

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 7

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	LAURA ,MAZZOCCO		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE		
CLASSE	2B	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE: OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	DAL TESTO IN ADOZIONE: IN TIME 1 UNITS 7-8	<p>GRAMMAR</p> <p>MUST, MUSTN'T</p> <p>HAVE TO, DON'T HAVE TO</p> <p>SHOULD, SHOULDN'T</p> <p>WILL, WON'T</p> <p>GOING TO</p> <p>ZERO AND FIRST CONDITIONAL</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>TALKING ABOUT THE NATURAL WORLD, WEATHER AND ANIMALS</p> <p>TALKING ABOUT OBLIGATION AND NECESSITY</p> <p>GIVING ADVICE</p> <p>MAKING OFFERS AND REQUESTS</p> <p>TALKING ABOUT FASHION</p> <p>TALKING ABOUT THE FUTURE: PREDICTIONS,</p> <p>SPONTANEOUS DECISIONS AND PROMISES</p> <p>EXPRESSING FUTURE INTENTIONS AND PLANS</p> <p>TALKING ABOUT FUTURE POSSIBILITIES</p> <p>SHOPPING FOR CLOTHES</p> <p>COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT WILD AND WONDERFUL GALAPAGOS)</p>
---	---	---

– I LOVE SHOPPING)

COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS

RESILIENZA

VOCABULARY

LANDSCAPES

THE WEATHER

ANIMALS

CLOTHES AND ACCESSORIES

SHOPPING

WORDS IN CONTEXT

CULTURE

WORKING WITH WILD LIFE: FILMING WILD ANIMALS IN
THEIR HABITAT

WILD AND WONDERFUL GALÁPAGOS: A UNIQUE
ECOSYSTEM

SMART JEANS: HI-TECH CLOTHES

I LOVE SHOPPING: INTERVIEW WITH A PERSONAL
SHOPPER

ANIMALS AT RISK: ELEPHANTS IN DANGER

FAST FASHION: NEGATIVE IMPACT

MEGAN HINE: A BRITISH ADVENTURER

ORANGUTANS IN DANGER

LITERATURE D TREASURE ISLAND

BBC CULTURE VIDEO D: INDIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZE DIGITALI

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:

PENSIERO CRITICO

PENSIERO CREATIVO

INVALSI

TOWARDS INVALSI (P. 173, P. 193)

2

UNITS 9 - 10

GRAMMAR

PRESENT PERFECT SIMPLE

PRESENT PERFECT SIMPLE VS PAST SIMPLE

DEFINING RELATIVE CLAUSES (2): SUBJECT AND OBJECT

GET + ADJECTIVE

MAKE + OBJECT + VERB/ADJECTIVE

PRESENT PERFECT SIMPLE WITH FOR AND SINCE

- PRESENT PERFECT SIMPLE WITH JUST, ALREADY, YET, STILL

COMMUNICATION

TALKING ABOUT EXPERIENCES

IDENTIFYING PEOPLE, THINGS AND PLACES

USING SYNONYMS

SHOWING INTEREST

TALKING ABOUT EMOTIONS

TALKING ABOUT CAUSE AND EFFECT

TALKING ABOUT UNFINISHED ACTIONS AND SITUATIONS

TALKING ABOUT RECENT ACTIONS AND EVENTS

TALKING ABOUT RELATIONSHIPS

COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING,

WRITING (ABOUT GROWING UP – THEY'RE SO EMBARRASSING)

COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS

PENSIERO CREATIVO

VOCABULARY

LUCKY AND UNLUCKY EXPERIENCES

LIFE EXPERIENCES

COMMON SYNONYMS

ADJECTIVES: POSITIVE AND NEGATIVE EMOTIONS

		<p>RELATIONSHIPS</p> <p>WORDS IN CONTEXT</p> <p>CULTURE</p> <p>WHAT'S YOUR LUCKY NUMBER? SUPERSTITIONS ABOUT NUMBERS</p> <p>GROWING UP: RITES OF PASSAGE IN VARIOUS CULTURES</p> <p>SOME FRIENDS ARE NOT FOREVER: THE QUALITIES OF A GOOD FRIEND</p> <p>THEY'RE SO EMBARRASSING: PARENTS EMBARRASSING CHILDREN</p> <p>BORN LUCKY: THE IMPORTANCE OF LUCK IN THE CAREER</p> <p>BEST FRIENDS FOREVER: FRIENDSHIP IN DIFFICULT SITUATIONS</p> <p>WILLIAM SHAKESPEARE: LIFE AND CAREER</p> <p>LITERATURE E THE ELEPHANT'S CHILD</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</p> <p>PENSIERO CRITICO</p> <p>PENSIERO CREATIVO</p> <p>INVALSI</p> <p>TOWARDS INVALSI</p>
<p>3</p>	<p>DAL LIBRO IN TIME 2: UNIT 1</p>	<p>GRAMMAR</p> <p>USED TO</p> <p>PLAY, DO, GO</p> <p>PAST CONTINUOUS: ALL FORMS</p> <p>PAST CONTINUOUS VS PAST SIMPLE</p> <p>ADVERBS OF SEQUENCE</p> <p>PRESENT PERFECT CONTINUOUS: ALL FORMS</p> <p>PRESENT PERFECT SIMPLE VS PRESENT PERFECT CONTINUOUS</p>

		<p>COMMUNICATION</p> <p>TALKING ABOUT FREE TIME</p> <p>TALKING ABOUT PAST HABITS</p> <p>TALKING ABOUT SPORTS AND OUTDOOR ACTIVITIES</p> <p>TALKING ABOUT ACTIONS IN PROGRESS IN THE PAST</p> <p>DESCRIBING PAST EVENTS</p> <p>REACTING TO NEWS</p> <p>TALKING ABOUT RECENT ACTIVITY AND UNFINISHED ACTIONS</p> <p>TALKING ABOUT FUTURE CHOICES</p> <p>TALKING ABOUT JOBS AND LIFE AND CAREER PATHS</p> <p>DISCUSSING OPTIONS AND MAKING DECISIONS</p> <p>WRITING</p> <p>SCRIVERE UN RACCONTO, UN ARTICOLO SUL PROPRIO LAVORO IDEALE;</p> <p>SCRIVERE UN COMPONENTO NARRATIVO</p>
4	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>INTERNATIONAL LAW (GENERAL INTRODUCTION)</p> <p>ARTICOLO 10, COMMA 1 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA: ITS SIGNIFICANCE IN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL LAW</p> <p>THE SOURCES OF INTERNATIONAL LAW</p> <p>THE SUBJECTS OF INTERNATIONAL LAW</p> <p>THE INTERNATIONAL ORGANIZATIONS</p> <p>THE EUROPEAN UNION: ITS HISTORY AND FUNCTIONS</p> <p>THE EUROPEAN UNION: MAIN BODIES</p> <p>THE EUROPEAN UNION: MAIN GOALS AND SYMBOLS</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO: IN TIME 1 E 2, BLACK CAT – CIDEB. LIBRO CARTACEO E DIGITALE.

ALTRO MATERIALE: PRESENTAZIONI POWER POINT, VIDEO, CANZONI, FILM, LETTURE.

YOUTUBE.COM, LEARNENGLISHTEENS.BRITISHCOUNCIL.CO.UK, BBC.CO.UK, ABC.NET.AU

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE CI SI È AVVALSI DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60% DEGLI ITEMS CORRETTI SUL TOTALE; PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI SONO TENUTI IN CONSIDERAZIONE GLI INDICATORI DESCRITTI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE CONDIVISE.	A CAUSA DELLA MANCATA INDIVIDUAZIONE DEL DOCENTE DI MATERIA NEL CORSO DEL PRIMO TRIMESTRE, È STATA PREVISTA PER TUTTI GLI STUDENTI LA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO, TENUTOSI IN ORARIO POMERIDIANO NEL MESE DI FEBBRAIO 2021.	

DATA _____

IL DOCENTE

GLI STUDENTI
