

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIQUALITY  
 È MEMBRO DELLA  
 FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	GIANNINI STELLA		
<b>DISCIPLINA</b>	LABORATORIO ARTISTICO		
<b>CLASSE</b>	1 <sup>A</sup> E	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO ARTISTICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	PROVA DI LIVELLO	ESERCITAZIONE PER STABILIRE IL LIVELLO MEDIO INIZIALE DELLA CLASSE E PER PREDISPORRE LE ATTIVITÀ SUCCESSIVE.
2	PUNTO	IL PUNTO COME ELEMENTO DELLA GRAMMATICA VISIVA. CENNI TEORICI. STUDIO GRAFICO DEL PUNTO, STRUMENTI ED EFFETTI.
3	LINEA	LA LINEA COME ELEMENTO DELLA GRAMMATICA VISIVA. CENNI TEORICI. STUDIO GRAFICO DELLA LINEA, TIPOLOGIE. ESERCITAZIONE SULLA LINEA CON TECNICA GRAFICA : PENNA MONOCROMA O A COLORI.
4	SUPERFICIE	LA SUPERFICIE COME ELEMENTO DELLA GRAMMATICA VISIVA. CENNI TEORICI. RICERCA FOTOGRAFICA E CLASSIFICAZIONE DELLE TEXTURE NATURALI E ARTIFICIALI. TECNICA GRAFICA DEL FROTTAGE PER RICERCARE SUPERFICI DI DIVERSA STRUTTURA. COMPOSIZIONE DI UNA TAVOLA CON DIFFERENTI ELEMENTI (FOTOGRAFICI- FROTTAGE- IMITAZIONI GRAFICHE- REALI)

5	COLORE, CONTRASTI CROMATICI	<p>IL COLORE COME ELEMENTO DELLA GRAMMATICA VISIVA.</p> <p><i>ASPETTI TEORICI:</i> IL COLORE IN FISICA E IN ARTE, LA PERCEZIONE DEL COLORE, LA SINTESI ADDITIVA E SINTESI SOTTRATTIVA, CERCHIO CROMATICO DI ITTEN, COLORI COMPLEMENTARI, I SETTE PRINCIPALI CONTRASTI CROMATICI</p> <p><i>ASPETTI TEORICI:</i></p> <p>CONTRASTO DI COLORI PURI E COLORI COMPLEMENTARI: SVILUPPO GRAFICO DI UNA TAVOLA (4.1 LETTERE) CON LA TECNICA A SCELTA TRA MATITE COLORATE O PENNARELLI.</p> <p>CONTRASTO DI CHIARO SCURO: SVILUPPO GRAFICO DI UNA TAVOLA (4.2 RITRATTO) CON LA TECNICA A SCELTA TRA PITTURA ACRILICA O ACQUERELLO.</p> <p>CONTRASTO CALDO- FREDDO: SVILUPPO GRAFICO DI DUE MOOD BOARD (4.3 MOOD BOARD) CON LA TECNICA MISTA.</p> <p>CONTRASTO DI QUALITÀ: SVILUPPO GRAFICO DI UNA TAVOLA (4.4 GEOMETRICO) CON LA TECNICA DELLA PITTURA ACRILICA.</p> <p>CONTRASTO DI QUANTITÀ: SVILUPPO GRAFICO DI UNA TAVOLA (4.5 LATTINA) CON TECNICA A SCELTA.</p>
6	TECNICA GRAFICA	STUDIO DELLA TECNICA DELLE MATITE COLORATE E APPLICAZIONE. SVILUPPO DI UNA TAVOLA CON SOGGETTO A SCELTA TRA ANIMALE O FIORE.
7	TECNICA PITTORICA	STUDIO DELLA TECNICA DELL'ACQUERELLO E APPLICAZIONE. SVILUPPO DI UNA TAVOLA CON SOGGETTO A SCELTA TRA ANIMALE O FIORE.
8	CAMPO VISIVO	<p>IL CAMPO VISIVO (FORMATO QUADRATO E RETTANGOLARE), LE FORZE PERCETTIVE, IL PESO VISIVO.</p> <p>STUDIO E COSTRUZIONE DI LETTERA MINIATA CON TECNICA A SCELTA.</p>
9	ITER PROGETTUALE	<p>ANALI E STUDIO DEI PERSONAGGI DI ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE.</p> <p>IDEAZIONE PERSONALE DI UN PERSONAGGIO E STUDIO DELLE CARATTERISTICHE FISICHE E CARATTERIALI ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI UNA MOOD BOARD.</p>

		SCHIZZI GENERALI E DEI PARTICOLARI, PROVE COLORE DEL PERSONAGGIO. SVILUPPO DI UNO SCHIZZO CON TECNICA A SCELTA.
--	--	--

10	EDUCAZIONE CIVICA	MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE. ANALISI DEI DIECI PUNTI. STUDIO E SCHIZZI PER LO SVILUPPO GRAFICO DI UNO PUNTI A SCELTA. INTRODUZIONE ALL'ITER PROGETTUALE. SVILUPPO DI UNO SCHIZZO CON TECNICA A SCELTA.
----	-------------------	--

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO FOTOCOPIE MATERIALE DIDATTICO, SCHEMI E MAPPE CARICATI SU PIATTAFORMA MOODLE ESEMPI DI DISEGNI CARICATI SU PIATTAFORMA MOODLE
---

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<b>DURANTE L'ANNO SCOLASTICO SONO STATE SVOLTE DIVERSE ESERCITAZIONI, OGNI MODULO HA PERMESSO LA PRODUZIONE DI ELABORATI CON RISPETTIVE VALUTAZIONI. ANCHE NEL PERIODO IN DAD SONO STATE SVOLTE ESERCITAZIONI . LE CORREZIONI INDIVIDUALI SONO AVVENUTE IN ITINERE E IN OGNI FASE OPERATIVA.</b>	<b>RECUPERI DELLE LACUNE AL TERMINE DEL PRIMO TRIMESTRE. SPORTELLI IN PRESENZA IN ORARIO POMERIDIANO PER 6 ORE .</b>	

DATA 04/06/2021

IL DOCENTE

STELLA GIANNINI

 GLI STUDENTI
 

---