

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2019-2020		
DOCENTE	ANNA DE FRANCESCO		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	I E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	EDUCAZIONE LINGUISTICA	<p>RECUPERO E CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE: ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI, PUNTEGGIATURA, LESSICO.</p> <p>FORMA E SIGNIFICATO DELLE PAROLE LESSICO: LA FORMA DELLE PAROLE (VARIABILI, INVARIABILI, PRIMITIVE, DERIVATE, ALTERATE, COMPOSTE) - PREFISSI E SUFFISSI</p> <p>FONOLOGIA I SUONI E I SEGNI: L'ORTOGRAFIA - LA SILLABA - L'ACCENTO - L'ELISIONE E L'USO DELL'APOSTROFO - IL TRONCAMENTO - LA PUNTEGGIATURA - LA MAIUSCOLA.</p> <p>MORFOLOGIA LE PARTI DEL DISCORSO: IL NOME - L'ARTICOLO - L'AGGETTIVO - IL PRONOME - L'AVVERBIO - LA PREPOSIZIONE - LA CONGIUNZIONE - L'INTERIEZIONE O ESCLAMAZIONE</p> <p>SONO COMPRESI TUTTI GLI ESERCIZI PROPOSTI DAL TESTO AL TERMINE DI OGNI ARGOMENTO ED ANCHE ALTRI ESERCIZI PROPOSTI NEGLI APPROFONDIMENTI A FINE CAPITOLI</p>
---	------------------------	---

2	LE ABILITÀ LINGUISTICHE	<p>ASCOLTARE LABORATORIO DI ASCOLTO: SAPER ASCOLTARE - SAPER PRENDERE APPUNTI.</p> <p>SCRIVERE LABORATORIO DI SCRITTURA: LA STRUTTURA DEL TESTO - LEGGERE, COMPRENDERE E SOTTOLINEARE UN TESTO - IL RIASSUNTO E LA SINTESI - TESTI DESCRITTIVI, NARRATIVI ED ESPOSITIVI L'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO - IL TEMA STORICO IN PARTICOLARE È STATO SVOLTO IL PROGRAMMA PROPOSTO DAL TESTO "SCRIVERE": TUTTI I CAPITOLI CON I RELATIVI ESERCIZI SCRITTI</p>
---	-------------------------	---

3	EDUCAZIONE LETTERARIA	<p>DA LA SECONDA LUNA: DA LA SECONDA LUNA, LEGGERE 1: COSTELLAZIONE 01 – LA SENTINELLA COSTELLAZIONE 02 – LA BARBONA – UNA PALLOTTOLA NEL CERVELLO COSTELLAZIONE 03 – COSA HAI LASCIATO IN TRINCEA COSTELLAZIONE 06 – LE COSE</p> <p>TEORIA: LO SGUARDO DEL NARRATORE, P. 640 + SLIDES SU MOODLE L'ORDINE, P. 645 (FABULA E INTRECCIO) IL SEGRETO DELLA NARRAZIONE, 1 : CHE COSA DEVE ACCADERE PERCHÈ UNA NARRAZIONE ABBA INIZIO? FLASHBACK E SALTI NARRATIVI. COM'È CHE IL NARRATORE PUÒ MUOVERSI NEL TEMPO? P. 654 BUONI E CATTIVI: PERCHÈ PER OGNI PROTAGONISTA CIÈ UN ANTAGONISTA, P. 659; RITMO, QUANTE MERAVIGLIOSE COSE POSSIAMO FARE CON LA PUNTEGGIATURA? P. 664</p> <p>ALTRI ARGOMENTI SONO STATI TRATTATI MEDIANTE SPIEGAZIONI DELL'INSEGNANTE (ES. L'INCIPIT, PERSONAGGI A TUTTO TONDO, PROTGOINISTI, ANTAGONISTI E COMPARSE...) LE FIGURE RETORICHE DI SUONO, DI SIGNIFICATO, D'ORDINE</p>
4	PERCORSI DI ATTUALITA'	<p>■ DISCUSSIONE (E ATTUALIZZAZIONE) SU TEMATICHE ATTUALI ATTRAVERSO LA LETTURA DI TESTI LETTERARI</p> <p>■ DISCUSSIONE SU TEMATICHE GIOVANILI, SUL METODO DI STUDIO, SULLA PIANIFICAZIONE DEI NOSTRI OBIETTIVI E DEL TEMPO, SU COME ESSERE PRESENTI NELLA NOSTRA VITA, SULLE PRIORITÀ NELL'ADOLESCENZA, SU ATTEGGIAMENTI RESPONSABILI NELLA AFFETTIVITÀ, SALUTE, VACCINI... E MOLTO ALTRO ANCORA..</p> <p>PER LA REDAZIONE DI UN'ANALISI DEL TESTO: LAVORO DI COMPrensIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO (SVOLTO SU MOODLE)</p>
5	PRODUZIONE SCRITTA	<p>RIASSUNTO; RECENSIONE (SCRITTA) DI UN ROMANZO: "L'ARTE DI CORRERE SOTTO LA PIOGGIA" ESERCIZI E RIFLESSIONI SULLA SCRITTURA SONO STATI SVOLTI IN CLASSE E A CASA SUL TESTO: LA SECONDA LUNA 1, SCRIVERE:</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

