

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzato Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
MITD450009 - C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.3Pag.1/2

A.S.	2021/22		
Disciplina	ITALIANO		
Classe	2C	Indirizzo	LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Docente	DOMENICA PICCIONE		

N.	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	IL TESTO POETICO	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche della comunicazione poetica: struttura grafica e il ruolo del lettore; significato denotativo e significato connotativo; io lirico e interlocutore.• La metrica: misura e struttura dei versi; tipi di verso e accenti metrici; cesura e enjambement; rima; strofe e componimenti.• Le figure retoriche: di suono, di significato dell'ordine.• I generi della poesia: poesia narrativa, politica e civile; satirica.• La parafrasi• La formazione dei volgari *• La letteratura religiosa*• La letteratura cortese dalle <i>Chansons de geste</i> alla lirica trobadorica*• Cenni sulla scuola poetica siciliana*• Letture e analisi dei seguenti componimenti: <i>Bashō, Antico stagno</i> pag.94 <i>M.I.Cvetaeva, Giovinezza mia</i> p.134 <i>Francesco Petrarca, Dicemi spesso il mio fidato specchio</i> p.168 <i>U. Foscolo, A Zacinto</i> p.190 <i>G. Leopardi, L'infinito</i>(in fotocopia); <i>La sera del dì di festa</i> p.247 <i>G. Carducci, San Martino</i> p.256 <i>G. Carducci, Pianto antico</i> (da <i>Datemi le parole</i> vol.B pag. 128-129) <i>Arnaut Daniel, Sopra un'aria gaia e leggera</i> pag.478 <i>J. da Lentini, Amore è un desio che ven dal core</i>(materiale su Moodle) <i>San Francesco, Cantico delle creature</i> p. 511 <i>Cecco Angiolieri, S'i fossi foco...</i>p.501 <i>G. Ginizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore</i> <i>G.Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira</i> p.619 <i>D. Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare</i>(p.620)
2	EPICA	<ul style="list-style-type: none">• Virgilio, Eneide, genesi, struttura e contenuto p.244-298 Analisi: <i>Proemio</i> pp.244-245; «Un dolore indicibile». Il racconto della caduta di Troia L. II vv.730-804 pp-254-258; <i>Eneide Il cavallo di Troia</i> pag. 258-265 <i>Enea e Andromaca</i> pag.268 <i>Il lamento di Didone</i>.270-273; <i>Eurialo e Niso</i> p.287-290

3	PROMESSI SPOSI	<ul style="list-style-type: none"> • A. Manzoni: vita, opere e poetica Da <i>I promessi sposi</i>, capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII IX
4	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi Logica: la frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> - Gli argomenti della frase minima e le valenze del verbo - Predicato verbale e predicato nominale - Predicativo del soggetto e predicativo dell'oggetto - Soggetto - Attribuito e apposizione - Complementi diretti - Complementi indiretti • Analisi del periodo: la frase complessa
5	COMPRENSIONE E STESURA DEL TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo espositivo-argomentativo • Analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A) • Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) • Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C) • Temi della contemporaneità

Strumenti e sussidi didattici

 A. Baricco, *La seconda luna, leggere 2*, Zanichelli

 A. Baricco, *Narrare*, Zanichelli

 M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Verifiche scritte: domande aperte, prove strutturate, produzione scritta. Verifiche orali: verifiche in itinere, domande dal posto, controllo dei compiti assegnati, interrogazioni. La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità di rielaborazione, della padronanza di concetti e contenuti, delle competenze linguistiche.	In itinere	

Bollate, 03 giugno 2022

Gli Studenti

Chiara Ekamayake
Aurora Spagnuolo

 Il Docente **Domenica Piccione**
