

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 6

| | | | |
|-------------------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------|
| A.S. | 2020/2021 | | |
| DOCENTE | LAURA MAZZOCCO | | |
| DISCIPLINA | LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE | | |
| CLASSE | 1E | INDIRIZZO | ARTISTICO – NUOVO ORDINAMENTO |

| | TITOLO DEL MODULO | Contenuti Svolti |
|--|-------------------|------------------|
|--|-------------------|------------------|

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 1 | DAL LIBRO DI TESTO: IN TIME STARTER | <p>VOCABULARY: COUNTRIES AND NATIONALITIES- ORDINAL NUMBERS, MONTHS – JOBS, FAMILY -PERSONAL POSSESSIONS, COLOURS – ROOMS AND FURNITURE – DAYS OF THE WEEK, SEASONS, THE WEATHER – ABILITIES</p> <p>GRAMMAR: PRESENT SIMPLE TO BE- POSSESSIVE ADJECTIVES, QUESTION WORDS, INDEFINITE(A/AN) AND DEFINITE ARTICLE (THE), PLURAL NOUNS, POSSESSIVE'S, PRESENT SIMPLE HAVE GOT, POSSESSIVE PRONOUNS AND WHOSE, THERE IS/ARE, SOME/ANY, PREPOSITIONS OF PLACE AND TIME, ADJECTIVES, IMPERATIVES, CAN (ABILITY- POSSIBILITY-PERMISSION-REQUESTS).</p> |
|---|-------------------------------------|---|

| | | |
|---|--|---|
| 2 | DAL LIBRO DI TESTO: IN TIME 1 UNIT 1-2 | <p>GRAMMAR</p> <p>PRESENT SIMPLE: POSITIVE AND NEGATIVE PRESENT SIMPLE: QUESTIONS AND SHORT ANSWERS ADVERBS AND EXPRESSIONS OF FREQUENCY OBJECT PRONOUNS LOVE, LIKE, DON'T MIND, HATE + -ING COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS HOW MUCH...? HOW MANY...? SOME, ANY, NO A LOT OF/LOTS OF, (NOT) MUCH/MANY, A LITTLE, A FEW TOO MUCH/TOO MANY, TOO LITTLE, (NOT)</p> |
|---|--|---|



ENOUGH

• **COMMUNICATION**

TALKING ABOUT EVERYDAY AND WEEKEND

ACTIVITIES

TALKING ABOUT FREQUENCY

EXPRESSING LIKES AND DISLIKES - AGREEING AND
DISAGREEING

TALKING ABOUT FOOD, DRINK AND DIET

EXPRESSING QUANTITY

GIVING INSTRUCTIONS

ASKING AND SAYING PRICES

ORDERING FOOD

• **COMPETENCES:** READING, SPEAKING,
LISTENING, WRITING (ABOUT A DAY IN THE LIFE
OF A HOMESCHOOLER AND SUPER-FUSSY
EATERS)

VOCABULARY

EVERYDAY ACTIVITIES

FREE-TIME ACTIVITIES

SCHOOL SUBJECTS

JOBS AT HOME

FOOD AND DRINKS

PORTIONS AND CONTAINERS

COOKING

PRICES

WORDS IN CONTEXT

• **CULTURE**

BOARDING SCHOOL LIFE

A DAY IN THE LIFE OF A HOMESCHOOLER

SUPER FOODIES

SUPER-FUSSY EATERS

GOOD HABITS

DON'T BIN IT!

