

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150

FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO

CQY

CERTIQUALITY

UNI EN ISO 9001:2015



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
CONFEDERAZIONE CISO

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 3

A.S.	2022/2023		
DOCENTE	Stefano Cozzi		
DISCIPLINA	Discipline grafiche e pittoriche		
CLASSE	1^D	INDIRIZZO	Liceo artistico

N	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI SVOLTI
1	TEST Parte pratica Docente: Stella Giannini	Esercitazione grafica di copia dal vero per stabilire il livello di partenza, le caratteristiche individuali di ogni studente.
2	COPIA DAL VERO Parte teorica e pratica Docente: Stella Giannini	La postura, posizione e punto di vista corretto per il disegno dal vero, il campo visivo, la struttura compositiva, i sistemi di misurazione e rapporti proporzionali. Esercitazione di disegno dal vero di composizioni di solidi e oggetti semplici.



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito Web: www.itcserasmo.it

3	COPIA DAL VERO Parte pratica Docente: Stella Giannini	Copia dal vero di composizioni di bottiglie e solidi vari. Studio del pannello.
4	COPIA DAL VERO Parte pratica Docente: Stella Giannini	Copia dal vero di composizioni di oggetti complesse
5	TEORIA DEI COLORI Parte teorica Docente: Stella Giannini	Sintesi additiva e sottrattiva, percezione del colore, colori primari-secondari e terziari, colori complementari, e contrasti cromatici.
7	TEORIA DELLE OMBRE Parte teorica e pratica Docente: Stella Giannini	Illuminazione naturale e artificiale, ombre proprie e ombre portate. Il tratteggio come tecnica di rappresentazione delle ombre. Esercitazione grafica.
8	COPIA DAL VERO Parte pratica	Copia dal vero di composizione di nature morte attraverso i metodi acquisiti, tecnica dei colori a matita.
9	AUTORITRATTO Parte teorica e pratica	Metodo della griglia. Realizzazione di un autoritratto da fotocopia. Disegno e chiaroscuro.
10	PROSPETTIVA Parte teorica e pratica	Prospettiva intuitiva, prospettiva centrale e accidentale. Esercitazioni grafiche. Impostazione tecnica e disegno di un ambiente chiuso (stanza). Disegno dal vero di un ambiente domestico in prospettiva.

11	PAESAGGIO Parte teorica e pratica	Impostazione tecnica e disegno in prospettiva di un paesaggio.
----	--------------------------------------	--

12	FIGURA Parte pratica	Copia dal vero di una statua in gesso realizzata con matita sanguinia.
----	-------------------------	--

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo in adozione, dispense e materiale vario fornito dal docente. Materiali specifici richiesti dal docente in base all'esigenze tecniche per la realizzazione degli elaborati.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
La valutazione tiene conto del percorso di crescita personale del singolo alunno, declinato sulla base delle conoscenze, competenze e abilità, in conformità alla griglia di valutazione adottata dall'istituto scolastico.	Il recupero delle eventuali insufficienze e delle lacune avverrà, ha previsto verifiche orali o consegne pratiche concordate con i singoli alunni sui tempi, metodologie e contenuti.	

Bollate,

Il docente

Gli studenti
