



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 ITI Generali, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY È MEMBRO DELLA FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3
----------------------	---------------------------------------

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	ALESSIA MAGGIO – MARIOLINA LO GIUDICE		
DISCIPLINA	DISCIPLINE GEOMETRICHE		
CLASSE	2 [^] D	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	RIPASSO DEFINIZIONI DI BASE DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	INTRODUZIONE ALLA GEOMETRIA DESCRITTIVA. CONCETTO DI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI DEFINIZIONI DI BASE: PUNTO LINEA – PIANO- RETTE- (PARALLELE, INCIDENTI) – SEGMENTI- CURVE- ANGOLI-CIRCONFERENZE- FIGURE PIANE- (TRIANGOLI, QUADRILATERI, POLIGONI REGOLARI)
---	---	---

2	RIPASSO PROIEZIONI ORTOGONALI	IL CONCETTO DI PROIEZIONI, CILINDRICHE E CONICHE.IL TRIEDRO MONGIANO, PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI E FIGURE, FIGURE PIANE INCLINATE RISPETTO AI PIANI FONDAMENTALI CONCETTO DI RIBALTAMENTO DEI PIANI AUSILIARI
---	-------------------------------------	--

3	INTRODUZIONE ALLA PROSPETTIVA	INTRODUZIONE STORICO ARTISTICA ALLA PROSPETTIVA LA SCOPERTA DELLA CAMERA OTTICA E DELLE PROIEZIONI CONICHE LA PROSPETTIVA INTUITIVA
---	-------------------------------------	--

4	LA PROSPETTIVA SCIENTIFICA	PROSPETTIVA CENTRALE PROSPETTIVA ACCIDENTALE METODO DEL PUNTO PRINCIPALE E DEI PUNTI DI DISTANZA
---	----------------------------------	--

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO IN USO "LA GEOMETRIA DEL DISEGNO" R.GREPPi – S.LACCHIA
- PDF DI APPROFONDIMENTO ESTRATTI DAL WEB E INTEGRAZIONE ED ESERCITAZIONI DAL LIBRO DI TESTO
- ESERCIZIO CON POWER POINT
- VIDEO LEZIONI DI APPROFONDIMENTO
- PROIEZIONE DI VIDEO SULLA STORIA E IL FUNZIONAMENTO DELLA PROSPETTIVA, SCHEMI E MAPPE CARICATI SU PIATTAFORMA MOODLE
- TEST: NOZIONI DI BASE DEL DISEGNO GEOMETRICO

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>DURANTE L'ANNO SCOLASTICO SONO STATE SVOLTE DIVERSE ESERCITAZIONI, OGNI MODULO HA PERMESSO LA PRODUZIONE DI ALMENO DUE/TRE ELABORATI CON RISPETTIVE VALUTAZIONI. ANCHE NEL PERIODO IN DAD SONO STATE SVOLTE ESERCITAZIONI. LE CORREZIONI INDIVIDUALI SONO AVVENUTE IN ITINERE E IN OGNI FASE OPERATIVA.</p>	<p>ESERCIZI RELATIVI ALLA COSTRUZIONE DI FIGURE PIANE, FIGURE SOLIDE. PRODUZIONE DI TAVOLE DI VERIFICA.</p>	<p>ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO L'INSEGNANTE DI RIFERIMENTO ERA LA PROF. ALESSIA MAGGIO, HA FATTO SVOLGERE IL PROGRAMMA CONSUNTIVO DEL SECONDO PERIODO -INTRODUZIONE ALLA PROSPETTIVA (INTUITIVA E CENTRALE)- DOPO, ME MEDESIMA MARIOLINA LO GIUDICE, HO ESEGUITO IL PROGRAMMA IN MODALITÀ DAD E DID PER GLI ALUNNI DEL SECONDO BIENNIO. LA CLASSE HA LAVORATO CON COSTANTE IMPEGNO NELLA PROGETTAZIONE DEI VARI ELABORATI GRAFICI, ASSEGNATI DAL DOCENTE. DALLA PROGETTAZIONE DEL POWER POINT (I TRE PUNTI DI VISTA SULLE COSE), ALLA PROSPETTIVA CENTRALE DELLA PROPRIA STANZA E INFINE PROSPETTIVA ACCIDENTALE DELLA PROPRIA ABITAZIONE, CASA SINGOLA O APPARTAMENTO CONDOMINIALE. IL TUTTO REALIZZATO IN MODO SCHIZZATO E COLORATO.</p>

DATA 07/06/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

Mariolina Lo Giudice