

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2**

Pag.1/2

A.S.	2020/21		
Disciplina	Lingua e letteratura italiana		
Classe	I C	Indirizzo	LICEO Scienze Umane
Docente	DOMENICA PICCIONE		

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	IL TESTO NARRATIVO	La struttura di un testo narrativo: fabula e intreccio, anafissi e prolessi, le fasi della narrazione; le sequenze narrative; i personaggi: gerarchia, sistema, presentazione, caratterizzazione, tipi e individui; le parole e i pensieri dei personaggi; il narratore e il suo punto di vista; spazio e tempo
2	INCONTRO CON AUTORI E GENERI	D. Eggers , <i>Dopo che mi buttarono nel fiume e prima di annegare</i> (da p.16 a p.30) G. de Maupassant , <i>La collana</i> (da p.31 a p.43) F. Brown , <i>Sentinella</i> (da p.44 a p.49) V. Woolf , <i>Antenati</i> (da p.50 a p.57) A. S. Byatt , <i>La barbona</i> (da p. 60 a p.68) T. Wolff , <i>Una pallottola nel cervello</i> (da p.69 a p.79) A. Bender , <i>Cosa hai lasciato in trincea</i> (da p.82 a p.93) F. von Schirach , <i>Segreti</i> (da p.98 a p.103) K. Mansfield , <i>La giornata di Mr. Reginald Peacock</i> (da p.106 a p.118) D. Buzzati , <i>I sette messaggeri</i> (da p.119 a p.126) P. Auster , <i>Il racconto di Natale di Auggie Wren</i> (da p.131 a p.141) E. Hemingway , <i>Un posto pulito, illuminato bene</i> (da p. 196 a p.204) Lu Xun , <i>Alla berlina</i> (da p. 205 a p.213) I. Orkney , <i>Restare in vita</i> (da p. 214 a p.219) G. G. Marquez , <i>La donna che arrivava alle sei</i> (da p. 222 a p.236) D. Voltolini , <i>Notte</i> (da p. 237 a p. 243) W. Trevor , <i>Il passato lontano</i> (da p. 248 a p. 261) L. Tolstòj , <i>Tre morti</i> (da p. 264 a p. 280) J. Ruffo , <i>La notte che lo lasciarono solo</i> (da p. 281 a p. 288) E. A. Poe , <i>Il cuore rivelatore</i> (da p. 296 a p. 305) G. Simenon , <i>Le lacrime di cera</i> (da p.410 a p. 423) G. Boccaccio , <i>Chichibio cuoco</i> (da p.546 a p. 552)
	Epica	Il mito : pag 20-44 Approfondimento sui miti greci : <i>Urano e Crono</i> <i>Zeus ed Era</i> <i>Afrodite, Apollo, Artemide</i> <i>Ermes e Apollo</i> <i>Persefone e Aade</i> <i>Perseo e Medusa</i> <i>Arache</i> <i>Europa</i> <i>Atlante</i> <i>Amore e Psiche</i> <i>Afrodite e Ares</i> <i>Prometeo e il genere umano</i>



E-mail: preside@itcserasmo.it MITD450009@istruzione.it

Sito: www.itcserasmo.it

	Epica	<p><i>Orfeo e Euridice</i> <i>Il vaso di Pandora</i> <i>Demetra e Persefone</i> Omero, <i>Iliade</i> (da p.58 a p. 98). Omero, <i>Odissea</i>: (da p.110 a p. 150)</p>
--	--------------	--

3	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Recupero e consolidamento delle competenze linguistiche: ortografia, morfosintassi, punteggiatura, lessico. Il Verbo. Analisi grammaticale ed i principali elementi della frase semplice (analisi logica).</p>
4	PROGETTAZIONE DI UNA SCALETTA E STESURA DI UN TESTO SCRITTO	<p>Schedatura e riassunto di un testo narrativo.</p>

Strumenti e sussidi didattici	
<p>A. Baricco, <i>La seconda luna, Leggere 1, Zanichelli</i> A. Baricco, <i>Narrare, Zanichelli</i> M. Sensini, <i>Datemi le parole, A. Mondadori.</i></p>	

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
<p><i>Verifiche scritte:</i> domande aperte, prove strutturate, tema, saggio breve, analisi del testo, trattazione sintetica di argomenti.</p> <p><i>Verifiche orali:</i> verifiche <i>in itinere</i>, domande dal posto, controllo dei compiti assegnati, interrogazioni.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità di rielaborazione e della padronanza di concetti e contenuti e delle competenze linguistiche.</p>	<p>Le attività didattiche volte al recupero e al consolidamento di conoscenze e competenze sono state svolte in classe, inoltre è stato sollecitato lo studio individuale</p>	<p>Lettura integrale dei seguenti romanzi:</p> <p>A. Baricco, <i>Omero, Iliade</i> Film e cortometraggi: - <i>Eddie the Eagle</i> - <i>Ulisse</i></p>

Bollate, 07 giugno 2021

Gli Studenti

Il Docente **Domenica Piccione**
