

**I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM**

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75  
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.3 Pag. 1 / 5

<b>A.S.</b>	2021-2022		
<b>DOCENTE</b>	Nadia Mornati		
<b>DISCIPLINA</b>	INGLESE		
<b>CLASSE</b>	1^ I	<b>INDIRIZZO</b>	ITI Informatica e Telecomunicazioni

Titolo del modulo	Contenuti Svolti
<b>STARTER</b>	<p><b>Vocabulary:</b> Countries, nationalities, ordinal numbers, months, jobs, family members, personal possessions, colours, rooms and furniture, days of the week, seasons, the weather, abilities.</p> <p><b>Grammar:</b> Present Simple BE, possessive adjectives, question words, indefinite article A/AN, definite article THE, plural nouns, possessive 's, Present Simple HAVE GOT, possessive pronouns and WHOSE, THERE IS/ARE, SOME/ANY, prepositions of place and time, adjectives, imperatives, CAN: ability, possibility, permission</p>
<p><b>U.1: MY WEEK</b></p> <p><b>U. 2: YOU ARE WHAT YOU EAT</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b></p> <p>Present simple: positive and negative (p. 12 - VIDEO)          Present simple: questions and short answers (p. 13 - VIDEO)          Adverbs and expressions of frequency (p. 14 - VIDEO)          Object pronouns (p. 14 &gt;&gt; VIDEO)  <i>love, like, don't mind, hate + -ing</i> (p. 15 - VIDEO)</p> <p>Countable and uncountable nouns (p. 32 - VIDEO)  <i>How much...? How many...?</i> (p. 33)  <i>some, any, no</i> (p. 33 - VIDEO)  <i>a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few</i> (p. 34 - VIDEO)  <i>too much/too many, too little, (not) enough</i> (p. 35 - VIDEO)</p> <p><b>VOCABULARY</b></p> <p>Everyday activities (p. 12)          Free-time activities (p. 13 - VIDEO)          School subjects (p. 14 - VIDEO)          Jobs at home (p. 15)          Food and drinks (p. 32 - VIDEO)          Portions and containers (p. 33)</p>

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it



	<p>Portions and containers (p. 33)          Cooking (p. 34 - VIDEO)          Prices (p. 35)          Words in context (pp. 262)</p> <p><b>COMMUNICATION</b>          Talking about everyday and weekend activities (p. 12)          Talking about frequency (p. 14)          Expressing likes and dislikes - Agreeing and disagreeing (pp. 16-17 - VIDEO)          Talking about food, drink and diet (p. 32)          Expressing quantity (p. 34)          Giving instructions (p. 34)          Asking and saying prices (p. 35)          Ordering food (pp. 36-37 - VIDEO)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>Boarding school life</i> (pp. 10-11 - VIDEO)  <i>A day in the life of a homeschooler</i> (pp. 18-19)  <i>Super foodies</i> (pp. 30-31 - VIDEO)  <i>Good habits</i> (pp. 50-51)  <i>Don't bin it!</i> (pp. 52-53)</p> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS</b>          Gestione dello stress (Time.out p. 51)</p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>          Competenze digitali (Time.out pp. 51)</p> <p><b>INVALSI</b>          Towards INVALSI (p. 29, p. 49)</p>
--	--

<p><b>U. 3: LOOKING GOOD</b></p> <p><b>U. 4: WORLD FAMOUS</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b>          Qualifiers before adjectives (p. 60)  <i>look, look like, be like</i> (p. 61 - VIDEO)          Present continuous (p. 62 - VIDEO)          Present simple vs Present continuous (p. 63 - VIDEO)          Present continuous: future (p. 63 - VIDEO)</p> <p>Past simple: verb <i>be</i> (p. 80 - VIDEO)          Past simple: positive (regular verbs) (p. 81 - VIDEO)          Past simple: positive (irregular verbs) (p. 81 - VIDEO)          Past simple: negative, questions and short answers (p. 82- VIDEO)          Defining relative clauses (1): subject (p.83)</p> <p><b>VOCABULARY</b>          Appearance (p. 60 - VIDEO)          Personality (p. 61)          The arts and entertainment (p. 80 - VIDEO)          Adjectives (p. 82)          Words in context (pp. 264)</p> <p><b>COMMUNICATION</b>          Describing people: physical appearance and personality (p. 60)          Talking about actions in progress (p. 62)          Talking about future arrangements (p. 63)</p>
---	---

