. LIBRO CARTACEO E DIGITALE.

DVD, VIDEO RELATIVI AL LIBRO IN ADOZIONE

USO DELLA LAVAGNA INTERATTIVA

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p><b>PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE CI SI È AVVALSI DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO, PROGETTI INDIVIDUALI E DI GRUPPO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60% DEGLI ITEMS CORRETTI SUL TOTALE; PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI SONO TENUTI IN CONSIDERAZIONE GLI INDICATORI DESCRITTI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE ALLEGATE.</b></p>	<p>RECUPERO IN ITINERE CON ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI SVOLTI A CASA E IN CLASSE, SU PIATTAFORMA MOODLE CON IL MONITORAGGIO DELL'INSEGNANTE</p>	<p>LA VALUTAZIONE È STATA EFFETTUATA IN PARTE IN BASE ALLA CONSEGNA DEI LAVORI ASSEGNATI SULLA PIATTAFORMA MOODLE E IN PARTE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE VIDEOLEZIONI E AI TEST ONLINE, ALLE INTERROGAZIONI A DISTANZA E IN BASE ALLO SVOLGIMENTO EFFETTIVO IN CLASSE DELLE VERIFICHE QUANDO C'ERA LA POSSIBILITÀ DI ESSERE IN PRESENZA.</p>



DATA 31/05/2021

IL DOCENTE

D'AMICO ILDA MARIA ROSARIA

GLI STUDENTI

---

---