

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

|                   |              |                  |                               |
|-------------------|--------------|------------------|-------------------------------|
| <b>A.S.</b>       | 2020/2021    |                  |                               |
| <b>DOCENTE</b>    | DIOPPA FOSCO |                  |                               |
| <b>DISCIPLINA</b> | ITALIANO     |                  |                               |
| <b>CLASSE</b>     | 1 G          | <b>INDIRIZZO</b> | INFORMATICA/TELECOMUNICAZIONI |

| N° | Titolo del modulo                                      | Contenuti svolti  |
|----|--|---|
| 1  | Introduzione alla narrativa                            | Il narratore, fabula e intreccio, personaggi, topoi narrativi. Testi: Quella volta che mi buttarono nel fiume (Eggers), Una pallottola nel cervello (Wolff), Biancaneve (fratelli Grimm), Il rigore più lungo del mondo (Soriano). Esercizio di creazione di ambientazione e personaggi.  |
| 2  | Generi narrativi antichi                               | Il mito e le sue caratteristiche. Testi: il mito del diluvio in Gilgamesh e nella Bibbia, Prometeo, Voluspà, Orfeo e Euridice (Ovidio). Epica classica e le sue caratteristiche. Testi: Ira di Achille, duello tra Ettore e Achille, Priamo e Achille, Ulisse e Polifemo.   |
| 3  | Generi narrativi attuali                               | Fantasy e Urban Fantasy, Fantascienza e Cyberpunk, il genere Horror, il romanzo Storico. Testi da: Il signore degli Anelli (Tolkien), Harry Potter (Rowling), Il Barzellettiere (Asimov) Fantasma V (Schekley), La morte rossa (Poe), Da Altrove (Lovecraft), Il sentiero dei nidi di Ragno (Calvino), Guerra e Pace (Tolstoj), |
| 4  | Riflessione sulla lingua: parti del discorso           | Famiglie linguistiche. Foni, fonemi, Morfemi. Punteggiatura e sintassi. Gli articoli. Il lessico della lingua e le sue evoluzioni. I sostantivi. Gli aggettivi e i loro gradi, i pronomi. Verbi: analisi dei vari modi e dei vari tempi verbali. Passivi e riflessivi.  |
| 5  | Riflessione sulla lingua: Analisi della frase semplice | Analisi della frase semplice: il predicato, il gruppo del soggetto e dell'oggetto, attributi e apposizioni, i complementi di Specificazione, termine, compagnia, unione, agente, causa, fine, modo, mezzo, luogo e tempo.   |
| 6  | Letture integrali                                      | Tre atti e due tempi (Faletti), In fondo alla Palude (Lansdale)   |

**STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI**

BARICCO HOLDEN: LA SECONDA LUNA (VOL 1), SCRIVERE. M. SENSINI: DATEMI LE PAROLE. MATERIALI FORNITI DAL DOCENTE.

| VERIFICHE E VALUTAZIONI         | ATTIVITÀ DI RECUPERO     | NOTE |
|---------------------------------|--------------------------|------|
| 3 ORALI (1+2) E 6 SCRITTI (2+4) | RIPASSO E INTERROGAZIONI |      |

DATA 06/06/2021

I DOCENTI FOSCO DIOPPA



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it  
 Sito Web: www.itcserasmo.it

