



	<p>Cooking (p. 34 - VIDEO)          Prices (p. 35)          Words in context (pp. 262)</p> <p><b>COMMUNICATION</b>          Talking about everyday and weekend activities (p. 12)          Talking about frequency (p. 14)          Expressing likes and dislikes - Agreeing and disagreeing (pp. 16-17 - VIDEO)          Talking about food, drink and diet (p. 32)          Expressing quantity (p. 34)          Giving instructions (p. 34)          Asking and saying prices (p. 35)          Ordering food (pp. 36-37 - VIDEO)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>Boarding school life</i> (pp. 10-11 - VIDEO)  <i>A day in the life of a homeschooler</i> (pp. 18-19)  <i>Super foodies</i> (pp. 30-31 - VIDEO)  <i>Good habits</i> (pp. 50-51)  <i>Don't bin it!</i> (pp. 52-53)</p> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS</b>          Gestione dello stress (Time.out p. 51)</p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>          Competenze digitali (Time.out pp. 51)</p> <p><b>INVALSI</b>          Towards INVALSI (p. 29, p. 49)</p>
--	---

<p><b>U. 3: LOOKING GOOD</b></p> <p><b>U. 4: WORLD FAMOUS</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b>          Qualifiers before adjectives (p. 60)  <i>look, look like, be like</i> (p. 61 - VIDEO)          Present continuous (p. 62 - VIDEO)          Present simple vs Present continuous (p. 63 - VIDEO)          Present continuous: future (p. 63 - VIDEO)</p> <p>Past simple: verb <i>be</i> (p. 80 - VIDEO)          Past simple: positive (regular verbs) (p. 81 - VIDEO)          Past simple: positive (irregular verbs) (p. 81 - VIDEO)          Past simple: negative, questions and short answers (p. 82- VIDEO)          Defining relative clauses (1): subject (p.83)</p> <p><b>VOCABULARY</b>          Appearance (p. 60 - VIDEO)          Personality (p. 61)          The arts and entertainment (p. 80 - VIDEO)          Adjectives (p. 82)          Words in context (pp. 264)</p> <p><b>COMMUNICATION</b>          Describing people: physical appearance and personality (p. 60)          Talking about actions in progress (p. 62)</p>
---	--

	<p>Talking about future arrangements (p. 63)          Speaking on the phone (p.65 -VIDEO)          Talking about the arts and entertainment (p.80)          Talking about the past (p. 81)          Using past time expressions (p. 83)          Asking for and giving opinions (p.85 - VIDEO)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>Facing the future</i>: facial recognition technology (pp. 58-59 - VIDEO)  <i>Are you easy to read?</i> Features and personality (pp. 66-67)</p> <p><i>Were they famous in their lifetime?</i> A painter, a novelist and a poet (pp. 78-79 - VIDEO)  <i>Glastonbury</i> (pp. 100-101)</p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>          Competenze digitali (Time.out pp. 99, 101)          Consapevolezza ed espressione culturale: (Time.out pp. 101)</p> <p><b>INVALSI</b>          Towards INVALSI (p. 77, p. 97)</p>
<p><b>U. 5: GET UP AND GO</b></p> <p><b>U. 6: THE BIG SCREEN</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b>          Irregular verbs (2): past simple negative and questions (p. 108)          Prepositions of place (p. 110 - VIDEO)          Prepositions of movement (p. 111 - VIDEO)          Subject/object questions (p. 111 - VIDEO)</p> <p>Comparatives: adjectives (p. 129 - VIDEO)  <i>too, (not) enough</i> + adjectives (p. 130)          Superlatives: adjectives (p. 131 – VIDEO)</p> <p><b>VOCABULARY</b>          Transport (p. 108)          Places in town (p. 110 - VIDEO)          Film genres (p. 128 - VIDEO)          Film adjectives (p. 128)          Film reviews (p. 130)</p> <p><b>COMMUNICATION</b>          Talking about transport (p. 108)          Talking about places in town (p. 110)          Describing locations (p. 110)          Talking about the past (2) (p. 111)          Giving directions (pp. 112-113 - VIDEO)          Talking about films (p. 128)          Making arrangements (p.133 - VIDEO)          Reviewing films (p. 130)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>A race across Europe</i>: charity race organised by university</p>

	students (pp. 106-107- VIDEO) <i>Think before you leave: the impact of tourism</i> (pp. 114-115) <i>Life as an extra</i> (pp. 126-127 VIDEO) <i>Marvellous Marvel</i> (pp. 134 -135)
<b>CIVIC EDUCATION</b>	The British Parliament ( scheda data) The Royal family - The Commonwealth (pp. 246-247)

**STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI**

**TESTO: IN TIME** di A. THOMAS, A. ZANELLA, A. GREENWOOD, T. BRELSTAFF – EDIZIONE DEA SCUOLA

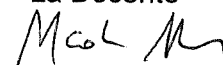
VIDEO DAL TESTO IN TIME RELATIVI AGLI ARGOMENTI, AL LESSICO E ALLE STRUTTURE VERBALI/LINGUISTICHE DELLE UNITS STUDIATE.

FILM: *THE MATRIX*

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
I criteri di valutazione sono declinati nella griglia di valutazione condivisa nel gruppo di Materia. Le verifiche scritte sono state prevalentemente prove di tipo oggettivo, comprese le <i>Reading comprehension</i> . Per tali prove si è considerato sufficiente (voto 6) un risultato pari al 60% degli <i>item</i> proposti. Per le verifiche orali si è tenuto conto dell'uso dei vocaboli proposti nelle <i>Units</i> studiate, delle conoscenze grammaticali, delle funzioni comunicative e della pronuncia (secondo la griglia relativa alle prove orali).	L'attività di recupero è stata fatta al termine del primo trimestre per gli studenti con risultati insufficienti. Per questi alunni è stato proposto il recupero in itinere, in classe, soprattutto per la parte scritta. Al termine del recupero sono state svolte verifiche scritte. Tutti gli studenti coinvolti hanno conseguito risultati sufficienti.	Nella valutazione finale vengono tenuti in considerazione anche i seguenti aspetti: -partecipazione attiva; -attenzione e interesse; -puntualità nell'esecuzione dei compiti e attività richieste; -progresso individuale rispetto alla situazione di partenza, Il programma stabilito all'inizio dell'anno scolastico stato completato.

Bollate, 3/06/2022

La Docente



Gli Studenti

Aldo Ferrarini

Danilo Monticelli

