

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	DIOPPA FOSCO		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	1 H	INDIRIZZO	INFORMATICA/TELECOMUNICAZIONI

N°	Titolo del modulo	Contenuti svolti
1	Introduzione alla narrativa	Il narratore, fabula e intreccio, personaggi, topoi narrativi. Testi: Quella volta che mi buttarono nel fiume (Eggers), Una pallottola nel cervello (Wolff), Biancaneve (fratelli Grimm), Il rigore più lungo del mondo (Soriano)
2	Generi narrativi antichi	Il mito e le sue caratteristiche. Testi: il mito del diluvio in Gilgamesh e nella Bibbia, Prometeo, Voluspà, Orfeo e Euridice (Ovidio). Epica classica e le sue caratteristiche. Testi: Ira di Achille, duello tra Ettore e Achille, Priamo e Achille, Ulisse e Polifemo.
3	Generi narrativi attuali	Fantasy e Urban Fantasy, Fantascienza e Cyberpunk, il genere Horror, il genere Giallo e il Noir, il romanzo Storico. Testi da: Il signore degli Anelli (Tolkien), Harry Potter (Rowling), Il Barzellettiere (Asimov) Fantasma V (Schekley), Dracula (Stocker), La morte rossa (Poe), Da Altrove (Lovecraft), Ivanhoe (Scott), Il sentiero dei nidi di Ragno (Calvino), Guerra e Pace (Tolstoj), Quando viene Settembre (Gimenez-Bartlett), La divisa Stretta (Colaprico), Ibis Redibis (Pastor)
4	Riflessione sulla lingua: parti del discorso	Famiglie linguistiche. Foni, fonemi, Morfemi. Punteggiatura e sintassi. Gli articoli. Il lessico della lingua e le sue evoluzioni. I sostantivi. Gli aggettivi e i loro gradi, i pronomi. Verbi: analisi dei vari modi e dei vari tempi verbali. Passivi e riflessivi.
5	Riflessione sulla lingua: Analisi della frase semplice	Analisi della frase semplice: il predicato, il gruppo del soggetto e dell'oggetto, attributi e apposizioni, i complementi di Specificazione, termine, compagnia, unione, agente, causa, fine, modo, mezzo, luogo e tempo.
6	Letture integrali	Tre atti e due tempi (Faletti), In fondo alla Palude (Lansdale)

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Baricco Holden: La seconda Luna (vol 1), Scrivere. M. Sensini: Datemi le parole. Materiali forniti dal docente.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
3 orali (1+2) e 5 scritti (2+3)	Ripasso e interrogazioni	



DATA 06/06/2021

I DOCENTI FOSCO DIPOPPA