

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
 MITD450009 - C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 4

A.S.	2021/2022		
DOCENTE	Fenuta		
DISCIPLINA	Italiano		
CLASSE	1D	INDIRIZZO	Liceo artistico

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	IL TESTO NARRATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - Fabula e intreccio - Analessi e prolessi - Fasi della narrazione - Sequenze • Personaggi: <ul style="list-style-type: none"> - Tipologie e caratterizzazione - Tipi e individui - Gerarchia - Le parole e i pensieri • Narratore e focalizzazione • Spazio e tempo
2	AUTORI E GENERI LETTERARI	<ul style="list-style-type: none"> • Dopo che mi buttarono nel fiume e prima di annegare – D. Eggers • La collana – Guy de Maupassant • Sentinella – F. Brown • La barbona – A. S. Byatt • Una pallottola nel cervello – T. Wolff • I sette messaggeri – D. Buzzati • Il rigore più lungo del mondo – O. Soriano

		<ul style="list-style-type: none"> • Un posto pulito, illuminato bene – E. Hemingway • La notte che lo lasciarono solo – J. Rulfo • Una sana colazione – E. Keret • Un messaggio dell'imperatore – F. Kafka • Il disco si posò – D. Buzzati • Voodoo – D. Buzzati • La patente – L. Pirandello • La gioia di scrivere – W. Szymborska
3	MITO ED EPICA	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Il mito:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione e caratteristiche - Origine e funzione - Universalità del mito - Tipi di mito - Struttura e lingua - Trasmissione - Cicli dei miti • I miti della creazione e del diluvio: <ul style="list-style-type: none"> - Marduk crea il mondo – Anonimo - Il diluvio di Gilgamesh - Il diluvio nell' Antico Testamento - Per primo fu Caos – Esiodo - Noè e il diluvio universale – Anonimo • I miti degli dei e degli eroi: <ul style="list-style-type: none"> - Perseo libera Andromeda – Ovidio - Prometeo – Esiodo - Teseo e il minotauro – Igino - Apollo e dafne – Ovidio • <u>L'epica:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione, origine e funzione - L'epica come genere letterario - Metodi della narrazione - Parafrasi • Epica classica – Iliade: <ul style="list-style-type: none"> - La questione omerica - Valore storico dei poemi omerici

		<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura, trama - Personaggi - Temi e stile <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il proemio: la tracotanza di Agamennone - Paride e Menelao - L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca - La morte e lo strazio di Ettore
4	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero e consolidamento delle competenze linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> - Ortografia - Morfosintassi - Punteggiatura - Lessico • Analisi grammaticale • Analisi logica: <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima - Soggetto - Predicato verbale e nominale - Attributo e apposizione - Predicativo del soggetto e dell'oggetto - Complementi diretti e indiretti
5	PROGETTAZIONE E STESURA DI UN TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunto • Testo descrittivo • Testo narrativo • Scheda libro

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Testi in adozione:

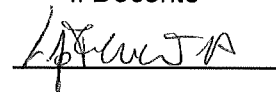
- La seconda luna Leggere 1 – A. Baricco – Zanichelli
- La seconda luna Scrivere – A. Baricco – Zanichelli
- Datemi le parole – M. Sensi – Mondadori

Materiale fornito dalla docente

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<ul style="list-style-type: none">• Verifiche scritte• Verifiche orali	Studio individuale	Letture: <ul style="list-style-type: none">• L'Odissea raccontata da Penelope, circe, Calipso e le altre – M. Oliva• Le parole sono importanti – M. Balzano

Data 07.06.2022

Il Docente



Gli Studenti