GORDON RAMSAY

LITERATURE A: ROBINSON CRUSOE

| | | |
|----------|-------------------------|---|
| | | <p>BBC CULTURE 1-2: SOCIAL FOOD</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZE DIGITALI (TIME.OUT PP. 51, 53, 55)</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (TIME.OUT PP. 53, 55)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS</p> <p>GESTIONE DELLO STRESS (TIME.OUT P. 51)</p> <p>PENSIERO CRITICO (TIME.OUT PP. 51, 53)</p> <p>PENSIERO CREATIVO (TIME.OUT P. 55)</p> <p>• INVALSI</p> <p>TOWARDS INVALSI (P. 29, P. 49)</p> |
| <p>3</p> | <p>UNITS 3-4</p> | <p>GRAMMAR</p> <p>QUALIFIERS BEFORE ADJECTIVES</p> <p>LOOK, LOOK LIKE, BE LIKE</p> <p>PRESENT CONTINUOUS</p> <p>PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS</p> <p>PRESENT CONTINUOUS: FUTURE</p> <p>VOCABULARY</p> <p>APPEARANCE</p> <p>PERSONALITY</p> <p>THE ARTS AND ENTERTAINMENT</p> <p>ADJECTIVES</p> <p>WORDS IN CONTEXT</p> <p>CULTURE</p> <p>PAST SIMPLE: VERB BE</p> <p>PAST SIMPLE: POSITIVE (REGULAR VERBS)</p> <p>PAST SIMPLE: POSITIVE (IRREGULAR VERBS)</p> <p>PAST SIMPLE: NEGATIVE, QUESTIONS AND SHORT ANSWERS</p> <p>DEFINING RELATIVE CLAUSES (1): SUBJECT</p> |

COMMUNICATION

DESCRIBING PEOPLE: PHYSICAL APPEARANCE AND PERSONALITY

TALKING ABOUT ACTIONS IN PROGRESS

TALKING ABOUT FUTURE ARRANGEMENTS

SPEAKING ON THE PHONE

TALKING ABOUT THE ARTS AND ENTERTAINMENT

TALKING ABOUT THE PAST (1)

USING PAST TIME EXPRESSIONS

ASKING FOR AND GIVING OPINIONS

COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT ARE YOU EASY TO READ? – PRACTICE MAKES PERFECT)

INVALSI

TOWARDS INVALSI (P. 77, P. 97)

FACING THE FUTURE: FACIAL RECOGNITION

TECHNOLOGY

ARE YOU EASY TO READ? FEATURES AND PERSONALITY

WERE THEY FAMOUS IN THEIR LIFETIME? A

PAINTER, A NOVELIST AND A POET

PRACTICE MAKES PERFECT

WHAT'S IN A TATTOO?

GLASTONBURY

... BANKSY: A GRAFFITI ARTIST

LITERATURE B: LITTLE WOMEN

BBC CULTURE VIDEO C: MEET ARTIST JEN LEWIN

• **COMPETENZE TRASVERSALI:** LIFE SKILLS
CONSAPEVOLEZZA DI SÉ, SICUREZZA DI SÉ
(TIME.OUT P. 99)

| | | |
|--|--|---|
| | | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COMPETENZE DIGITALI (TIME.OUT PP. 99, 101, 103) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: (TIME.OUT PP. 101, 103) PENSIERO CRITICO: (TIME.OUT PP. 99, 101) PENSIERO CREATIVO: (TIME.OUT P. 103) |
|--|--|---|

| | | |
|---|--------------------------|--|
| 4 | EDUCAZIONE CIVICA | WHAT IS EUROPEAN UNION? EUROPEAN UNION: ITS HISTORY AND EVOLUTION EUROPEAN UNION: MAIN BODIES EUROPEAN UNION: GOALS AND SYMBOLS |
|---|--------------------------|--|

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

| |
|---|
| <p>LIBRO DI TESTO: IN TIME 1, BLACK CAT – CIDEB. LIBRO CARTACEO E DIGITALE.</p> <p>ALTRO MATERIALE: PRESENTAZIONI POWER POINT, VIDEO, CANZONI, FILM, LETTURE.</p> <p>YOUTUBE.COM, LEARNENGLISHTEENS.BRITISHCOUNCIL.CO.UK, BBC.CO.UK, ABC.NET.AU</p> |
|---|

| VERIFICHE E VALUTAZIONI | ATTIVITÀ DI RECUPERO | NOTE |
|--|--|------|
| PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE CI SI È AVVALSI DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60% DEGLI ITEMS CORRETTI SUL TOTALE; PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI SONO TENUTI IN CONSIDERAZIONE GLI INDICATORI DESCRITTI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE CONDIVISE. | A CAUSA DELLA MANCATA INDIVIDUAZIONE DEL DOCENTE DI MATERIA NEL CORSO DEL PRIMO TRIMESTRE, È STATA PREVISTA PER TUTTI GLI STUDENTI LA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO, TENUTOSI IN ORARIO POMERIDIANO NEL MESE DI FEBBRAIO 2021. | |



DATA _____

IL DOCENTE

GLI STUDENTI