ALESSANDRO BARICCO, LA SECONDA LUNA, LEGGERE 1, SCRIVERE, V. 1, ZANICHELLI

MARCELLO SENSINI, DATEMI LE PAROLE, STRUMENTI PER CONOSCERE ED USARE L'ITALIANO.

LETTURA INTEGRALE: L'ARTE DI CORRERE SOTTO LA PIOGGIA" CON RECENSIONE SCRITTA

APPUNTI DALLE LEZIONI DELL'INSEGNANTE, SLIDES DELL'INSEGNANTE; AVENDO A DISPOSIZIONE L'AULA FORNITA DI MONITOR INTERATTIVO SONO STATI ESTRATTI E PROPOSTI VARI DOCUMENTI PRESI ON LINE, IMMAGINI E DOCUMENTARI DI VARIO ARGOMENTO

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>SONO STATE EFFETTUATE, DURANTE IL CORSO DELL'ANNO, 4/5 VERIFICHE SCRITTE (E 5 ORALI.)</p> <p><i>VERIFICHE SCRITTE:</i> TEMI ARGOMENTATIVI, RIASSUNTI; DESCRIZIONI; COMPrensIONE DEL TESTO; SONO STATI CONSIDERATI ELEMENTI DI VALUTAZIONE LA CHIAREZZA ESPOSITIVA, LA CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA, L'ORDINE, LA COERENZA ESPOSITIVA, LA CHIARA ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI E LA CONOSCENZA DEI DATI.</p> <p><i>VERIFICHE ORALI:</i> VERIFICHE IN ITINERE, DOMANDE DAL POSTO, CONTROLLO DEI COMPITI ASSEGNATI E DEGLI APPUNTI DETTATI, INTERVENTI PERTINENTI E INTERROGAZIONI DI TIPO ARTICOLATO.</p> <p>CON EMERGENZA COVID: LAVORO IN PIATTAFORMA MOODLE ; TEMA DI STORICO VALUTATO PER LE CAPACITA' ESPOSITIVE-ARGOMENTATIVE.</p>	<p>SONO STATE SVOLTE ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE, SEGUITE DA PROVE SCRITTE O ORALI</p>	<p>SONO STATI CONSIDERATI ELEMENTI SIGNIFICATIVI AI FINI DI UNA VALUTAZIONE COMPLESSIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO - GLI INTERVENTI PERTINENTI DURANTE LE LEZIONI - L'IMPEGNO DIMOSTRATO NEL RISPETTO DELLE CONSEGNE, NELLA PUNTUALITÀ, NELL'INTERESSE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE - IL PROGRESSO INDIVIDUALE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA -GLI APPUNTI DALLE LEZIONI. <p>IN EMERGENZA COVID:</p> <p>È STATA CONSIDERATA LA PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ON LINE SU PIATTAFORMA ZOOM;</p> <p>IL LAVORO IN PIATTAFORMA MOODLE: LA PUNTUALITA' ED IL RISPETTO DELLE CONSEGNE, PUR NELLA COMPrensIONE DELLA DIFFICILE SITUAZIONE EMERGENZIALE ED ANCHE DEI MEZZI A DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI</p> <p>L'ATTENZIONE MOSTRATA DURANTE LE SPIEGAZIONI ON LINE E LA CAPACITA' DI PRENDERE APPUNTI</p>

LA PROGRAMMAZIONE RIFLETTE IL PROGRAMMA PREVENTIVO IN MODO ADEGUATO. A SETTEMBRE, GLI STUDENTI INTEGRERANNO IN CLASSE ARGOMENTI DI CONTERNO MENTRE NEL PERIODO ESTIVO SARANNO ASSEGNATI ALCUNI COMPITI PER FACILITARE LA RIPRESA DEL LAVORO SCOLASTICO.

IN FEDE
ANNA DE FRANCESCO

DATA 03.06.2021

IL DOCENTE