	<p>Speaking on the phone (p.65 -VIDEO)          Talking about the arts and entertainment (p.80)          Talking about the past (p. 81)          Using past time expressions (p. 83)          Asking for and giving opinions (p.85 - VIDEO)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>Facing the future</i>: facial recognition technology (pp. 58-59 - VIDEO)  <i>Are you easy to read?</i> Features and personality (pp. 66-67)</p> <p><i>Were they famous in their lifetime?</i> A painter, a novelist and a poet (pp. 78-79 - VIDEO)  <i>Glastonbury</i> (pp. 100-101)</p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>          Competenze digitali (Time.out pp. 99, 101)          Consapevolezza ed espressione culturale: (Time.out pp. 101)</p> <p><b>INVALSI</b>          Towards INVALSI (p. 77, p. 97)</p>
<p><b>U. 5: GET UP AND GO</b></p> <p><b>U. 6: THE BIG SCREEN</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b>          Irregular verbs (2): past simple negative and questions (p. 108)          Prepositions of place (p. 110 - VIDEO)          Prepositions of movement (p. 111 - VIDEO)          Subject/object questions (p. 111 - VIDEO)</p> <p>Comparatives: adjectives (p. 129 - VIDEO)  <i>too, (not) enough</i> + adjectives (p. 130)          Superlatives: adjectives (p. 131 - VIDEO)</p> <p><b>VOCABULARY</b>          Transport (p. 108)          Places in town (p. 110 - VIDEO)          Film genres (p. 128 - VIDEO)          Film adjectives (p. 128)          Film reviews (p. 130)</p> <p><b>COMMUNICATION</b>          Talking about transport (p. 108)          Talking about places in town (p. 110)          Describing locations (p. 110)          Talking about the past (2) (p. 111)          Giving directions (pp. 112-113 - VIDEO)          Talking about films (p. 128)          Making arrangements (p.133 - VIDEO)          Reviewing films (p. 130)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>A race across Europe</i>: charity race organised by university students (pp. 106-107- VIDEO)  <i>Think before you leave</i>: the impact of tourism (pp. 114-115)  <i>Life as an extra</i> (pp. 126-127 VIDEO)</p>

	<i>Marvellous Marvel (pp. 134 -135)</i>
<b>CIVIC EDUCATION</b>	The British Parliament ( scheda data) The Royal family - The Commonwealth (pp. 246-247)

**STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI**

**TESTO: IN TIME** di A. THOMAS, A. ZANELLA, A. GREENWOOD, T. BRELSTAFF – EDIZIONE DEA SCUOLA

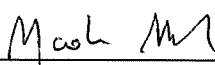
VIDEO DAL TESTO IN TIME RELATIVI AGLI ARGOMENTI, AL LESSICO E ALLE STRUTTURE VERBALI/LINGUISTICHE DELLE UNITS STUDIATE.

FILM: *THE MILLIONAIRE*

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
I criteri di valutazione sono declinati nella griglia di valutazione condivisa nel gruppo di Materia. Le verifiche scritte sono state prevalentemente prove di tipo oggettivo, comprese le <i>Reading comprehension</i> . Per tali prove si è considerato sufficiente (voto 6) un risultato pari al 60% degli <i>item</i> proposti. Per le verifiche orali si è tenuto conto dell'uso dei vocaboli proposti nelle <i>Units</i> studiate, delle conoscenze grammaticali, delle funzioni comunicative e della pronuncia (secondo la griglia relativa alle prove orali).	L'attività di recupero è stata fatta al termine del primo trimestre per gli studenti con risultati insufficienti. Per questi alunni è stato proposto il recupero in itinere, in classe, soprattutto per la parte scritta. Al termine del recupero sono state svolte verifiche scritte. Uno studente non ha conseguito risultati sufficienti e anche nel pentamestre non è riuscito a colmare le lacune evidenziate, sia nelle prove scritte che orali.	Nella valutazione finale vengono tenuti in considerazione anche i seguenti aspetti: -partecipazione attiva; -attenzione e interesse; -puntualità nell'esecuzione dei compiti e attività richieste; -progresso individuale rispetto alla situazione di partenza, Il programma stabilito all'inizio dell'anno scolastico stato completato.

Bollate 3/06/2022

La Docente



Gli Studenti

El SHOURBOUY W HAMED

Seif abdim Gab-delhacim

