

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIQUALITY  
 È MEMBRO DELLA  
 FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	CATERINA ZILIANI		
<b>DISCIPLINA</b>	INGLESE		
<b>CLASSE</b>	2 <sup>A</sup>	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	<b>PRONUNCIA</b>	Studio sulla pronuncia delle vocali, in particolare la differenza tra brevi e lunghe; introduzione del suono <i>shwa</i> ; analisi e pratica sul confronto tra <i>minimal pairs</i> .
---	------------------	---

2	<b>IN TIME 1</b> <b>UNIT 6</b>	<p><b>GRAMMAR</b>                      Comparatives: adjectives  <i>too, (not) enough</i> + adjectives                      Superlatives: adjectives</p> <p><b>COMMUNICATION</b>                      Talking about films                      Reviewing films                      Making comparisons and giving opinions                      Making arrangements</p> <p><b>COMPETENCES:</b> READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT <i>THINK BEFORE YOU LEAVE – MARVELLOUS MARVEL</i>)</p> <p><b>Competenze trasversali: LIFE SKILLS</b>                      Problem solving (Time.out p. 147)</p> <p><b>VOCABULARY</b>                      Film genres                      Film adjectives                      Film reviews                      Words in context</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>Life as an extra</i>  <i>Marvellous Marvel</i>  <i>Hong Kong</i>  <i>Teen TV</i>  <i>Christopher Nolan: a British film director</i>  <i>Grand Central Terminal</i>                      Literature C <i>David Copperfield</i>                      BBC Culture VIDEO C: <i>America's busiest city</i></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>
---	-----------------------------------	--



		<p>Competenze digitali (Time.out pp. 147, 151, 103)          Consapevolezza ed espressione culturale: (p. 175; Time.out pp. 149, 151)          Pensiero critico (Time.out pp. 147, 149)          Pensiero creativo: (Time out p. 151)  <b>INVALSI</b>          Towards INVALSI</p>
<p>3</p>	<p><b>IN TIME 1          UNITS 7-8</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b>  <i>must, mustn't</i> (p. 156 &gt;&gt; VIDEO)  <i>have to, don't have to</i> (p. 156 &gt;&gt; VIDEO)  <i>should, shouldn't</i> (p. 158 &gt;&gt; VIDEO)  <i>will, won't</i> (p. 176 &gt;&gt; VIDEO)  <i>going to</i> (p. 178 &gt;&gt; VIDEO)          Zero and First conditional (p. 179 &gt;&gt; VIDEO)  <b>COMMUNICATION</b>          Talking about the natural world, weather and animals (pp. 157, 159)          Talking about obligation and necessity (pp. 156, 157)          Giving advice (p. 158)          Making offers and requests (pp. 160-161 &gt;&gt; VIDEO)          Talking about fashion (p. 175)          Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises (p.176)          Expressing future intentions and plans (p.178)          Talking about future possibilities (p. 179)          Shopping for clothes (pp. 180-181 &gt;&gt; VIDEO)  <b>VOCABULARY</b>          Landscapes (p. 157)          The weather (p. 157 &gt;&gt; VIDEO)          Animals (p. 159 &gt;&gt; VIDEO)          Clothes and accessories (p. 177 &gt;&gt; VIDEO)          Shopping (p. 179 &gt;&gt; VIDEO)          Words in context (pp. 268-269)  <b>CULTURE</b>  <i>Working with wild life</i>: filming wild animals in their habitat (pp. 154-155 &gt;&gt; VIDEO)  <i>Wild and wonderful Galápagos</i>: a unique ecosystem (p. 162)  <i>Smart Jeans</i>: hi-tech clothes (pp. 174-175 &gt;&gt; VIDEO)  <i>I love shopping</i>: interview with a personal shopper (pp. 182-183)  <i>Animals at risk</i>: elephants in danger (pp. 194-195)  <i>Fast fashion</i>: negative impact (pp. 196-197)  <i>Megan Hine</i>: a British adventurer (pp. 198-199)  <i>Orangutans in danger</i> (p. 200)          Literature D <i>Treasure Island</i> (p. 294)          BBC Culture VIDEO D: <i>India</i> (p. 301)  <b>COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT WILD AND WONDERFUL GALAPAGOS- I LOVE SHOPPING)</b>  <b>Competenze trasversali: LIFE SKILLS</b>          Resilienza (Time.out p. 199)  <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>          Competenze sociali e civiche (p.155)          Competenze digitali (Time.out p. 195)</p>

