

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.3 Pag. 1 / 7
----------------------	---------------------------------------

A.S.	2021/2022		
DOCENTE	GULINO ROBERTA		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	1 E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO, GRAFICA

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	DAL LIBRO DI TESTO: IN TIME STARTER	Vocabulary: countries and nationalities- ordinal numbers, months – jobs, family -personal possessions, colours – rooms and furniture – days of the week, seasons, the weather – abilities Grammar: present simple TO BE- possessive adjectives , question words, indefinite (a/aN) and definite article (the), plural nouns, possessive's, present simple have got, possessive pronouns and whose, there is/are, some/any, prepositions of place and time, adjectives, imperatives, CAN(ability- possibility-permission-requests)
---	--	--

2	DAL LIBRO DI TESTO: IN TIME 1 UNIT 1-2	<ul style="list-style-type: none">GRAMMAR Present simple: positive and negative Present simple: questions and short answers Adverbs and expressions of frequency Object pronouns <i>love, like, don't mind, hate + -ing</i> Countable and uncountable nouns <i>How much...? How many...? some, any, no a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few</i> <i>too much/too many, too little, (not) enough</i>
---	--	--



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it

		<ul style="list-style-type: none"> • Communication Talking about everyday and weekend activities Talking about frequency Expressing likes and dislikes - Agreeing and disagreeing Talking about food, drink and diet Expressing quantity Giving instructions Asking and saying prices Ordering food • Competences: reading, speaking, listening, writing (about A day in the life of a homeschooler and Super-fussy eaters) • VOCABULARY Everyday activities Free-time activities School subjects Jobs at home Food and drinks Portions and containers Cooking Prices Words in context • CULTURE <i>Boarding school life</i> <i>A day in the life of a homeschooler</i> <i>Super foodies</i> <i>Super-fussy eaters</i> <i>Good habits</i> <i>Don't bin it!</i> <i>Gordon Ramsay</i> <i>BBC Culture 1-2: Social food</i>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • INVALSI Towards INVALSI (p. 29, p. 49) • PRODUCT: My Mystery Box (a personal cooking show)
3	UNITS 3-4	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR Qualifiers before adjectives <i>look, look like, be like</i> Present continuous Present simple vs Present continuous Present continuous: future Past simple: verb <i>be</i> Past simple: positive (regular verbs) Past simple: positive (irregular verbs) Past simple: negative, questions and short answers Defining relative clauses (1): subject • COMMUNICATION Describing people: physical appearance and personality Talking about actions in progress Talking about future arrangements Speaking on the phone Talking about the arts and entertainment Talking about the past (1) Using past time expressions Asking for and giving opinions • Competences: reading, speaking, listening, writing (about <i>Are you easy to read? – Practice makes perfect</i>) • INVALSI Towards INVALSI (p. 77, p. 97) • VOCABULARY Appearance Personality

		<p>The arts and entertainment</p> <p>Adjectives</p> <p>Words in context</p> <ul style="list-style-type: none"> • CULTURE <p><i>Facing the future: facial recognition technology</i></p> <p><i>Are you easy to read? Features and personality</i></p> <p><i>Were they famous in their lifetime? A painter, a novelist and a poet</i></p> <p><i>Practice makes perfect</i></p> <p><i>What's in a tattoo?</i></p>
4	UNITS 5-6	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR <p>Irregular verbs (2): past simple negative and questions <i>to get</i></p> <p>Prepositions of place</p> <p>Prepositions of movement</p> <p>Subject/object questions</p> <p>Comparatives: adjectives <i>too, (not) enough + adjectives</i></p> <p>Superlatives: adjectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMMUNICATION <p>Talking about transport</p> <p>Talking about places in town</p> <p>Describing locations</p> <p>Talking about the past (2)</p> <p>Giving directions</p> <p>Talking about films</p> <p>Reviewing films</p> <p>Making comparisons and giving opinions</p> <p>Making arrangements</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competences: reading, speaking, listening, writing (about <i>Think before you leave – Marvellous marvel</i>) • Competenze trasversali: LIFE SKILLS

