

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIQUALITY
 È MEMBRO DELLA
 FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI
 STRUTTURALI
 EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	GIANNINI STELLA		
DISCIPLINA	DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE		
CLASSE	1 [^] D	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	PROVA DI LIVELLO	ESERCITAZIONE PER STABILIRE IL LIVELLO MEDIO INIZIALE DELLA CLASSE E PER PREDISPORRE LE ATTIVITÀ SUCCESSIVE.
---	------------------	--

2	POSTURA, PRESSIONE, TRATTO	ESERCIZI DI POSTURA PER ESERCITARE L'ARTICOLAZIONE DELLA MANO, DEL POLSO E DELLA SPALLA. GESTIONE E CONOSCENZA DELLE DIVERSE MATITE E LORO CARATTERISTICHE, STUDIO DEL SUPPORTO. ESERCITAZIONE DAL VERO DI SOLIDI SEMPLICI.
---	----------------------------------	---

3	COPIA DAL VERO	METODO DI COPIA DAL VERO. CENTRAMENTO, PROPORZIONI, MISURAZIONE CON LA MATITA. PRIMI DISEGNI CON SOLIDI SEMPLICI COME IL CILINDRO, IL CUBO, IL PARALLELEPIPEDO, ECC. STUDIO DI BOTTIGLIE IN DIVERSE POSIZIONI, VISTE E STUDIO DEI PARTICOLARI.
---	----------------	--

4	CHIAROSCURO	I PRINCIPALI METODI CHIAROSCURALI PER DARE ESPRESSIVITÀ AL DISEGNO: STUDIO DEI QUATTRO METODI. CHIAROSCURO A TRATTO CONTINUO: RIPRODUZIONE DI UNA NATURA MORTA (DA FOTOCOPIA). CHIAROSCURO A TRATTO INCROCIATO: DISEGNO DAL VERO DI UNA COMPOSIZIONE DI SOLIDI E PANNEGGIO. CHIAROSCURO A TRATTO PARALLELO: DISEGNO DAL
---	-------------	--

		<p>VERO DI UNA COMPOSIZIONE DI TRE SOLIDI.</p> <p>CHIAROSCURO A TRATTO CIRCOLARE: RIPRODUZIONE DI UN RITRATTO CON IL METODO DEL RETICOLATO (DA FOTOCOPIA).</p>
5	LUCE-OMBRA	<p>STUDIO TEORICO E GRAFICO DELLA RAPPRESENTAZIONE DELLE LUCI E DELLE OMBRE. DIFFERENZA TRA LUCE NATURALE E LUCE ARTIFICIALE. INCLINAZIONE E DIFFUSIONE DEL PUNTO LUCE.</p> <p>STUDIO FOTOGRAFICO DI UNA COMPOSIZIONE DI OGGETTI IN DIVERSI MOMENTI DELLA GIORNATA E CON DIVERSI TIPI DI ILLUMINAZIONE.</p> <p>SVILUPPO DI UNA TAVOLA DI UNA DUPLICE COMPOSIZIONE: LUCE NATURALE -LUCE ARTIFICIALE. TECNICA A SCELTA TRA MATITE COLORATE O CHIAROSCURO</p>
6	LAVORO INTERDISCIPLINARE: MITI	<p>STUDIO DELLE CARATTERISTICHE DEL PERSONAGGIO SCELTO E REALIZZAZIONE DI MOOD BOARD.</p> <p>PROPORZIONI DEL VOLTO E DEL CORPO UMANO.</p> <p>SCHIZZI PER LO STUDIO DEL PERSONAGGIO SCELTO E DELL'AMBIENTAZIONE.</p> <p>SVILUPPO DI UNO SCHIZZO CON TECNICA A SCELTA.</p>
7	EDUCAZIONE CIVICA	<p>MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE. ANALISI DEI DIECI PUNTI.</p> <p>STUDIO E SCHIZZI PER LO SVILUPPO GRAFICO DI UNO PUNTI A SCELTA. INTRODUZIONE ALL'ITER PROGETTUALE.</p> <p>SVILUPPO DI UNO SCHIZZO CON TECNICA A SCELTA.</p>
8	PROSPETTIVA INTUITIVA	<p>CENNI STORICI SULLA PROSPETTIVA</p> <p>PROSPETTIVA INTUITIVA AD UN PUNTO DI FUGA E A DUE PUNTI DI FUGA.</p> <p>SVILUPPO DI UNA TAVOLA DI PROSPETTIVA AD UN PUNTO DI FUGA CON LA TECNICA DELL'ACQUERELLO</p> <p>SVILUPPO DI UNA TAVOLA DI PROSPETTIVA CON DUE PUNTI DI FUGA CON LA TECNICA A SCELTA TRA PASTELLI AD OLIO O GESSETTI</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO

FOTOCOPIE

MATERIALE DIDATTICO, SCHEMI E MAPPE CARICATI SU PIATTAFORMA MOODLE

ESEMPI DI DISEGNI CARICATI SU PIATTAFORMA MOODLE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
DURANTE L'ANNO SCOLASTICO SONO STATE SVOLTE DIVERSE ESERCITAZIONI, OGNI MODULO HA PERMESSO LA PRODUZIONE DI ALMENTO DUE ELABORATI CON RISPETTIVE VALUTAZIONI. ANCHE NEL PERIODO IN DAD SONO STATE SVOLTE ESERCITAZIONI . LE CORREZIONI INDIVIDUALI SONO AVVENUTE IN ITINERE E IN OGNI FASE OPERATIVA.	NON SI SONO RESE NECESSARIE ATTIVITÀ DI RECUPERO	

DATA 03/06/2021

IL DOCENTE

STELLA GIANNINI

GLI STUDENTI