		<p>Consapevolezza ed espressione culturale: (p. 175; Time.out pp. 195, 197)          Pensiero critico (Time.out p. 195)          Pensiero creativo: (Time out p. 197)  <b>INVALSI</b>          Towards INVALSI (p. 173, p. 193)</p>
4	<p><b>IN TIME 1</b> <b>UNITS 9-10</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b>          Present perfect simple (p. 204 &gt;&gt; VIDEO)          Present perfect simple vs Past simple          Present perfect simple with <i>for</i> and <i>since</i> (p. 225 &gt;&gt; VIDEO)          Present perfect simple with <i>just, already, yet, still</i> (p. 227 &gt;&gt; VIDEO)  <b>COMMUNICATION</b>          Talking about experiences (p. 205 &gt;&gt; VIDEO)          Identifying people, things and places (p. 206)          Using synonyms (p. 207)          Showing interest (pp. 208-209 &gt;&gt; VIDEO)          Talking about unfinished actions and situations (p. 225)  <b>VOCABULARY</b>          Lucky and unlucky experiences (p. 204)          Life experiences (p. 205 &gt;&gt; VIDEO)  <b>CULTURE</b>  <i>What's your lucky number?</i> Superstitions about numbers (pp. 202-203 &gt;&gt; VIDEO)  <i>Growing up</i>: rites of passage in various cultures (pp. 210-211)</p>
5	<p><b>IN TIME 2</b> <b>Unit 1</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b>  <i>used to</i> (p. 22 &gt;&gt; VIDEO)  <i>play, do, go</i> (p. 23 &gt;&gt; VIDEO)          Past continuous: all forms (p. 24 &gt;&gt; VIDEO)          Past continuous vs Past simple (p. 24 &gt;&gt; VIDEO)          Adverbs of sequence (p. 25)  <b>COMMUNICATION</b>          Talking about free time (pp. 21, 22)          Talking about past habits (p. 22)          Talking about sports and outdoor activities (p. 23)          Talking about actions in progress in the past (p. 24)          Describing past events (pp. 25, 26)  <b>READING</b>          Leggere e comprendere informazioni relative a: attività del tempo libero (pp. 20-21), hobby insoliti (pp. 28-29)  <b>CULTURE</b>  <i>Old, new and timeless</i> (pp. 20-21 &gt;&gt; VIDEO)  <i>Unusual hobbies</i> (pp. 28-29)  <b>LISTENING</b> Ascoltare un'intervista a una cosplayer (p. 26), quattro ragazzi che parlano dei loro hobby (p. 28)  <b>SPEAKING</b>          Descrivere le attività del tempo libero (pp. 21, 22, 23)          Parlare di azioni in corso nel passato (pp. 24, 25): feste in maschera e dell'hobby del cosplay (p. 26), incidenti ed eventi (pp. 27, 29)</p>

6	<b>Educazione Civica</b>	Monarchy and the Establishment in the Uk (a comparative study with Italian and French)
7	<b>Materiali extra, Progetti e compiti di realtà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film: The Queen</li> <li>• Graded readers:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alaska Adventure</li> <li>○ A dream come true</li> </ul> </li> <li>• Projects:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Videoprojects about State Parks, animals at risk, famous survivors, dangerous trips to school.</li> <li>○ My future without discrimination.</li> </ul> </li> <li>• Songs:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "Stronger" by Kelly Clarkson</li> <li>○ "I still haven't found what I'm looking for" by U2</li> </ul> </li> <li>• Poem extract: The Hill We Climb, by Amanda Gorman</li> </ul>

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: Get Thinking 1 and 2, Ed. Cambridge.

Websites: wordreference.com; quizlet.com; liveworksheets.com, youtube.com, eslprintables.com; learnenglishteens.britishcouncil.co.uk; MOODLE; ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise.	L'attività di recupero in itinere ha previsto spiegazioni supplementari e esercitazioni aggiuntive in classe e/o a casa.	

DATA \_\_\_\_\_

LA DOCENTE

GLI STUDENTI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_