

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
MITD450009 - C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 4

| | | | |
|-------------------|-----------------------------|------------------|-------------------------|
| A.S. | 2021-22 | | |
| DOCENTE | Prof.ssa Paladini Francesca | | |
| DISCIPLINA | Lingua inglese | | |
| CLASSE | 2D | INDIRIZZO | LICEO ARTISTICO-GRAFICA |

| | Titolo del modulo | Contenuti Svolti |
|---|---|--|
| 1 | UNIT 7-8 LIBRO "IN TIME 1" TRIMESTRE | GRAMMAR <i>MUST, MUSTN'T</i> <i>HAVE TO, DON'T HAVE TO</i> <i>SHOULD, SHOULDN'T</i> <i>WILL, WON'T</i> <i>GOING TO</i> ZERO AND FIRST CONDITIONAL VOCABULARY LANDSCAPES THE WEATHER ANIMALS CLOTHES AND ACCESSORIES SHOPPING COMMUNICATION GIVING ADVICE MAKING OFFERS AND REQUESTS TALKING ABOUT FASHION |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>TALKING ABOUT THE FUTURE: PREDICTIONS, SPONTANEOUS DECISIONS AND PROMISES</p> <p>EXPRESSING FUTURE INTENTIONS AND PLANS</p> <p>TALKING ABOUT FUTURE POSSIBILITIES</p> <p>SHOPPING FOR CLOTHES</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| 2 | <p>UNIT 9 AND 10 TRIMESTRE- PENTAMESTRE</p> | <p>GRAMMAR</p> <p>PRESENT PERFECT SIMPLE</p> <p>PRESENT PERFECT SIMPLE VS PAST SIMPLE</p> <p>PRESENT PERFECT SIMPLE WITH <i>FOR</i> AND <i>SINCE</i></p> <p>PRESENT PERFECT SIMPLE WITH <i>JUST, ALREADY, YET, STILL</i></p> <p>VOCABULARY</p> <p>LUCKY AND UNLUCKY EXPERIENCES</p> <p>LIFE EXPERIENCES</p> <p>COMMON SYNONYMS</p> <p>ADJECTIVES: POSITIVE AND NEGATIVE EMOTIONS</p> <p>RELATIONSHIPS</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>TALKING ABOUT EXPERIENCES</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| 3 | <p>UNIT 1-2 LIBRO "IN TIME 2" PENTAMESTRE</p> | <p>GRAMMAR</p> <p><i>USED TO</i></p> <p><i>PLAY, DO, GO</i></p> <p>PAST CONTINUOUS: ALL FORMS</p> <p>PAST CONTINUOUS VS PAST SIMPLE</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>ADVERBS OF SEQUENCE</p> <p>PRESENT PERFECT CONTINUOUS: ALL FORMS</p> <p>PRESENT PERFECT SIMPLE VS PRESENT PERFECT CONTINUOUS</p> <p>VOCABULARY</p> <p>HOBBIES AND FREE TIME</p> <p>SPORT AND OUTDOORS ACTIVITIES</p> <p>JOBS</p> <p>LIFE AND CAREER PATHS</p> <p><i>MAKE AND DO</i></p> <p>COMMUNICATION</p> <p>TALKING ABOUT FREE TIME</p> <p>TALKING ABOUT PAST HABITS</p> <p>TALKING ABOUT SPORTS AND OUTDOOR ACTIVITIES</p> <p>TALKING ABOUT ACTIONS IN PROGRESS IN THE PAST</p> <p>DESCRIBING PAST EVENTS</p> <p>REACTING TO NEWS</p> <p>DESCRIBING PAINTINGS AND PICTURES</p> |
| 4 | UNIT 4 | <p>GRAMMAR</p> <p>PAST PERFECT SIMPLE</p> <p>NARRATIVE TENSES</p> <p>LETTURA IN CLASSE DEL LIBRO: "THE SYSTEM OF DOCTOR TARR AND PROF. FETHER" DI EDGAR ALLAN POE</p> |
| 5 | EDUCAZIONE CIVICA DURANTE IL CORSO DELL'ANNO | <p>EDUCARE ALLA LEGALITA': ACTIVE CITIZENSHIP</p> <p>DECONSTRUZIONE DEI PREGIUDIZI: STOP DISCRIMINATION</p> |

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: In time 1 e 2, Black cat – Cideb. libro cartaceo e digitale, schemi e mappe
 materiali extra: video, canzoni, film
 youtube.com, esprintables.com, learnenglishteens.britishcouncil.co.uk

| |
|--|
| |
|--|

| VERIFICHE E VALUTAZIONI | ATTIVITÀ DI RECUPERO | NOTE |
|--|---|------|
| <ul style="list-style-type: none">-Verifica scritta-Verifica orale- Lavori di gruppo | <p>L'attività di recupero in itinere ha previsto attività di error analysis in classe guidata dalla docente e l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa. La frequenza di corsi di recupero è stata prevista ove possibile per quegli studenti con carenze diffuse e/o gravi rilevate alla fine del primo trimestre.</p> <hr/> <hr/> | |

Data _____

Il Docente
_____Gli Studenti

