

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.3

Pag.1/2

A.S.	2020/21		
Disciplina	Lingua e letteratura italiana		
Classe	I C	Indirizzo	LICEO Scienze Umane
Docente	DOMENICA PICCIONE		

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	IL TESTO NARRATIVO	La struttura di un testo narrativo: fabula e intreccio, analessi e prolessi, le fasi della narrazione; le sequenze narrative; i personaggi: gerarchia, sistema, presentazione, caratterizzazione, tipi e individui; le parole e i pensieri dei personaggi; il narratore e il suo punto di vista; spazio e tempo
2	INCONTRO CON AUTORI E GENERI	D. Eggers , <i>Dopo che mi buttarono nel fiume e prima di annegare</i> (da p.16 a p.30) G. de Maupassant , <i>La collana</i> (da p.31 a p.43) A. S. Byatt , <i>La barbona</i> (da p. 60 a p.68) T. Wolff , <i>Una pallottola nel cervello</i> (da p.69 a p.79) K. Mansfield , <i>La giornata di Mr. Reginald Peacock</i> (da p.106 a p.118) D. Buzzati , <i>I sette messaggeri</i> (da p.119 a p.126) P. Auster , <i>Il racconto di Natale di Auggie Wren</i> (da p.131 a p.141) Fratelli Grimm , <i>Biancaneve</i> , (da p.144 a p.155) O. Soriano , <i>Il rigore più lungo del mondo</i> , (da p.156 a p.166) E. Hemingway , <i>Un posto pulito, illuminato bene</i> (da p. 196 a p.204) Lu Xun , <i>Alla berlina</i> (da p. 205 a p.213) I. Orkney , <i>Restare in vita</i> (da p. 214 a p.219) G. G. Marquez , <i>La donna che arrivava alle sei</i> (da p. 222 a p.236) E. A. Poe , <i>Il cuore rivelatore</i> (da p. 296 a p. 305) P. Levo , <i>Ferro</i> (da p. 432 a p. 441) Charles Perrault , <i>Cappuccetto rosso</i> (da p.606 a p. 612) S. Benni , <i>Il grande Pozzi</i> (da p.624 a p. 634)
	Epica	Il mito: Approfondimento sui miti greci: <i>Urano e Crono</i> <i>Zeus ed Era</i> <i>Afrodite, Apollo, Artemide</i> <i>Ermes e Apollo</i> <i>Persefone e Aade</i> <i>Perseo e Medusa</i> <i>Aracne</i> <i>Europa</i> <i>Atlante</i> <i>Amore e Psiche</i> <i>Afrodite e Ares</i> <i>Prometeo e il genere umano</i>

	Epica	Orfeo e Euridice Il vaso di Pandora Demetra e Persefone Omero, <i>Iliade</i> Materiale su piattaforma Moodle
3	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Recupero e consolidamento delle competenze linguistiche: ortografia, morfosintassi, punteggiatura, lessico. Analisi logica della frase semplice e complessa. Pag.338-420; 442-494.
4	PROGETTAZIONE DI UNA SCALETTA E STESURA DI UN TESTO SCRITTO	Schedatura e riassunto di un testo narrativo.

Strumenti e sussidi didattici

A. Baricco, *La seconda luna*, *Leggere 1*, Zanichelli
M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
<p><i>Verifiche scritte:</i> domande aperte, prove strutturate, tema.</p> <p><i>Verifiche orali:</i> verifiche <i>in itinere</i>, domande dal posto, controllo dei compiti assegnati, interrogazioni.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità di rielaborazione e della padronanza di concetti e contenuti e delle competenze linguistiche.</p>	<p>Le attività didattiche volte al recupero e al consolidamento di conoscenze e competenze sono state svolte in classe, inoltre è stato sollecitato lo studio individuale</p>	<p>Lettura integrale dei seguenti romanzi:</p> <p>A. Baricco, <i>Omero, Iliade</i></p> <p>Film e cortometraggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Eddie the Eagle</i> - <i>Ulisse</i>

Bollate, 03 giugno 2022

Gli Studenti

Chiara Nardi

Samia Murego

Il Docente **Domenica Piccione**

Domenica Piccione