		<p>Problem solving (Time.out p. 147)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VOCABULARY <p>Transport Places in town Film genres Film adjectives Film reviews Words in context</p> <ul style="list-style-type: none"> • CULTURE <p><i>A race across Europe</i>: charity race organised by university students <i>Think before you leave</i>: the impact of tourism <i>Life as an extra</i> <i>Marvellous Marvel</i> <i>Hong Kong</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • INVALSI <p>Towards INVALSI</p>
5	UNIT 7	<p>VOCABULARY</p> <p>LANDSCAPES (P. 157) THE WEATHER (P. 157 >> VIDEO) ANIMALS (P. 159 >> VIDEO)</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>TALKING ABOUT THE NATURAL WORLD, WEATHER AND ANIMALS (PP. 157, 159)</p> <p>CULTURE</p> <p><i>WORKING WITH WILD LIFE</i>: FILMING WILD ANIMALS IN THEIR HABITAT (PP. 154-155 >> VIDEO) <i>WILD AND WONDERFUL GALÁPAGOS</i>: A UNIQUE ECOSYSTEM (P. 162)</p>
6	EDUCAZIONE CIVICA	<p>Sviluppo dei seguenti temi a partire dalla visione film "Luca":</p> <p>Articoli fondamentali (dall'art. 1 all'art. 12), i concetti di: 1.democrazia;</p>

		2.famiglia; 3.uguaglianza; 4.dignità sociale; 5.dignità del lavoro; 6.istruzione; 7.libertà di religione; 8.libertà d'espressione; 9.diritto d'asilo; 10.ripudio della guerra.
--	--	--

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Lezioni dialogate e partecipate, con uso di immagini e presentazioni ppt proiettate, immagini dal libro di testo, risorse audiovisive e multimediali, fotocopie e materiali fornite dal docente. Visione di film e documentari. La metodologia adottata è stata di tipo eclettico e induttivo, ricorrendo ad attività, tecniche e strategie adeguate alle esigenze del momento e del singolo alunno. Nello specifico si è ricorso ad attività di cooperative learning, peer tutoring, brainstorming, class debate, problem solving, flipped classroom, research, project groups e lavoro individuale. Per lo sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente ha acquisito competenze relative alla comprensione e contestualizzazione di testi letterari di epoche diverse, analizzando e confrontando opere d'arte, riproduzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse, utilizzando la lingua straniera e le nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione per approfondire argomenti di studio.

Si è privilegiato quindi un atteggiamento di dialogo e confronto, partendo da attività di brainstorming e class debate, volto a stimolare negli studenti coinvolgimento, modalità attive di apprendimento e sviluppo di pensiero critico.

Libri di testo in adozione:

In time 1, black cat – cideb. libro cartaceo e digitale.

Strumenti didattici e TIC:

- Risorse audiovisive e multimedia
- Libri di testo cartacei e digitali
- Materiale fornito dal docente
- LIM
- Video, film, canzoni
- Riassunti
- Mappe e schemi
- Power Point, Presentazioni Google
- Computer e personal devices
- Internet – websites (youtube.com, eslprintables.com, britishcouncil.co.uk Netflix)
- MOODLE
- Classeviva

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
- Verifiche scritte, strutturate, semi strutturate o a risposta aperta (writing)	STRATEGIE DI RECUPERO: Recupero in itinere che ha	

<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni orali- Attività di ricerca- Lavori individuali, di coppia o di gruppo- Presentazioni di ricerche personali o lavori autoprodotti- Valutazione formative, in itinere e sommativa	<p>previsto attività di error-analysis delle verifiche. L'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento.</p> <p>I criteri di valutazione sono declinati in dettaglio nella griglia di valutazione condivisa in materia. La verifica si è avvalsa di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente, si considera sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale secondo i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale. Per prove di tipo soggettivo, prove orali e di produzione scritta (writing) si terranno in considerazione gli indicatori come stabilito dal dipartimento di lingue.</p>	
--	--	--

Data 11/06/2022

Il Docente

Roberto Gallo

Gli Studenti

Martina LusiSofia Lusi